

Глава 263: Пришло время воскресить Нану (Часть 2)

Пустыня Ферде, Восточное Побережье

Погода была отличная. Прохладный бриз пронёсся по пляжу, золотые солнечные лучи украшали мир Фирумана. Вдоль береговой линии чайки принимали солнечные ванны, а в местах, куда прилив не доходил, преобладал пышный слой зелени. Можно было даже увидеть несколько деревьев, качающихся на расслабляющем ветру.

"Эй, старина, пришло время проснуться. Солнце взошло". Линк подошёл к пляжу и легонько пнул ногу скелета, торчащую из мелкого белого песка.

Через несколько секунд из-под песка послышался глухой звук: "Ты пришёл сюда один? Ты не боишься, что кто-то может заподозрить, что ты делаешь?"

Линк отличался от того, кем он был раньше. Теперь каждое его действие было тщательно изучено. Для него было бы невозможно скрыть своё местонахождение, даже если бы он захотел. Это были очевидные проблемы, с которыми Линк столкнулся.

Затем Линк улыбнулся и сказал: "Я пришёл сюда вместе с Селин, во имя практики её меткости."

Свист, скелет появился из земли, а мелкий белый песок вокруг него был отброшен в сторону. Вэнс сказал сонным тоном: "Меткость? Какая меткость?"

Внезапный взрыв на поверхности воды ответил на его вопрос. Этот взрыв двигался в линейном направлении и рассеялся только после того, как прошёл 150 футов по воде.

Глядя вдоль направления этого линейного взрыва, Вэнс увидел фигуру на вершине скалы на некотором расстоянии. Селин, одетая в серые доспехи, махала ему кепкой в руке.

"В этот период Селин будет практиковать свою меткость здесь, а также удвоит нашу слежку. Тебе не нужно беспокоиться о том, что кто-то нас обнаружит."

"Ну ладно. Это полезно знать. Вэнс встал и надел на себя чёрную мантию. Таким образом, даже если бы кто-то видел его вместе с Линком издалека, у Линка был бы повод для объяснений.

"Пойдём. Это тоже сюда. Будет удобно провести наш разговор в пещере." Вэнс сказал, когда он направился к пещере на стороне береговой линии.

Затем Линк последовал за ним, и он сказал: "Старик, я недавно прочитал много волшебных кукольных книг, которые принадлежали высшим эльфам. Один из них упомянул что-то, что называется куклой из плоти. Этот орган настолько подлинный, что обычные люди никогда не смогут отличить друг от друга. Возможно, я смогу создать его для тебя."

Затем Вэнс махнул руками и сказал: "Мне просто нравится лежать на пляже и отдыхать. Остальное меня не интересует."

Затем Линк продолжил: "Этот тип волшебной куклы имеет чрезвычайно тонкое и запутанное тело, позволяющее пользователю наслаждаться всем, что может живой человек. Вы снова сможете попробовать вкусную еду и ощутить горький холод и невыносимую жару. Можно даже найти себе любовницу..."

Прежде чем Линк смог закончить своё предложение, Вэнс остановился и сказал: "Невозможно, чтобы такая волшебная кукла существовала в мире!"

Причина его презрения к жизни была именно в его неспособности испытать чувства, которые сопровождали плоть и кровь. Он также не хотел становиться на тёмную сторону и получать удовольствие от этих зловещих поступков. Следовательно, он мог отдыхать на пляже только тогда, когда был свободен.

Однако, с этой запутанной куклой магии плоти, он мог снова наслаждаться удовольствиями, которые сопровождали плоть и кровь. Он почти забыл это чувство. Он только вспомнил, что это было странное и прекрасное чувство, то, за что он готов был сделать всё, что угодно.

"Человеческая раса не может этого сделать. Однако высшие эльфы могут. У них есть десятки тысяч лет опыта работы с магией. Среди этих лет, были бесчисленные чудеса, которые создали огромную кладезь мудрости. Я уже придумал, как создать эту волшебную куклу."

"Этого будет достаточно. Я хочу этого. Что мне следует делать?" Вэнс ответил немедленно.

Линк тогда сказал: "Я ещё не закончил. За это тело придётся заплатить."

"Что это? Я могу заплатить любую цену, если смогу."

"Во-первых, эта Кукла-Магии плоти чрезвычайно деликатна. Чтобы извлечь максимальную пользу из этой марионетки, твоя душа должна быть полностью слита с марионеткой. Это первый шаг к настройке твоих чувств с марионеткой. Этот процесс необратим, то есть, как только ты соединишь свою душу с марионеткой, будет невозможно снова вытянуть свою душу."

"Почему я должен хотеть выйти из неё после того, как верну свои чувства? Это вообще не проблема!" Вэнс крикнул:

"Ещё один момент." Линк продолжил, "из-за полного слияния твоей души, если кукла была повреждена каким-либо образом, твоя душа также получит такое же количество повреждений. Ты умрёшь, как обычный человек. Если ты не станешь достаточно сильным, чтобы зажечь Священный огонь внутри себя и стать Богом, прежде чем умереть, ты никогда не получишь вечную жизнь снова."

За все решения пришлось заплатить определённую цену, которая заключалась в том, как мир Фирумана поддерживал баланс в мире. В тот момент только Божественная экипировка могла частично нарушить этот баланс.

Однако Вэнс не проявлял никаких признаков колебаний. Он просто усмехнулся и сказал: "В настоящее время я ничем не отличаюсь от смерти. Чтобы иметь возможность наслаждаться миром с моими полными чувствами и снова испытать радость на всю жизнь, стоит жертвы!"

Линк не удивился этому решению и сказал: "Тогда всё решено. Когда мы закончим с Наной, я создам это тело для тебя."

Войдя в пещеру, Линк понял, что Вэнс расширил это место с момента своего последнего входа. Это уже превращается в место более чем 30 футов в диаметре и девять футов в высоту. Здесь было даже очень прохладно.

Посреди пещеры стоял большой и гладкий стол из камня. На столе было несколько естественных отверстий, позволяющих свету проникать в пещеру. Потом было несколько

рефракций линз стратегически размещённых на земле, преломляющие свет в сторону каменного стола. Принцип, по которому работала эта установка, был похож на принцип астральной лампы на земле.

"Приличный очаровательный стол", - похвалил Линк.

"Я делал это в свободное время. Хорошо, я знаю, что Нана определённо повреждена. Позволь мне взглянуть на куски", - сказал Вэнс.

Потом Линк взял куски металла из объёмного кулона. Быстро весь каменный стол наполнился, и он сказал: "Она была повреждена в спину Тёмным Змеем. Кроме её головы, оставшейся неповреждённой, остальные части были разбиты вдребезги. Я проверил, что сердце, расположенное в её мозгу, было лишь слегка повреждено. Мы сможем восстановить её."

Вэнс просто наблюдал за фрагментами на столе и молчал. Он обратил пристальное внимание на части, которые были непосредственно поражены Божественной экипировкой. Ему потребовалось много времени, прежде чем он покачал головой и сказал: "Сила Божественной экипировки поистине удивительна!"

После чего он взял голову Наны и наложил заклинание поля Хиггса на свою руку. С небольшой силой, внешняя часть головы Наны была удалена, и сапфировое стекло выпало изнутри.

Этот кристалл был размером с два кулака и содержал в себе множество рун. Руны были настолько плотными, что издали они выглядели как слои бесшовного покрытия и ваты внутри кристалла.

Затем Вэнс вспоминал: "Когда я только что создал Нану, в её сердце было только более 1000 рунических кругов. Однако после моих сотен лет изучения количество рунических кругов в сердце увеличилось в десять раз. Взгляните на эти узлы вот здесь. Это всё боевой опыт Наны на протяжении многих лет. Я наблюдал его ранее, когда вносил коррективы. Нана победила почти 200 инфильтраторов за последние сотни лет, пытаясь защитить мой подземный дворец. Одним из её сильнейших противников был убийца 9 уровня. Смотри, она даже записала имя убийцы. Его зовут Морфей."

Линк был шокирован.

Морфей? Разве это не был лидер Синдиката? Человек, который достиг легендарного статуса и был очень близок к тому, чтобы стать Богом, тень Сталкера?

Подумать только, он тоже был побеждён Наной. Кроме того, он не вернулся за местью даже после стольких лет. Хотя это может быть связано с озабоченностью Морфея другими вопросами, это может также относиться к боязни Морфея Наны.

Сила Наны была поистине удивительной.

"О, посмотрите сюда, это трещина. Сердце всё ещё было повреждено в некотором роде. Но, к счастью, это не повредило основную структуру сердца. Я могу это исправить."

Пока он говорил, свечение окутало руку Вэнса, когда он был готов восстановить сердце. Однако его прервал Линк.

"Подожди, нет никакой спешки. Затем Линк открыл большой свиток на пустом месте за каменным столом. Затем он зарядил его маной, чтобы активировать.

С жужжащим звуком на свитке появилась чёткая голограмма. Это была детальная структура сердца марионетки. Линк указал на голограмму и сказал: "У меня много новых идей. Я чувствую, что мы можем улучшить Нану с помощью этих методов. Однако я никогда не применял их на практике и поэтому не уверен в их осуществимости. Поможешь мне взглянуть?"

Вэнс не разговаривал. Он уже был полностью поглощён голограммой прямо перед его глазами. Он снова и снова кружил вокруг голограммы и внимательно наблюдал за каждым образованием рун в сердце.

Через полчаса он указал на сложную конструкцию и спросил: "Я действительно не понимаю эту часть. Что она делает?"

"Это разведывательная структура, о которой думал высокий Эльф. Его роль будет заключаться в человечности чистого логического мыслительного процесса волшебных кукол", - ответил Линк.

"Человечности?" Вэнс всё ещё был немного смущён.

"Да". Линк кивнул и продолжил: "Например, если я спрошу у Наны, что такое "один плюс один", она ответит только "два" и не даст никаких других ответов. Тем не менее, после этой сложной структуры, Нана может не отвечать на такие простые вопросы. Его наибольшая польза заключается в том, чтобы предотвратить попадание Наны в ловушку бесконечного логического цикла."

Затем Вэнс погрузился в глубокие раздумья и прошептал: "Бесконечный цикл? Я обдумал это и внёс некоторые коррективы в Нану. Однако это было не идеально. Ваша структура кажется достаточно утончённой и должна решить этот вопрос полностью. Удивительные, поистине удивительные, высшие эльфы действительно гении."

Затем он продолжил наблюдать за строением. Время пролетело быстро, и Вэнс, наконец, закончил со структурой через три часа. Затем он вздохнул и сказал: "По сравнению с твоим волшебным кукольным сердцем, моё почти как решето. Оно полно дыр, и мне повезло, что Нана выжила до сих пор."

Линк покачал головой и сказал: "Это преувеличение. Истинная сила Наны заключается в её боевом опыте за последние сотни лет. Это настоящее бесценное сокровище. Остальное - лишь части, которые дополняют этот аспект. Структура, которую я разработал, также призвана помочь Нане в полной мере использовать её самое сильное преимущество."

Когда Линк заговорил, он достал ещё один свиток и зарядил его маной. Вскоре в воздухе появилась ещё одна голограмма. На этот раз, это был план строения тела Наны.

Затем Вэнс внимательно наблюдал за ним. Его опыт в создании волшебных кукол был богат, и он быстро обнаружил много недостатков в дизайне.

Линк встал рядом с ним и начал вносить изменения в дизайн в тот момент, когда Вэнс указал на недостатки. Время от времени они оба обсуждали способы улучшения дизайна.

В то время как Вэнс казался подавленным и немотивированным человеком, он также был вундеркиндом своего времени.

Их обмен идеями и мыслями продвигался чрезвычайно гладко. Новые идеи появлялись в их

мозгах постоянно, как пузырьки в кипящей воде. О недостатках быстро позаботились оба.

Время пролетело, и небо потемнело. Линк должен был вернуться на свою территорию. Затем Вэнс разочарованно сказал: "Я уже давно не испытывал такой радости. Увы, я родился на 1000 лет раньше. Если бы ты присутствовал в то время, мне бы не пришлось проходить через такую боль, исследуя боевые ауры!"

Линк также был в приподнятом настроении и сказал: "У нас ещё много вопросов, которые мы не решили. Если мне нечем будет заняться завтра, я приду ровно в 10 часов утра. Если я не успею вовремя, я попрошу Селин проинформировать тебя вместо меня."

"Хорошо, я уже не могу дождаться завтрашнего дня", - сказал Вэнс.

После короткого прощания Линк покинул пещеру у береговой линии. Дойдя до выхода, он увидел Селин, практикующую своё фехтование на пляже.

Затем Линк вдохновился этой сценой: "Боевая Аура Селин всё ещё довольно слаба. Хотя огромная Огнестрельная пушка сильна, она всё равно будет в опасности, если её укрытие будет раскрыто. Ей понадобится что-то, что может защитить её даже в ближнем бою... дробовик должен быть хорошим."

Затем Линк решил изготовить пару дробовиков с высокой огневой мощностью для Селин, когда будет свободен.

Линк поприветствовал Селин, которая была полностью сосредоточена на своей практике, и сказал: "Пойдём."

"Хорошо. Тогда Селин убрала свой меч.

"Ты израсходовала все патроны?" Спросил Линк.

"Было всего 150 пуль. Я закончила давным-давно". Селин беспомощно протянула руки. Она чувствовала себя очень освежающей и волнующей, чтобы стрелять из пистолета. Однако пуль было слишком мало.

"Я постараюсь подготовить больше пуль для тебя завтра..." - сказал Линк, поклявшись найти более простой способ изготовления этих пуль. Это было слишком тяжёлой работой, чтобы делать одно и то же каждый день.

"Хорошо, тогда", - сказала Селин с улыбкой на лице.

Береговая линия была недалеко от Выжженного хребта; они быстро добрались до лагеря. Когда они подошли к входу, они увидели Гилдерна, который шёл к ним.

Увидев серьёзное выражение лица Гилдерна, Линк почувствовал дрожь по спине, когда спросил: "Что случилось?"

Затем Гилдерн достал письмо и сказал: "Милорд, МИЗ доставили срочное письмо с поля боя. Есть логотип кровавого меча на передней части письма."

Линк уже был основным членом высшего эшелона Королевства Нортон. Он пользовался тем же разрешением на доступ к информации, что и декан Энтони. Он будет получать копии любых сообщений о ситуации на поле боя.

Если на письме есть логотип кровавого меча, это означало, что информация в письме была чрезвычайно важна, до такой степени, что она могла изменить ход битвы. Гилдерну был известен этот факт тоже.

Это означало, что могло произойти что-то, что негативно скажется на результатах войны на севере.

<http://tl.rulate.ru/book/1926/349313>