

Глава 444. Отчаяние астрального мага

В храме Драконов

В одной из комнат серебристоволосая девочка внезапно заметалась, все ещё пребывая в глубоком сне.

«Ааа! Не убивай меня! Не убивай меня!»

Она издала пронзительный крик, а затем села на кровать, широко раскрыв глаза.

Наконец, вернув себе контроль над своим телом, она вздохнула с облегчением.

Ее звали Люсия Сильверстар, и она только что проснулась от ужасного кошмара.

Во сне она проецировала свою астральную форму, чтобы всматриваться в Море Пустоты, как она всегда делала, чтобы разгадать тайны Пустоты. Именно тогда она увидела странную черную сферу, плавающую в море.

Из любопытства она подошла к ней, и без предупреждения пара кроваво-красных глаз выскочила из поверхности сферы. Излучая необычную форму магической энергии, глаза мгновенно сосредоточились на ней.

«Привет, маленький Волшебник, я вижу тебя!»

Голос отразился в ее голове, застиг ее врасплох, и она попыталась вырваться из Моря Пустоты. Это было бесполезно, так как бесчисленные щупальца набросились из морских глубин. В одно мгновение они плотно обернулись вокруг нее и превратились в шар.

«Бороться бесполезно, маленький волшебник, хахаха!» Голос снова звучал жестоко в ее голове.

Волна чистого ужаса напала на нее, что сразу же разбудило Люсию.

Она оглянулась на комнату вокруг нее. Потолок находился примерно в пяти футах от нее, а кровать, на которой она спала, была чрезвычайно широкой, примерно три фута в длину. Она вздохнула с облегчением. Я в Храме Драконов; Я должна быть в безопасности здесь.

Насколько она знала, стены в Храме Дракона были чрезвычайно устойчивы. Никакая форма пространственной магии не может быть применена в этих стенах; Таким образом, Пустота не должна представлять для нее слишком большой проблемы.

Ее и без того ослабленное тело поникло, особенно после такого ужасного кошмара. Даже просто сидение на кровати было слишком сложным для нее.

Лежа на кровати, она уставилась на потолок и начала размышлять о своем следующем шаге. «Я должна быть в безопасности здесь, и, возможно, даже в пределах долины Дракона. Но если бы я должна была выйти наружу, оно наверняка придет за мной. Я не могу продолжать бежать, я должна найти кого-то, чтобы помочь убрать этого Пустотного Тирана!»

В ее сознании прозвучал угрожающий голос: «Ты ищешь кого-нибудь, кто поможет тебе победить меня? Ох, как это печально».

Тело Люсии сильно задрожало, а ее глаза расширились от ужаса. «Кто ты?»

Ты не узнаешь мой голос? Не так давно мы прекрасно провели время вместе.

Это был Пустотный Тиран. Как это было возможно? Все это время она была в Храме Драконов! Люсия немного боролась, пытаясь встать с постели, убежать и немедленно обратиться за помощью.

Но, к своему ужасу, она обнаружила, что не может пошевелить мышцами, и, как ни старалась, её голос не позволил ей кричать о помощи. В отчаянии она закричала на голос в своей голове: «Что ты сделал?»

«О, ничего, я просто одолжил твоё тело. Ты действительно думаешь, что сможешь сбежать от меня? Нет, я был здесь в твоём теле все это время. Тем не менее, помнишь того Яббу полудракона? Она хотела помешать тебе вызвать меня, поэтому я просто позволил тебе убить её. Хахаха, твои руки уже испачканы кровью».

Я была тем, кто убил Эмилию? Люсии выпучила глаза от недоверия. Это была единственная часть её тела, которую она могла двигать в данный момент.

«Ха-ха, это только верхушка айсберга. И теперь твоё тело принадлежит мне. Ах, какое замечательное место, со всеми деликатностями, ха-ха!»

Она снова попыталась закричать, но её голосовые связки перестали подчиняться её приказам. Теперь она не могла даже увидеть, как она спускается с кровати, одевается и идет к большой двери.

Седовласая девушка, которая всего несколько минут назад ворочалась в своей комнате, теперь не могла контролировать своё тело. Она вытерла пот со лба, надела одежду и вышла из комнаты.

Она вышла в коридор и увидела на своем пути пару Стражей Апокалипсиса. Они повернулись, чтобы посмотреть на нее, и, не увидев ничего необычного, позволили ей пройти.

Останови меня! Останови меня! Из глубины своего тела она отчаянно закричала, но безрезультатно.

«Я хочу спуститься с горы, чтобы немного пройтись, тут слишком душно на мой вкус», - сказала седовласая девушка одному из Воинов Красных Драконов.

Останови его! Люсия была на грани отчаяния.

Но это было бесполезно; один из Воинов Красных Драконов не заметил ничего необычного, он просто пожал плечами с беззаботным выражением лица. «300 драконьих рупий должно быть достаточно, чтобы купить себе лучший сервис в пансионе у подножия горы».

Седовласая девушка поблагодарила Воина и направилась к выходу из Храма Дракона.

Люсия наблюдала за происходящим в ужасе с широко раскрытыми глазами. Она потеряла всякую надежду.

Взяв под контроль её тело, Пустотный Тиран вышел из этого места и направился к ближайшей конной повозке за пределами храма.

Как раз тогда Люсия увидела на расстоянии знакомую фигуру, идущую к одной из конных

экипажей. Это был черноволосый маг.

Она сразу же узнала его как могущественного мага, известного как Линк, который недавно достиг легендарного статуса. Он был тем, кто спас ее тогда с помощью Королевы Красных Драконов.

С его острыми чувствами Легендарной силы теперь он сможет почувствовать, что с ней что-то не так, как только Пустой Тиран приблизился к нему.

Но то, что сделал Тиран Пустоты, разрушило в ней всякую надежду.

Седовласая девушка остановилась и начала болтать с охранником в дверях.

"Привет, Воин, не могли бы вы увести меня с горы в форме дракона?" девушка спросила с улыбкой.

Охранник бросил на нее презрительный взгляд и сказал с усмешкой: «Конечно, я подвезу тебя, а ты позволишь мне покататься на тебе взамен как-нибудь в другой день, как тебе такое?»

"Негодяй, ну да ладно, думаю, это справедливо. Давай попробуем, ладно?" ответила седовласая девушка лукаво.

Это лишило охранника дара речи. Оглядев тело девушки с ног до головы, он сглотнул, а затем неистово кивнул. «Подожди здесь, я заставлю кого-нибудь взять мою смену».

«Быстрее, я нетерпеливая», - дерзко сказала седовласая девушка.

Воин немедленно повернулся и убежал.

Выйдя с другой стороны, Люсия заметила, что человек-волшебник казался потерянным в своих мыслях, совершенно не обращая внимания на свое окружение. Он подошел к одному из конных экипажей, сел в него, и затем она начала спускаться по тропинке горы.

Не уходи! Вернись! Спаси меня! Люсия закричала, но не получила от него никакого ответа.

Когда конная повозка побежала прочь, Пустотный Тиран терпеливо ждал возвращения охранника, который превратился в драконий облик.

Седовласая девушка улыбнулась, забравшись на спину Красного Дракона. «Мне не очень нравится пансионат в горах, почему бы нам не поехать, где тихо и никого нет?»

«Ну, если ты хочешь, почему бы и нет». Воин-дракон расправил крылья и взлетел в небо.

Пустотный Тиран издал смех в сознании девушки. «Маленький Волшебник, ты должна была знать, что не стоит лезть в Пустоту, ты никогда не знаешь, что там может скрываться».

В этот момент Люсия погрузилась в бездну отчаяния.

На земле в это время Линк сел в конную повозку и теперь спускался с горы в поисках тихого места, чтобы изучать магию дракона.

В карете он сосредоточил все свое существо на волшебной книге под названием «Дракон» в своей руке.

Обложка книги была сделана из неизвестного материала, ее автор неизвестен. Но он не только содержал историческое развитие магии драконификации, но и вводил основные магические структуры, используемые в ней.

Проще говоря, это был учебник с изложением принципов "магии драконификации".

Линк был уже очарован её содержанием.

Скользя по тексту, Линк пришел к одному выводу: тело дракона просто совершенно. Раса драконов слишком зависима от него и давно забыла одну из своих самых важных функций - переправа через Пустоту.

Тело дракона в прежние времена использовалось главным образом как корабль для пересечения Пустоты, а во вторую очередь как оружие против чудовищных существ, обитающих в нем. Оно никогда не было инструментом для удовольствия или воспроизведения.

Однако с развитием гениталий тело Дракона было позже подвергнуто гендерной классификации, и с указанными гениталиями большая часть расы драконов начала участвовать в репродуктивном процессе. Для Линка это было абсолютным богохульством.

Цель его спуска на этот раз была ясна - улучшить свое тело Черного Дракона, избавить его от каких-либо рудиментарных частей и увеличить его боевые возможности, особенно способность путешествовать через Море Пустоты.

Хотя была возможность, что раса драконов довела до совершенства это судно до такой степени, что для улучшения не оставалось много места, но Линк по-прежнему хотел хотя бы изменить свою форму дракона, чтобы лучше соответствовать его боевому стилю.

Повозка наконец добралась до города у подножия горы, и Линк закричал: «Поверните налево, к Пику Серой Печи».

Так как он был принят как часть расы драконов, Линк, естественно, запомнил большую часть географии Долины Драконов.

"Да сэр." Водителем был простой дракон. Используя свою Силу Дракона, он смог выяснить место Линка в иерархии драконов и проявил предельное смирение, не осмеливаясь говорить без спроса.

Лошадь неслась почти полдня. После того, как они переместились на сотни миль, огромная гора появилась в трех милях по правой стороне дороги. Структура горы была своеобразной. Горные вершины образовали кольцо, а внутри была круглая долина в форме печи; отсюда и название.

Круглая горная долина послужит отличным местом для экспериментов Линка с его новым телом дракона. Он будет свободен делать все, что захочет, и никто его не увидит.

Он бросил несколько золотых монет кучеру, когда спускался из кареты. «Возвращайся. Если кто-нибудь из старейшин спросит о моем местонахождении, просто скажи им, куда ты меня посадил».

Ему нечего было скрывать; он был аутсайдером драконьего общества. Пока он избегал неприятностей, Линк думал, что никто не будет его беспокоить.

Кучер забрал золотые монеты и напевал мелодию, когда отгонял свою карету.

Линк направился в сторону Горы Серой Печи и вскоре достиг долины внутри. Место было пустынным, и растительная жизнь там свирепствовала. Своей магией Линк построил каменную хижину возле струящегося ручья и заблокировал все формы отвлечения от внешнего мира. Затем он начал внимательно читать волшебную книгу «Дракон».

<http://tl.rulate.ru/book/1926/538624>