

Комната была приблизительно 100 квадратных футов в ширину. На стенах висели две полукруглые книжные полки. В углу комнаты была небольшая комната с вышитым экраном, блокирующим вход. Через экран можно было увидеть большую кровать. Это должна быть спальня.

В главной комнате стоял большой круглый стол. Рядом со столом сидели тела мужчины и женщины. Их трупы были все еще целы, несмотря на то, что они были полностью высушены и теперь выглядели как пара усохших ветвей.

Выражения на их лицах остались такими же, как когда они были еще живы. Мужчина читал волшебную книгу, а женщина была занята вырезанием фигурки золотой птицы. Их лица были безмятежными. Мужчина даже, казалось, что-то говорил.

В центре круглого стола была волшебная книга, которая излучала слабое голубое свечение. Из нее исходил пустой звук, который Линк услышал только что.

В голове Линка появилось много вопросов. Кто эти люди? Почему они пришли сюда жить на крайнем севере? И почему они оставили эту волшебную книгу?

По побуждению решить эти вопросы Линк пошел в ледяную комнату. Не успел он сделать третий шаг, как тонкий поток магической силы внезапно наполнил воздух.

Ошеломленный, Линк остановился. Его рука инстинктивно полетела к рукояти меча.

Спустя две секунды перед ним появился силуэт. Силуэт закрутился в комнате, а потом остановился на двух трупах.

Как ни странно, когда силуэт обернулся вокруг них, два засохших тела начали расти. Линк мог видеть, что их кожа постепенно восстанавливает влажность, в то время как их стеклянные глаза озарились светом, как будто два тела были возвращены из мертвых.

Резкое изменение охватило и всю комнату. Все в комнате, которая изначально была покрыта слоем пыли, теперь сияла почти сюрреалистической чистотой.

Однако Линк знал, что это всего лишь иллюзия. По правде говоря, тела все еще оставались безжизненными. Магическая сила, которую Линк почувствовал тогда, просто преломила свет таким образом, что тела, казалось, вернулись к жизни.

Мгновение спустя мужчина заговорил.

«Люсия, моя жизнь подходит к концу», - глаза мужчины не покидали волшебную книгу, которую он держал, когда говорил это. Его лицо оставалось бесстрастным, как будто его смерть была таким же обычным делом, как если бы сосед пришел одолжить чашку сахара.

Женщина рядом с ним смеялась, совсем не обеспокоенная тем, что сказал мужчина. Она не перестала вырезать фигурку из золотой птицы. «Понятно. Полагаю, нам нужно начать готовиться к этому прямо сейчас, не так ли?»

Мужчина кивнул. Он встал, подошел к одному из книжных шкафов и достал волшебную книгу. Линк посмотрел на нее и увидел, что книга, которую держал мужчина, была похожа на книгу на столе, по крайней мере, снаружи. Единственное отличие заключалось в том, что она не

светилась и не издавала какого-то особенного звука.

Мужчина вернулся на свое место с книгой и положил ее на середину стола.

Линк заметил, что в центре стола была выгравирована волшебная руна. Когда на нее положили волшебную книгу, руны на остальной части стола начали светиться. Затем свет начал течь из рунического образования в волшебную книгу.

Линк также понял, что свет на самом деле не исходит от самой рунической формации. Она вытекала из руки мужчины. Волшебная книга становилась все ярче и ярче, пока она поглощала все больше и больше света. Затем она начала издавать пустой, дрожащий звук.

Мужчина заметно постарел. Теперь ему было 100 лет, когда он, наконец, перестал вливать свет в книгу.

«Дорогая, мы можем прожить с этой силой почти тысячу лет, если захотим. Ты будешь злиться на меня за это?» с сожалением сказал мужчина женщине, сидящей рядом с ним.

«Нет, Россо, всей жизни есть начало и конец. Мы завершили наши жизненные пути. Еще тысяча лет будет только мучить наши души», - сказала женщина, качая головой.

Линк заметил, что по какой-то причине лицо женщины иссохло, как и у мужчины.

«Эта пара, должно быть, использовала какое-то заклинание, чтобы связать свои жизненные силы», - подумал Линк.

Именно тогда мужчина, который все еще был жив, достал карандаш и начал медленно писать на волшебной книге перед собой. Женщина, совершенно не заботясь о приближении смерти, продолжала вырезать фигурку золотой птицы.

Мужчина начал читать то, что он написал. «Я Россо Шнайдер. Я начал изучать магию, когда мне было 28 лет. Однако первые три года моего обучения прошли без происшествий. Когда мне было 31 год, я наткнулся на Камень души. По какой-то причине он выбрал меня и дал мне невероятный потенциал для мистического искусства. Десять лет спустя мне было присвоено почетное звание Доминатора Души. Еще через десять лет я начал изучать Магию Пророчеств в течение пяти лет, но без какого-либо заметного прогресса. Однажды ночью, когда я смотрел на звезды, у меня было внезапное прозрение. В тот момент я понял, что нужно получить благословение царства, чтобы овладеть Магией Пророчества. Никакие тренировки не помогут мне достичь этого ... »

Мужчина писал историю своей жизни в книге. Линк терпеливо слушал, любопытствуя, как закончилась история этого человека. Десять минут спустя мужчина перестал писать. Он искоса взглянул на волшебную книгу, которая излучала слабое голубое свечение в течение трех секунд. Затем его глаза вернулись к книге перед ним. Посмотрев на неё в течение десяти секунд, он возобновил письмо.

«Дар ясновидения позволил мне увидеть, что нас ждет в будущем. Это было и благословение, и самое страшное проклятие, которое можно надеяться получить в этом мире. Я потерял всякую надежду в жизни. Чтобы вернуть надежду, которую я имел, я боролся с рекой времени, вглядываясь в будущее, пока, наконец, я не увидел переломный момент, 120,000 лет в будущее.

120,000 лет спустя временная шкала царства разошлась на несколько ветвей. Это было похоже на дерево, которое начало разветвляться, создавая множество возможных вариантов будущего.

Некоторые из этих вариантов будущего, которые я видел, были безрадостными, а некоторые сулили полное уничтожение. Были также некоторые, наполненные светом и надеждой. Возможности были бесконечны. 120,000 лет было слишком долгим временем. Даже если бы я вознесся к Богу, я не смог бы прожить так долго, чтобы увидеть, какое будущее развернулось ... Я видел свой конец. Я получил благословение царства, и тогда я исчезну из этого мира так же тихо, как вошел в него. И поэтому я решил оставить Книгу Духов для потомков».

Мужчина наконец положил свой карандаш. Он поднял голову и посмотрел на Линка. Затем он заговорил, его глаза, казалось бы, не сфокусировались на чем-то особенном: «Для будущих обладателей этой книги — вас целый легион. Демоны, Звери, слуги Бога Разрушения, эльфы или даже люди. Кем бы вы ни были, тот факт, что вы зашли так далеко, означает, что вы прошли испытание Стража. Теперь у вас есть право владеть этой книгой. Возьмите ее. Наконец, у мудрости, накопленной мной за всю жизнь, есть наследник».

Когда мужчина закончил говорить, силуэт исчез. Все вернулось на круги своя. Только волшебная книга оставалась на столе, словно ожидая, когда Линк поднимет её.

Линк не спешил подбирать книгу пророка. Он стоял у входа и низко поклонился телам двух древних мудрецов. Только тогда он пошел вперед и поднял Книгу Духов со стола.

Как только Книга Духов покинула стол, комната начала мягко покачиваться. На столе появились трещины, высохшие трупы, книжные полки и даже маленькая спальня — все они начали рушиться.

В мгновение ока вся комната рухнула в кучу пепла. Только волшебная книга, которую Линк держал в руке, осталась невредимой.

Окружающие стены в ледяной пещере также начали трескаться, угрожая обрушиться вокруг него. В этот момент Линк произнес заклинание, чтобы сохранить стены в целости и сохранности так долго, как мог.

Голос духа меча прозвучал в голове Линка.

«Он Доминатор Душ. Он был самым могущественным существом, которое когда-либо существовало в древние времена. Он был предком Селин Фландр, а также хорошим другом Повелителя бури. Он даже пытался сказать Повелителю Бури, чтобы тот сдерживал свой характер, иначе будут последствия. Однако его слова не были услышаны. Вскоре Доминатор душ перестал отговаривать своего друга, что в конечном итоге привело к падению Повелителя бури».

Линк был тронут рассказом духа меча. Он вспомнил историю жизни Россо и ярко почувствовал безнадежность, которую испытал Пророк из-за того, что погрузился в видения возможного будущего. Линк мог только вообразить, что он чувствовал, вынося такое проклятие на протяжении всей жизни.

Он снова поклонился телу Доминатора Душ, прежде чем покинуть комнату. Когда он вышел, комната потеряла поддержку заклинания Линка и мгновенно рухнула.

За пределами пещеры Книга Духов в руке Линка перестала светиться. Линк попытался поместить волшебную книгу в свое пространственное кольцо, но потерпел неудачу. Книга казалась устойчивой к пространственной магии.

Обложка книги была сделана из кожи, специально созданной путём алхимии. Линк решил

просто привязать книгу к своей талии.

Внезапно в его поле зрения вспыхнула вспышка света. В игровой системе появилась информация о волшебной книге, которую Линк только что получил.

Игрок получил волшебную книгу под названием «Книга духов Россо».

Книга Откровений: Книга Духов Россо

Безупречное божественное снаряжение 19-го уровня.

Специальный эффект 1: Содержит всю магическую мудрость, накопленную Россо за свою жизнь.

Специальный эффект 2: Заклинатель сможет активировать заклинание пророчества 19-го уровня, «Гадание судьбы», направив достаточно силы в книгу. Это заклинание позволяет заклинателю предсказывать судьбы всего, что существует в царстве Фируман. Цели более высокого уровня потребуют больше магической силы. (Это заклинание может быть наложено на любую цель, независимо от ее уровня).

Время перезарядки: один год.

(Примечание: этот мир не скроется от меня.)

Читая сообщение, Линк вздохнул, прежде чем сказать: «Такое ужасающее заклинание. Думаю, такого можно ожидать от мастера 19-го уровня».

Собираясь, Линк направился к подножию ледяной горы. Гретель все еще была заморожена его пространственным заклинанием. Ее травмы были серьезными. Забрать её с собой в таких условиях было бы непростой задачей даже для Линка.

«Что я должен делать?», - сказал Линк, пока он думал насчёт лечения травм Гретель.

<http://tl.rulate.ru/book/1926/636754>