

Глава 265: Нана жива!

Полная луна опасно висела над ночным небом.

Вездесущий серебряный лунный свет осветил всю пустыню Ферде, бросив бледно-белое свечение на бесплодную землю. Линк бежал через пустыню Ферде под пристальным взглядом луны.

Чтобы держать свои действия в секрете, он не призывал бросающегося в глаза Фенрира и просто накладывал на себя заклинание Ловкости кошки 1 уровня.

У Линка заняло почти 15 минут, чтобы добраться до пляжа, который был примерно в десяти милях от Выжженного хребта. К тому времени, как он добрался до пляжа, он уже был истощён и положил руки на колени, тяжело дыша.

Ведь он не был воином и не имел крепкого телосложения.

Затем он услышал шаги рядом с собой. Линку даже не нужно было смотреть, чтобы узнать, что это Вэнс. Конечно, голос Вэнса звучал несколько секунд, "Мальчик, что ты пытаешься сделать здесь в этот час?"

Линк наконец отдышался и вытер пот с головы, прежде чем сказать: "Я тайно сбежал из лагеря. Селин прикрывает меня. В настоящее время никто не знает, что я здесь."

Вэнс был поражён и спросил: "Это так срочно?"

Линк знал намерения этих слов и кратко описал ситуацию войны на севере.

"Чтобы одержать верх над разумом, тёмные эльфы снова вызвали демонов высокого уровня, чтобы помочь им в битве. Кажется, что это работает хорошо, и королевство теряет свои позиции. Чтобы защититься от возможного нападения с Божественной экипировки, папа возвращает Святой Грааль в крепость Орида."

Линк не упоминал эту информацию никому, включая Селин. Тем не менее, ему было удобно делиться этой информацией с Вэнсом. В конце концов, в жилах этого старика текла тысяча лет мудрости.

Услышав слова Линка, Вэнс посмотрел на него и вздохнул: "Хорошо быть молодым. У вас есть мужество и привод к лицу Божественного снаряжения. Если бы я был на твоём месте, я бы определённо убрался как можно дальше, вместо того, чтобы бежать сюда, чтобы создать какую-то волшебную куклу."

Линк горько улыбнулся и сказал: "У меня тоже не осталось выбора. Если тёмные эльфы направятся на юг, всё, о чём я когда-либо заботился, будет уничтожено. Я могу встретиться с ними только лицом к лицу."

Затем Вэнс направился к пещере и сказал: "Тогда давай начнём. У меня такое чувство, что воскресшая Нана сможет переписать историю!"

Линк тоже опомнился после утомительного путешествия и вошёл в пещеру. Сначала он произнёс заклинание освещения в пещере, прежде чем сказать: "Где мы остановились в последний раз?"

"Методы увеличения наступательной силы Наны. Ты упомянул, что собираешься добавить силу пространственного искажения", - улыбнулся Вэнс.

Линк похлопал себя по голове, услышав это напоминание, и вспомнил свой предыдущий мыслительный процесс. Затем он достал лист бумаги и ручку и записал магические уравнения на стороне очарованного каменного стола. Он говорил, как он писал: "Сила пространства чрезвычайно уникальна. Оно имеет основное свойство быть "податливым." Когда пространство изгибается за определённый предел, происходит ужасающее явление, называемое космической трещиной."

Затем Вэнс взглянул на уравнения, которые писал Линк, и мог смутно понять теории, стоящие за ним. Услышав последнее предложение, он ахнул: "космическая трещина? Он имеет аналогичную концепцию открытия ворот в другое измерение, не так ли?"

Затем Линк покачал головой и сказал: "Это не то же самое. Если я сравниваю пространство с бассейном воды, то открытие ворот в другое измерение будет похоже на соединение двух бассейнов воды с водопроводом. В космосе не было бы разрыва. Два первоначально разделённых пространства будут просто соединены. Однако пространственная трещина создаёт кратер в бассейне воды, заставляя воду вытекать из отверстия."

Тонкая разница между ними была источником споров в игре многих гильдий. Поводом для этой дискуссии послужило не что иное, как рост интенсивности маны в мире Фирумана.

Фракция считала, что причиной повышения интенсивности маны были тёмные эльфы, постоянно использующие магию межпространственного призыва для вызова демонов. Тем не менее, была другая фракция, которая считала, что это произошло из-за вызова различных Божественных механизмов различными расами Фирумана на протяжении всей истории, и причина увеличения интенсивности маны была просто побочным эффектом Божественных механизмов.

Раньше Линк просто думал, что у этих гильдий слишком много времени. Однако, углубившись в принципы мира самого Фирумана, он понял, что последняя фракция является правильной.

Божественное снаряжение может легко прорваться сквозь пространство. Когда произошёл разрыв в пространстве, энергия в море пустоты вошла бы в Фирумана через этот разрыв, что привело бы к увеличению интенсивности маны.

Естественно, влияние единственного Божественного снаряжения, вошедшего в мир, было незначительным. Мир Фирумана ещё не претерпел серьёзных изменений. Однако, по мере того, как расы продолжали разрабатывать стратегию против Тёмного змея и придумывали способы вызвать свою Божественную экипировку, чтобы пойти против него, столкновение между этими силами заставило бы интенсивность маны резко возрасти.

Однако Вэнс не до конца понимал характеристики пространства. Затем он спросил обеспокоенным тоном: "Если это так, не закончится ли вода в бассейне?"

Линк покачал головой и сказал: "Нет, всё как раз наоборот. Мало того, что вода не иссякнет, что-то ещё будет добавлено к ней... Ну, это не имеет ничего общего с нашей волшебной марионеткой на данный момент. Вернёмся к основной теме."

Затем он указал на уравнение и сказал: "Сила смертных определённо не может вызвать разрыв в пространстве. Однако мы можем их исказить. Если эта частота искажений достаточно высока, то можно создать космическую турбулентность, обладающую невероятной

разрушительной силой."

Затем Вэнс в шоке ответил: "Ты имеешь в виду космическую турбулентность? Если мы действительно сможем это сделать, тогда Нана будет обладать силой уничтожить все существа в мире Фирумана."

"Да, это именно мои мысли!" Глаза Линка поблёскивали, когда он воскликнул. Его глаза казались, как будто он был свидетелем мудрости, достигающей бесчисленных звёзд в галактике.

Затем он наполовину растянулся на очаровательном столе и попытался выяснить уравнение. Он говорил с пылкой страстью: "Теоретически, все существа будут затронуты какой-то пространственной турбулентностью, включая Божественную экипировку! Это потому, что для существования Божественного механизма в Фирумани он должен будет соответствовать принципам этого мира. Если мы сможем вибрировать на достаточно высокой частоте, то сможем извлечь Божественное снаряжение из Фирумана до истечения срока его действия ... Послушайте, если мы сделаем это, мы сможем немного увеличить частоту..."

Линк говорил на высокой скорости и даже делал несколько логических прыжков. Вэнс изо всех сил старался не отставать от Линка и внимательно слушал. Когда он действительно терялся, он останавливал Линка и просил его объяснить снова, пока он не понимал принципы. После того, как Вэнс понял идею Линка, он дал свои предложения и комментарии по осуществимости, основанные на его опыте в создании волшебных кукол.

Этот процесс повторялся снова и снова. На каменном столе в захудалой пещере у береговой линии волшебный вундеркинд человеческой расы и тысячелетний маг собрали волшебную куклу, которая должна была оставить своё имя в анналах истории.

В тот момент два создателя волшебной марионетки понятия не имели, чего она сможет достичь в будущем. Они делали всё возможное, чтобы сделать Нану более совершенной в их глазах.

В первый день Линк спал всего три часа на холодной скале. К счастью, было лето, и Линк принёс одеяло с собой в эту поездку. В сочетании с его молодым телосложением, он был в состоянии держаться.

Когда он проснулся, он наложил на себя заклинание исцеления стихий и сразу же снова стал энергичным. Затем он вновь погрузился в горячую дискуссию.

Линк был полностью сосредоточен на творении Наны и поместил всё остальное в глубине своего разума. Он чувствовал, что превращается в горящее пламя, и Нана была минералом на вершине этой огненной страсти.

Это был процесс, в котором пламя мудрости ковало истинное золото!

Вэнс также отказался от своего декадентского образа жизни и не спал в течение всего времени.

В то время как Линк спал, Вэнс пытался обучить себя космическим уравнениям, которые Линк писал, чтобы он мог лучше понять силу, с которой они имели дело, а также идти в ногу с мыслительными процессами Линка. Пока Линк бодрствовал, он давал предложения, основанные на том, что он понял.

Он чувствовал себя на 900 лет моложе, когда впервые начал изучать магию, когда его сердце всё ещё было наполнено любопытством и ожиданием.

"Вот такой должна быть жизнь!" Вэнс воскликнул, когда он ещё более фанатично вникал в создание Наны.

В общем, эти два вундеркинда сошли с ума!

Мир Фирумана снова сделал полный оборот вокруг Солнца, всё в мгновение ока.

На третий день они уже закончили правую руку Наны.

Это была рука Наны, та, которой она будет владеть своим кинжалом. Таким образом, она должна была быть самой тонкой структурой во всём теле. Для того, чтобы создать эту руку жнеца, Линк использовал лучшие материалы, которые он привёз, и сделал много корректировок вместе с Вэнсом. После почти ста корректив, они, наконец, создали красивые руки как у молодой девочки, а мощность эквивалентна как страшный древний дракон.

Они закончили торс на четвёртый день. Это будет источником величественной силы Наны.

Затем они начали строить основной корпус... Нана всё ещё была бы плоскогрудой. Другого выхода не было. Когда тело двигалось на высокой скорости, огромная грудь только становилась бременем для тела, значительно влияя на баланс тела и была склонна к повреждениям. Например, когда Нана должна была внезапно остановиться, лоно продолжало двигаться вперёд по инерции и рисковало отломиться от тела.

Это было бы неловко.

На шестой день двое из них прикрепили пару красивых стройных ног к туловищу Наны.

Эта пара ног будет движущей силой Наны. Было даже поле координации, прикреплённое к ногам, чтобы Нана могла сделать поворот, если она захочет, путешествуя на чрезвычайно высокой скорости. При необходимости, Нана могла даже использовать звуковые взрывы, чтобы ходить в воздухе или поддерживать воздушные сражения в течение короткого промежутка времени.

На седьмой день они вдвоём закончили левую руку.

Из прошлого боевого опыта Наны левая рука обычно использовалась для поддержания баланса тела. Тем не менее, левое звено руки и созданный Вэнс были не намного слабее, чем правая рука с точки зрения как силы, так и гибкости.

Оба они верили, что после ещё нескольких сражений, Нана определённо ознакомится с использованием левой руки и полностью использует её потенциал.

На девятый день они оба создали оружие Наны. Это была пара кинжалов.

На этот раз Линк довёл свои чарующие навыки до предела и подобрал лучшие материалы для этого оружия.

Когда этот кинжал был завершён, меч Повелителя бури издал слабый звук, прежде чем снова замолчать, решив не давать своих комментариев.

Однако одного этого звука было достаточно, чтобы показать его удивление.

Игрок успешно создал эпическое качественное оружие, Омни очков + 200 (выплачивается в течение 100 дней), пожалуйста, назовите своё оружие!

Внутриигровая система сразу же наградила Линка огромным вознаграждением в размере 200 очков Омни, что свидетельствует о силе двух кинжалов.

Затем Линк спросил Вэнса: "Как мы назовём эти кинжалы?"

Затем Вэнс покачал головой и сказал: "Я не должен был их называть. Ты сделал большую часть работы. Тебе следует это сделать."

"У нас есть два кинжала, давай назовём по одному", - сказал Линк.

"Всё в порядке, - кивнул Вэнс и продолжил. "Ты берёшь главный кинжал, которым владеет правая рука."

Затем Линк задумался на мгновение, прежде чем начал записывать линию красивых рун на кинжале, окружённую множественной воздушной рябью, написав "Последний кошмар."

Затем Вэнс подумал несколько мгновений, прежде чем вырезать на почти прозрачном кинжале левой руки: "Шёпот леса."

Когда Вэнс записал последнее слово, в поле зрения Линка появилось внутриигровое системное сообщение.

Именование оружия завершено.

Главное Оружие: Последний Кошмар

Дополнительное оружие: Шёпот леса

Качество: Эпическое

Эффект основного оружия: может вызвать эффект искажения пространства во время атаки. Обладает способностью уничтожать любых смертных существ.

Эффект дополнительного оружия: этот меч практически не имеет количественного веса. Пользователь может использовать этот меч для выполнения высокоскоростных защитных движений под любым углом.

Комбинированный Эффект: Космическая Крепость. Это свойство обеспечивает, что 2 кинжала защищены почти непроницаемым барьером.

(Примечание: маленькая игрушка Наны)

До сих пор тело и оружие были уже достроены. Линк и Вэнс переглянулись и начали работать над заключительным шагом, который должен был зафиксировать сердце марионетки в голове Наны.

Они не внесли никаких изменений в черты и форму головы, лишь улучшив некоторые незначительные детали. Тем не менее, интерьер головы, также известный как сердце, получил огромное обновление. Помимо сохранения воспоминаний о боевом опыте, всё остальное было улучшено.

Это заняло у них двоих в общей сложности десять дней, больше, чем общее время того, что они использовали для создания внешнего вида и оружия Наны.

...

В три часа ночи.

Когда солнце взошло на горизонте, Вэнс осторожно положил голову Наны на её тело. Затем Линк использовал магическое поле, чтобы восстановить руны, соединяющие её голову с телом.

Через два часа всё было завершено, и солнце уже было высоко в небе. Золотой луч солнца осветил пещеру и приземлился прямо там, где лежала Нана.

"Она должна скоро проснуться, верно?" Вэнс был немного обеспокоен.

"Я не активировал её, держись... хорошо, она активирована", - прошептал Линк.

На очаровательном столе Нана всё ещё лежала, казалось бы, безжизненная. Примерно через 15 секунд она моргнула и села на каменный стол.

"Нана жива."

Голос был таким же свежим и сладким, как и раньше. Тем не менее, её тон больше не был монотонным и роботизированным. Она говорила в точности как обычный человек.

<http://tl.rulate.ru/book/1926/349315>