

Башня Магов, ядро маны

«Где Линк?» Элиард искал Линка, но вместо этого нашел Эвелину.

«Он пошел проверить взрыв и оставил меня ответственной за ядро маны. Что-то не так?» Эвелина не обернулась к нему лицом. Она должна была контролировать ядро маны.

«Ничего особенного, просто я нашел кое-что довольно интересное в первом подвале», - сказал Элиард. Затем он повысил голос и дал команду духу башни Лили. «Лили, открой зеркала 13 и 17».

«Команда получена», ответила Лили. Раздался гудок. Затем двустороннее волшебное зеркало материализовалось возле ядра маны из воздуха.

Первый подвал был там, где находились комнаты хранения Башни Магов. В них хранились всевозможные магические материалы, еда и вино. На тысячу человек хватило, чтобы выживать хотя бы десять лет.

Волшебное зеркало показало угол одного из хранилищ продуктов. На левой стороне была куча картофеля, а на правой стороне зеркала - ряд дубовых бочек с вином.

Эвелина посмотрела на два дисплея. Наконец она сдалась, качая головой. «Я ничего не вижу».

Элиард усмехнулся. «Ты не можешь видеть её здесь. Он прячется в слепой зоне между двумя рунами обнаружения».

Эвелина с любопытством спросила: «Тогда как ты нашел? Сеть Маны башни не увидела никакой необычной активности».

«Если рассказывать тебе, как я нашел нарушителя, мне нужно начать с того времени, когда Башня Магов еще находилась в процессе строительства. Тогда я наблюдал за всем процессом. Я был там даже, когда они начали закладывать первый подвал, там, в зеркале 17, ты видишь фреску на стене?»

Эвелина посмотрела туда, куда указывал Элиард, и сказала. «Да, хотя выглядит немного грубо. Каракули ребенка Высших Эльфов на Острове Рассвета выглядел бы там намного лучше».

Элиард выглядел обиженным. «Это был я. Я рисовал в свободное время. Когда я все еще практиковал заклинание «Формирование камня», мастер Гренци сказал мне, что рисование фресок - лучший способ овладеть заклинанием. Дело не в этом. Дело в том, что я потратил много времени на глаза. Ты видишь, что глаза короля Чарльза на росписи здесь, кажется, мерцают?»

«Это действительно так. Имеет ли это какое-либо отношение к тому, что ты увидел? Кажется, в этих глазах нет никакой магии», - сказала Эвелина, все еще в недоумении.

Элиард пожал плечами, затем пренебрежительно сказал: «Эвелина, я уже говорил, что твоё мышление слишком прямолинейно. Я уже дал подсказку, и тем не менее, ты не видишь секрет за росписью. Если Линк был здесь, он сразу бы понял, что это такое».

Эвелина сохраняла спокойствие. Она слишком много раз слышала такие тирады от Элиарда во

время их обсуждений. Если бы принимала это близко к сердцу, она бы давно сошла с ума.

Однако, как бы внимательно она ни смотрела на волшебное зеркало, она все равно не могла увидеть то, что должна была увидеть. «Где этот секрет, о котором ты говоришь?»

Элиард сказал Лили: «Увеличь зеркало 17, сфокусируйся на глазах фрески».

«Увеличение...»

Изображение медленно расширялось. На протяжении всего процесса увеличения изображение зеркала сохраняло свою четкость. Когда изображение было увеличено в десять раз, Элиард крикнул: «Этого достаточно. Эви, посмотри на отражение в глазах фигуры. Вот, ты видишь? Это мышь с белым мехом».

Эвелина уже видела её, когда изображение было увеличено только в пять раз. В глубине души она восхищалась наблюдательными способностями Элиарда, но она никогда в жизни не признала бы это перед ним. Она взглянула на него и сказала с раздражением: «Хорошо, я признаю, что у тебя глаз как у орла».

«Я ... не буду с тобой спорить по этому поводу», сказал Элиард, указывая на отражение. «Мышь - Волшебное существо. Она чрезвычайно умна, и она не так слаба, как кажется. Этому маленькому зверьку удалось пробраться в Башню Магов, когда место было в хаосе в течение по крайней мере двух секунд. Она проскользнула в первый подвал даже не споткнувшись об обнаруживающие печати на своем пути. Несмотря на размер, её скорость и наблюдательные способности являются экстраординарными. Я предполагаю, что её мощность может быть выше Уровня 8».

Эвелина слушала оценку Элиарда с серьезным лицом. Когда он дал оценку силе существа, она недоверчиво сказала: «Как можно предположить, что такое крошечное существо обладает силой 8-го уровня?»

«Можно. Ты читала волшебную книгу Мага Опелло под названием «Большой и маленький»?» - спросил Элиард.

«Нет, о чем она?» Эвелина почувствовала себя немного неловко. В половине случаев она не понимала ни слова из того, что говорил Элиард, как и сейчас. Она стареет?

«Ты должна прочитать его. Опелло - волшебник 5-го уровня в Башне Магов. Он весьма изобретателен. Книга наполнена всеми его удивительными идеями и фантазиями. В книге Опелло представил свою теорию, согласно которой размер объекта не имеет любую существенную ценность. Например, посредством пространственных манипуляций человек может быть уменьшен до размеров арахиса, не влияя на его силу ни в малейшей степени».

«Хорошо, я тебе верю. Я прочитаю её, когда освобожусь. Но прямо сейчас, что нам с этим делать?»

Эвелина знала, что новые книги добавляются в библиотечную коллекцию Башни Магов каждый день. Раньше она особо не думала об этом. Она всегда предполагала, что этим магам низкого уровня нечего ей предложить, так как она превзошла их всех с точки зрения знаний и силы. Но теперь она увидела их в новом свете.

Элиард уже придумал план. «Этот маленький зверёк не знает, что его обнаружили. Все это время он не сдвинулся с места своего укрытия, вероятно, ожидая, что мы ослабим нашу

оборону. Он, должно быть, направляется в лабораторию, где содержится Нага Катюша. Если это так, мы могли бы поставить ловушку через портал. Когда защита Башни Магов будет достаточно снижена, и волшебная дверь будет открыта, она попадет прямо в нашу ловушку ...»

Прежде чем он успел закончить, белый свет наполнил большой зал. Появилась фигура Линка.

Элиард хлопнул в ладоши и сказал: «Линк, ты как раз вовремя. Я обнаружил злоумышленника в Башне Мага».

Линк только что закончил осматривать место взрыва. Виновник был осторожен. Сцена взрыва не дала никакой информации. На данный момент он знал только, что преступник использовал магическое заклинание замедленного действия. Взрыв был вызван использованием рунного камня 9-го уровня. Он потратил полдня на поиски других улик, но даже с помощью заклинания Фокус он больше ничего не нашел.

Все доказательства ясно указывали на тот факт, что метод преступника был чрезвычайно продвинутым и ничуть не уступал Линку.

Когда он услышал, что сказал Элиард, его глаза загорелись. «Злоумышленник? Какой злоумышленник?»

Элиард начал объяснять свое открытие Линку. Когда он добрался до части о взглядах на фреске, Линк сразу сказал: «Ты смог заметить это по отражению в глазах фрески? Неплохо, совсем не плохо».

Элиард был очень доволен собой, а затем указал на Эвелину. «Видишь, я же говорил, что Линк сразу поймет. Тебе еще предстоит пройти долгий путь».

Рот Эвелины искривился от раздражения.

Когда Линк выслушал план Элиарда, он некоторое время обдумывал его, прежде чем сказать: «Я не вижу ничего плохого в твоём плане. Но это слишком рискованно. Ты можешь даже предупредить владельца Магического Зверя. Есть еще много возможностей для улучшения».

«Хм, дайте мне подумать еще раз», - Элиард нахмурился, задумавшись.

Линк улыбнулась. У него уже был готов план. «Как насчет такого? Давай не будем пытаться поймать Волшебного Зверя. Вместо этого мы его обманем».

«Обманем?» Элиард молчал несколько секунд. Затем он сразу сказал: «Вы предлагаете, чтобы мы нашли его цель, а затем связались с его владельцем, чтобы вытащить его из укрытия?»

Линк кивнул. «Это все еще слишком рискованно, чтобы позволить зверю достичь своей намеченной цели. У нас могут быть проблемы, если у его владельца есть какая-то мощная техника. В качестве меры предосторожности мы создадим иллюзию и обманем Волшебного Зверя, заставив его думать, что он нашел свой след. В этот момент он свяжется со своим владельцем. Мы сможем проследить связь с настоящим злоумышленником, скрывающимся в тени!»

Глаза Элиарда пылали, когда он слушал. Он яростно кивнул. «Это определенно лучший план, чем мой. Чего мы ждем? Давайте начнем! Они за всё заплатят!»

<http://tl.rulate.ru/book/1926/626962>