

588. Сотворение жизни

Через полчаса Линк наконец увидел Канорсе.

Прошло полгода с тех пор, как Линк видел его в последний раз. Канорсе больше не был тем наивным молодым рыцарем. Теперь он излучал авторитет, который подходил ему, как маршалу армии.

Когда Элиард и Милос увидели Канорсе, они почувствовали внезапное давление. Двое нервно стояли позади Линка. Несмотря на то, что он был мастером того же уровня, что и Канорсе, Милос все же не смел заговорить, опасаясь его обидеть.

Конечно, это не коснулось Линка и Наны.

Это было связано с тем, что они оба прошли обучение, а также с тем фактом, что Ферде был главным сторонником крепости Орида. Ферде обеспечил 70% ресурсов крепости и имел монополию на предоставление всех видов магического оборудования для солдат.

Учитывая тот факт, что Линк также однажды спас ему жизнь, а это долг, который Канорсе не сможет погасить вообще никогда.

В кабинете на втором этаже крепости Канорсе лично налил чашку горячего чая каждому из них. Затем он сел и улыбнулся. "Мой господин, почему ты не пришел со своей армией?"

Канорсе уже доложили о том, что Армия солнечного света Ферде собирается поддержать Крепость Орида.

Линк улыбнулся в ответ. «Я направляюсь на север с секретной миссией, поэтому я подумал, что первым делом зайду сюда. Моя армия должна добраться до Крепости Орида через полмесяца. Ты знаешь, Нана здесь. Она ранена, и мне нужно занять мастерскую очарования на некоторое время.

«А, ну понятно», - Канорсе даже не удосужилась спросить, что Линк намеревался делать на севере. Поскольку это была секретная миссия, даже если бы он спросил, Линк, вероятно, не пожелал бы сообщить ему детали. «Я прикажу боевым магам немедленно покинуть мастерскую».

«Спасибо».

«Это вовсе не проблема. На самом деле, мой лорд, есть кое-что, с чем вы могли бы помочь мне. Что-то не так с моим мечом. Мне было интересно, не могли бы вы починить его ради меня». Канорсе передал Линку меч Ярости Льва.

Линк улыбнулся и спросил: «Что бы ты хотел, чтобы я изменил?»

Канорсе почесал голову в замешательстве.

«Я не знаю. Сначала он хорошо лежал в моей руке. Но в последнее время он стал немного громоздким».

Линк понял, что происходит. Навыки Канорсе значительно улучшились, и оружие просто не успевало за ними.

Подумав немного, он сказал: «Почему бы тебе не выполнить базовую форму меча здесь, в

кабинете? Возможно, я смогу понять, что не так с твоим мечом».

«Хорошо» Канорсе знал, что Линк теперь был мастером боя и должен быть в состоянии понять, в чем проблема. Затем он начал размахивать мечом в крошечной комнате.

Исследование было очень быстрым. Вокруг него были книжные полки и документы. Он начал медленно, сдерживая свои движения. После двух ударов меча Линк сказал: «Ты просто танцуешь. Твой меч предназначен для убийства, поэтому используй настоящие техники!»

Канорсе сразу понял, что имел в виду Линк. Теперь его форма резко изменилась, когда он в третий раз взмахнул мечом. Желание убивать вытекало из каждого удара его меча, раскачивая всю комнату, как приливная волна.

Легким взмахом руки Линк установил барьер вокруг комнаты, чтобы защитить все в ней от меча Канорсе. В то же время иллюзия самого себя всплыла из его тела с мечом в руке.

Иллюзия Линка не сдерживалась, её меч вонзился в спину Канорсе. Атака шла медленно, давая Канорсе достаточно времени, чтобы среагировать.

Иллюзия ускорила его атаку, как только Канорсе почувствовал её позади. Он сразу обернулся и успел вовремя заблокировать атаку.

Через несколько мгновений иллюзия Линка и Канорсе обменялись друг с другом вспышками уколов и рубящих ударов в тесном пространстве. Каждый удар их мечей был рассчитан, чтобы убить другого на месте.

Хотя Элиард и Милос были волшебниками, они оба чувствовали, насколько ужасным было мастерство Канорсе. Элиард все еще держал себя в руках. С другой стороны, холодный пот обильно стекал со лба Милоса. Он выпучил глаза от страха и ужаса, когда он увидел, как два мастера скрестили мечи.

Единственным человеком, которого это не затронуло, была Нана.

Ее глаза были прикованы к движению двух дуэлянтов. Когда дуэль достигла высшей точки, ее руки начали раскачиваться, пытаясь имитировать их движения. Она была полностью очарована зрелищем перед ней.

Такая реакция была понятна. Линк и Канорсе были мастерами боевых искусств. Дуэль между двумя мастерами их калибра гарантированно стоила того, чтобы ее посмотреть. Трудно было бы найти такие высокоуровневые проявления фехтования от мастеров царства Арагу.

Дуэль продолжалась десять минут. Затем иллюзия Линка отступила на шаг и исчезла в пятнах света. Канорсе преследовал её, все еще намереваясь продолжить борьбу. Затем он повернулся к Линку, несколько разочарованно. «Это было весело. Мой лорд, мы могли бы продолжить наш поединок еще на несколько минут, если хотите».

Прошло много времени с тех пор, как Канорсе боролся с кем-то. Это был волнующий опыт.

Линк покачал головой. «Возможно, в другой раз. Теперь я знаю, что нужно твоему мечу. Дай его мне».

«Хорошо» Все еще не полностью удовлетворенный, Канорсе передал Линку Ярость Льва и

затем написал для него мандат.

Как только Линк получил документ, белый свет окутал его тело, и он исчез из кабинета. Мгновение спустя он вновь появился перед крепостной Башней Магов.

Милос появился за его спиной. Он вздохнул, глядя на Линка с новым восхищением.

«Мой господин, я никогда не знал, что ты так хорош с мечом».

Он знал о мастерстве меча Линка только по слухам. Даже тогда, на Золотых равнинах, Линк устроил им засаду и нанёс лишь несколько ударов меча. Милос наконец-то стал свидетелем истинного масштаба фехтования Линка своими глазами.

«Я время от времени баловался этим, - сказал Линк, улыбаясь. «Пошли, мне понадобится вся твоя помощь по следующему пункту нашей повестки дня».

Элиард и Милос кивнули. Они оба последовали за Линком в Башню Магов.

Внутри башни волшебники сразу поняли, кто такой Линк, и чуть не упали на четвереньках перед ним. Они были более чем готовы предоставить ему все, что ему нужно. Линк, вероятно, получил бы всю башню себе, если бы попросил её.

Через несколько минут Линк и остальные оказались в полностью обставленной мастерской чар.

«Нана, ложись на эту платформу, пожалуйста», - сказал Линк.

«О, хорошо». Лежа, Нана спросила: «Должна ли я снять одежду?»

«Не нужно. Подожди немного», сказал Линк. Затем он положил меч Канорсе на закликательный верстак в углу и приступил к его восстановлению в новой форме. Когда он закончил, он погладил лезвие пальцем, и оно вспыхнуло белым светом.

Увидев это, Элиард спросил:

«Ну конечно. Просто подожди и увидишь, Канорсе лично придет и поблагодарит тебя ...»

Прежде чем он успел закончить, в дверях мастерской появилась фигура. Это был Канорсе. Когда он получил от Линка недавно отремонтированный меч Львиной Ярости, его лицо вспыхнуло от волнения.

«Вот и все, мой лорд. Это так прекрасно. Такой совершенный меч не достоин существовать в этом мире. О, это божественное оружие, созданное только для моих рук!»

Элиард и Милос тоже потеряли дар речи. Они оба всегда чувствовали, что в чарах Линка было что-то божественное.

«Хорошо, хорошо, у меня все еще есть работа. Я уверен, что и у тебя также много работы». Линк отпустил взволнованного Канорсе из комнаты взмахом руки.

Линк не спешила чинить Нану. Он подошел к месту, где лежала Нана, и разложил всевозможные алхимические материалы на соседнем рабочем столе. Когда он начал готовить лекарственную смесь, он объяснил: «Тело Наны когда-то было наполнено сущностью Дракона. С тех пор в нем произошли всевозможные изменения. Она также многое пережила в царстве

Арагу. Я уже осмотрел её. Она эволюционировала в нечто похожее на реальную жизнь, но ей все еще не хватает определенной искры».

«Как так?» Элиард подошел к Линку, наблюдая, как он тщательно подбирает ингредиенты. Слова Линка пробудили его любопытство.

Хотя Милос не сказал ни слова, он был ошеломлен тем, что только что сказал Линк. Линк только что имел в виду, что он смог превратить волшебную марионетку в настоящее живое существо.

Как это было возможно?

Независимо от того, насколько могущественным мог быть Легендарный мастер, Линк был все еще обычным человеком. Обычный человек не мог создать разумную жизнь!

<http://tl.rulate.ru/book/1926/635960>