

## Глава 552. Симфония меча под лунным небом

Башня Магов, волшебная мастерская на верхнем этаже главной башни

Линк закончил новый магический предмет. Весь процесс занял у него пять дней.

Казалось, он создал только один предмет. Это был бесцветный прозрачный рунный камень, напоминающий пуговицу рубашки. Вблизи можно было увидеть молочно-белое облако, кружащееся в нем.

Редко можно было увидеть, как Линк тяжело вздыхал после работы над простым магическим руническим камнем. Он сел и расслабился. Пятидневное испытание было наконец закончено.

Мастерская чар была огромной, поэтому он был не единственным там. Селин, Элиард, Эвелина, Аллоа и Вэнс тоже были там с ним. Они тоже усердно работали над Эфирными кристаллами. Раньше они только издали наблюдали за работой Линка, опасаясь, что могут прервать его мыслительный процесс.

Однако всем было любопытно, над каким магическим оборудованием он работал. Когда Линк был готов, они все пришли, чтобы осмотреть его творение.

Все взглянули на хрустальную пуговицу, которую Линк положил на верстак, но не могли разобрать, для чего она нужна.

Внутри кнопки не было никакой магической активности. Белое облако внутри напоминало пятна, которые можно найти в обычных драгоценных камнях. Это не было их стандартным определением магического снаряжения.

Никто в опаленном городе не обратил внимания на неё, если бы увидел, что она лежит на земле. Любой обычный прохожий просто принял бы её за кристалл.

Элиарду стало еще любопытнее. Линк определенно не стал бы тратить последние пять дней на изготовление бесполезных безделушек. Магический принцип, лежащий в основе его концепции, был слишком глубоким, чтобы они могли его понять с первого взгляда.

Это говорит о том, что Линк еще больше углубил свое понимание магии. Элиард наклонился, чтобы внимательно осмотреть кнопку на верстаке, но все еще не мог понять её назначение. Становясь еще более любопытным, он спросил: «Линк, почему в этом нет никакой магической активности?»

Линк остался доволен своей работой. Пуговица может показаться не такой уж великолепной, но в ней было все, что он понимал в магии. Пуговица была высшей вершиной магического мастерства, которого он мог достичь на своем нынешнем уровне.

Видя, что все так пристально смотрят на кристалл, Линк улыбнулся Элиарду и сказал: «На самом деле, это печать, и она используется для наложения чар. В данный момент в ней нет силы. Для активации требуется набор магического оборудования».

Сказав это, Линк достал меч Ярости Короля Драконов и положил его на верстак.

Прямо сейчас меч Ярости Короля Драконов был 13-го уровня. Это было результатом того, что Линк постоянно питал меч своей Силой Дракона. Как только он покинул ножны, клинок испустил неопишемую ауру.

Под гнетущей аурой меча, Маги вокруг отступили поодаль. Они не смели стоять слишком близко к нему.

Линк встал и поднял хрустальную кнопку с верстака. Затем он вставил её в паз в середине клинка меча. Кнопка отлично вошла в паз. Оказавшись внутри, чешуя дракона меча начала перестраиваться, пока кристалл не слился с самим клинком.

Затем произошло нечто странное.

Как только кнопка оказалась на мече, белое облако внутри него начало рассеиваться, пока ничего не осталось в кристалле. Кристалл был теперь прозрачным. Его поверхность излучала мягкое водянистое сияние.

Свет был таким же спокойным, как лунный свет, и чистым, как горный ручей. Некоторые из магов вокруг не могли не почувствовать тягу к этому эфирному сиянию. Свет также, казалось, успокаивал их мысли, принося им чувство мира и спокойствия.

Ощущение было сродни прогулке по залитому лунным светом полю без заботы о мире.

Внезапно Элеонора заявила: «В этом свете что-то есть. Похоже, он обладает эффектом фокусировки заклинаний».

Линк улыбнулся и кивнул. «Действительно. Но это тривиально по сравнению с его истинным назначением».

Затем он поднял меч Ярости Короля Драконов, который теперь был украшен хрустальной кнопкой. Когда он вселил свою собственную силу в меч, водянистое сияние распространилось по сложному лабиринту рун на его поверхности. Бесчисленные рунические контуры загорелись на мече Ярости Короля Драконов. Водянистое свечение проникало сквозь них, пока не достигло хрустальной кнопки.

Вскоре после этого свечение стало усиливаться. Сначала это освещало только угол мастерской. Но через некоторое время свет превратился в шар, который начал постепенно расширяться, пока не охватил всю комнату. Свет совсем не слепил глаза.

Через некоторое время меч Ярости Короля Драконов начал поглощать шар света. Изнутри послышался звон.

Хотя никто не мог видеть, что происходит внутри шара света, они чувствовали, что меч Ярости Короля Драконов трансформируется. Все они ждали, чтобы увидеть его окончательное преобразование, затаив дыхание.

Весь процесс занял не менее 15 минут.

Пятнадцать минут спустя свет, окутывающий меч, постепенно начал стихать. Постепенно показался наконечник меча. Затем появился клинок. В конце концов, свет был полностью поглощен самим мечом.

Вид меча Ярости Короля Драконов сильно изменился.

Меч изначально был темно-красным. На его рукоятке были изваяны два дракона, их крылья служили защитой меча. Лезвие было также покрыто чешуёй дракона, что делало его первозданным и угнетающим.

Но теперь меч подавил свою гнетущую ауру. Теперь это был серебряный стальной меч. Единственной отличительной чертой на нем был бесцветный драгоценный камень, который Линк поместил в середину клинка.

На первый взгляд меч теперь напоминал стальные мечи, которыми обычно вооружались обычные Воины. Он не испускал никакой волшебной ауры. Меч просто поблескивал немного ярче остальных. На его клинке был установлен простой драгоценный камень. Меч был не более изящен, чем декоративные мечи, выкованные мастером-кузнецом.

Обычные люди могут принять его за обычный меч. Тем не менее, любой маг мог бы сказать, что меч теперь стал еще сильнее, чем раньше.

Можно сказать, что меч Ярости Короля Драконов напоминал дикого существа, обнажающего свои клыки и когти, чтобы запугать своих врагов. Теперь этот, казалось бы, обычный меч спрятал свои клыки и когти, испуская едва незаметную ауру. Хотя он и не был таким сильным, как прежде, в новой ауре меча была неизмеримая глубина.

Будучи легендарным мастером, Эвелина смогла ощутить эту силу наиболее ярко. Она шагнула вперед и посмотрела на меч Линка. Затем она спросила: «Какие особые свойства у него есть?»

«Свойства?» Линк на мгновение задумался, затем сказал: «Боюсь, их слишком много, чтобы перечислить. Позволь мне сказать проще: этот меч — это я. Что бы я ни делал, он тоже может это делать».

Руна на мече направила в него понимание Линком этого мира. Линк также проработал свою Сущность Царства на руне в полной мере. Другими словами, руна была идеальной.

Эвелина была ошеломлена. Затем она вздохнула: «Твоя магия превзошла даже мое понимание. Я не могу дать оценку твоего меча».

В этот момент перед Линком мелькнуло сообщение от игровой системы.

Игрок Линк успешно выковал легендарную руну среднего уровня и в качестве награды получает 200 очков Омни.

На этом этапе он мог обменять одно очко Омни на одно очко Сущности Царства. Это была разумная сделка.

«Руническая интеграция прошла успешно. Пожалуйста, переименуйте свой волшебный меч».

Линк немного подумал, затем сказал: «Отныне этот меч полностью принадлежит мне. Я назову его ... Ода полной луны».

Когда он закончил, Линк медленно вложил меч в ножны. Как только меч вернулся в ножны, мастерская чар значительно потемнела. Общая атмосфера спокойствия в комнате также утихла.

Как будто луна утонула за горами. Все начали шевелиться от спокойного, далекого настроения, в которое вселился меч.

Все Маги в мастерской тяжело вздохнули.

В этом мире были вещи, которые поначалу могли показаться не такими уж и великими, но их

отсутствия было достаточно, чтобы оставить человека в печальном положении, как будто в этом мире сейчас чего-то не хватает.

Казалось, что меч «Ода полной луны» оказал такое влияние на людей.

Когда меч вернулся в ножны, Линк получил сообщение об истинной природе меча Оды полной луны.

Ода полной луны

Волшебный Меч. Уровень 14

Описание: Это меч, подходящий для короля. Вам будет трудно понять, какими силами обладает этот меч, но одно можно сказать наверняка: все ваши враги подчинятся его силе, как только он покинет ножны.

(Примечание: меч поет высоко в лунном небе.)

«Все, я уйду на Золотые равнины. Я оставляю Ферде в ваших умелых руках. Особенно вам троим, Элиарду, Вэнсу и Аллоа».

Все трое были самыми заслуживающими доверия Магами Башни Магов.

Элиард был лучшим другом Линка, а также самым инновационным магом, которого он когда-либо знал. У Вэнса был жизненный опыт, в то время как у Аллоа был дар искать абсолютную истину в вещах. Вместе их сильные стороны компенсировали слабости друг друга. Этого должно быть более чем достаточно.

Затем Линк дал салют всем троим. На данный момент он больше не лорд, а просто ученый в поисках магических знаний.

Элиард и другие знали о плане Линка. Они выпрямили спину и торжественно приветствовали его.

Линк кивнул Эвелине и другим. Его взгляд наконец упал на Селин, которая не произнесла ни слова. Он улыбнулся, и Селин улыбнулась ему в ответ. Когда они посмотрели друг на друга, белый свет поглотил Линка, и вскоре он исчез из Башни Магов.

Мгновение спустя он появился на высоте 10,000 футов. Это была его последняя обновленная версия заклинания «Пространственный прыжок». Максимальное расстояние, на которое он мог телепортироваться, теперь составляло 10,000 футов.

В воздухе Линк активировал прогулку по пустоте. Все его тело превратилось в полосу света, которая пронеслась по воздуху к Золотым равнинам.

...

Темный лес, Скелетный Форт

Секретное собрание проходило в тайной комнате; его участники состояли из нагов, чудовищ, демонов и темных эльфов. Все они были главными игроками в армии уничтожения.

Комната была тусклой, и на темных фигурах, занимающих комнату, не было видно никаких отличительных черт.

«Племя Пармезы отделилось от остальной части его вида. Король Зверолюдей не сможет стерпеть это».

«Скорее всего, он уже решил объединиться с людьми, чтобы штурмовать Север. В таком случае силы людей на Юге скоро возрастут ещё больше».

«Зверолюды могут казаться объединенными, но они по-прежнему используют племенную систему. Если мы уберем короля из уравнения, то любое подобие силы, которое они имеют, распадется на клубы дыма».

«Вы говорите об убийстве Аватара?»

«Звучит как отличный план, но кто это сделает?»

«Я».

У говорящего было маленькое, тонкое телосложение, а за спиной было длинное копье.

«Одного будет недостаточно», - сказал священник-нага.

«Рассчитывайте на меня», - вышел крылатый демон с бледно-голубым мечом в руке. Это был падший ангел.

«Хорошо, кто-нибудь еще? Нам нужно сделать это с первой попытки. Здесь не будет места для ошибок», - сказал священник-нага.

«Я хочу. Пора бы мне отомстить за своих падших братьев, так или иначе», - пробормотал низкий голос. Стройная, мускулистая фигура вышла из тени. Это был Штормовой Военачальник Пармез. Он держал в руках два меча, которые были тонкими, как пара пальмовых листьев.

«Троих должно хватить. Но Аватар — это легенда. Боюсь, что эта миссия может пройти не очень гладко, особенно если король Зверолюдей ожидает убийц. Я наложу заклинания трансформации на вас трёх, замаскировать вас как зверюродов ... »

Штормовой Военачальник вставил: «Было бы лучше, если бы вы могли замаскировать нас как людей. Зверолюды могут различать свои цели по запаху. Одной простой маскировки было бы недостаточно, чтобы обмануть их. С другой стороны, мы можем легко саботировать планы людей, если мы замаскированы под одного из них!»

«Хорошо сказано. Тогда мы сделаем, как вы говорите».

<http://tl.rulate.ru/book/1926/600059>