Глава 166: Контрмеры Елены

Высшая Академия магии Восточной Бухты.

Пока Линк спасал купца, Елена молча читала книгу в зале. Она была одна, поскольку Элиард был в бассейне стихий, экспериментируя на заклинании 2-го уровня, которое он недавно узнал. Он был очень занят в эти дни.

Когда волшебные колебания ощущались от светящегося зелёного рунического камня, Елена была шокирована и её лицо сразу же опустилось.

"Меня разоблачили?"

Она крепко держала рунический камень в руке. Рунический камень изначально был холодным на ощупь. Однако, из-за постоянной информации и вибраций от магических колебаний, он начал становиться теплее.

Когда она закрыла камень руками, она могла предотвратить волшебные колебания от того, чтобы их почувствовал кто-то другой. Она также могла определить тип заклинания, используемого специальным образом, как рунический камень будет реагировать на различные заклинания.

Текущие колебания указывают на наличие взрывных заклинаний вокруг другого рунического камня. Всякий раз, когда заклинание было брошено, было резкое увеличение магических колебаний, что позволяло Елене точно определять силу и частоту атак.

На старте Елена почувствовала два чрезвычайно сильных магических колебания спина к спине. Её сердце чуть не ёкнуло. "Это заклинание 4-го уровня! Этот маг бросил два заклинания уровня 4 менее чем за две секунды! Какая высокая скорость заклинания! Два мага сражаются друг против друга?"

На самом деле, именно Линк последовательно наложил защитное заклинание уровня 4, Эдельвейс, дважды.

После чего рунический камень испускал ряд слабых, но чрезвычайно быстрых колебаний. Было в общей сложности 12 колебаний менее чем за полсекунды. Елена была в ужасе. "Это сила заклинания уровня 1. Кто мог наложить 12 заклинаний за полсекунды? Это может быть...?"

Во всей Академии был только один маг, который мог разыгрывать заклинания уровня 0 с такой частотой. Этот человек был Линком, магом, пребывающим в той же магической башне, которого она избегала всё время.

Затем она почувствовала ещё несколько примеров заклинаний уровня 1 и уровня 0. Это продолжалось около десяти минут, прежде чем руна стала бездействующей.

Сердце Елены сжалось.

"Это мог быть только он. Никто другой не мог бросить два заклинания уровня 4 менее чем за две секунды. Разве он не был в башне магов всё это время? Как он мог это выяснить?"

Елена была в замешательстве. Она уже приняла меры предосторожности, чтобы избежать его. Не хотелось думать, что она будет разоблачена им. Тем не менее, она знала, что у неё нет

времени беспокоиться о деталях. Она должна была подумать о контрмере, прежде чем Линк вернулся в магическую башню. Елена успокоилась и сразу взвесила варианты. С того дня, как она поступила в Академию, она готовилась к этому дню на случай, если её когда-нибудь разоблачат.

Она встала и убрала волшебные книги, которые читала.

Ученик рядом с ней был озадачен и спросил: "Елена, у нас ещё много времени осталось. Почему ты остановилась?"

"Я чувствую себя немного плохо и хочу отдохнуть. Елена слегка улыбнулась и заговорила нежным голосом. Она даже пыталась казаться слабой и умудрялась бледнеть.

Ученик был полностью одурачен и сразу кивнул: "Пожалуйста, отдохните. Ведь здоровье - это самое главное."

"Спасибо". Затем она поднялась на второй этаж и поприветствовала ещё нескольких учеников. Добравшись до своей комнаты, она сразу вошла и закрыла за собой дверь.

Номер был большим по нормальным стандартам. Она состояла из общего пространства и двух спален, так как она жила вместе с Элиардом. Она сразу же оторвалась от своего образа, и её выражение боли и слабости превратилось в холодное и неподвижное. Она вошла в свою спальню и взяла толстую волшебную книгу с верхнего слоя своей книжной полки, где она спрятала три отдельных свитка в отсеке для обложки.

Эти три свитка содержали подробные чертежи внутренней структуры шести самых мощных магических башен в Академии. Информация включала в себя заклинания обнаружения, защитные заклинания и наступательные заклинания, используемые башней и работой их соответствующих бассейнов стихий.

Если бы кто-то планировал свою атаку на основе записанной информации, их засада была бы намного эффективнее. Кроме того, если бы они могли указать на слабость башни мага из чертежа, они могли бы снять башню мага одним ударом!

В Академии было шесть главных магов, и их соответствующие магические башни были бы ключевыми зданиями, удерживающими Форт в случае атаки. Если тёмные эльфы уничтожат их, оборонительная сила Академии сократится как минимум на тридцать процентов!

О проекте башни магов Бейла уже позаботились. Елене просто было поручено вернуть чертежи остальных пяти центральных магических башен. Она выполнила свою задачу эффективно, уже обеспечив три из них. Она не ожидала разоблачения на этом решающем этапе, когда победа уже была на виду.

Эти свитки должны были быть разосланы давным-давно. Однако после инцидента в городе Глэдстоун Королевство Нортон начало своё безжалостное уничтожение тёмных эльфов, а также всех, кто поклялся в верности тёмному братству и Синдикату. Это разрушило все её связи за пределами Академии и оставило её в покое на этой очень опасной миссии. Она могла хранить эти свитки только в безопасном месте, пока не получит новые инструкции.

Однако теперь на карту поставлена её жизнь.

"Я должна отправить чертежи, но как? Линк сейчас спешит назад, у меня не так много времени." Сердце Елены колотилось, когда она носилась по комнате. Её мозг работал на

максимальной скорости, думая о том, как безопасно сбежать из Академии.

Через некоторое время её внезапно поразила мысль: "Вот и всё!"

Ей было бы трудно доставить чертежи самой, но она могла бы воспользоваться помощью Элиарда! Элиард был лучшим другом Линка. Если бы она покинула Академию вместе с Элиардом, Линку пришлось бы дважды подумать, прежде чем атаковать её, поскольку безопасность Элиарда была бы скомпрометирована. Кроме того, она также может использовать Элиарда в качестве заложника, когда придёт время.

Затем Елена сформулировала подробный план, прежде чем убрать свитки в свою мантию. Затем она покинула свою комнату и направилась к бассейну стихий на втором этаже.

Она не должна беспокоить Элиарда, когда он экспериментировал со своим новым заклинанием. Однако, времени было мало. Елена сжала бедра с полной силой и резкая боль выстрелила через её тело, в результате чего её глаза были полны слёз.

Затем она активировала руны на двери. Когда руны загорелись, она слабо сказала: "Элиард, можешь выйти на минутку?"

В течение десяти секунд дверь в бассейн стихий открылась. Элиард вышел с мокрыми волосами и остатками льда на руках. Было также много слёз на его волшебной мантии. Он выглядел совершенно растрёпанным.

Должно быть, он сильно прервал свой эксперимент в самый ответственный момент.

Елена почувствовала оттенок вины, увидев бледное лицо Элиарда, но почти сразу подавила свои эмоции.

Элиард с другой стороны, не думал о случившемся. В тот момент, когда он увидел болезненное выражение на лице своей возлюбленной, он нежно спросил: "Елена, что случилось?"

Елена схватилась руками за живот и на лбу были видны бусинки холодного пота. Она говорила с бледным лицом, "У меня болит живот и я не знаю, почему. Зелья восстановления также не помогли…"

"Как это произошло! Я отвезу тебя в церковь в Речной Бухте сейчас!" Элиард поднял Елену на руки и быстро пошёл к входу в магическую башню.

Магия могла достичь почти всего в мире Фирумана. Однако исцеление было чем-то, в чём магия имела ограничения. Священники были единственными, кто мог вылечить серьёзные травмы или болезни. Следовательно, маг всё равно должен был бы проконсультироваться со священником, если бы они заболели.

Поскольку в высшей Академии магии Восточной бухты не было священников, им пришлось бы отправиться в город Речной Бухты, что было именно тем, чего хотела Елена.

Элиард побежал в конюшню с Еленой на руках. К тому времени, как он достиг её, он уже потел и задыхался.

Элиард немедленно заплатил кучеру целых десять золотых монет и крикнул: "В город Речной Бухты, быстрее!"

При денежном стимулировании действия кучера также были необычайно быстрыми. Он вывел лошадей из конюшни, зацепил их за повозку и громким ударив хлыстом выпрыгнул из Академии.

В карете Элиард держал Елену за руку одной рукой, нежно потирая живот другой. Он прошептал: "Почему это произошло. Это из-за прошлой ночи...?"

"Не говори так." Бледные щёки Елены внезапно вспыхнули с оттенком застенчивости.

Элиард чувствовал себя крайне виноватым и отчитывал сам себя в душе. Выражение его лица с каждой минутой становилось более мягким. В тот момент он почувствовал, что эта женщина значила для него больше, чем мир, даже больше, чем магия, которую он так сильно любил.

Он также не смог объяснить это явление.

Вначале Элиард не испытывал особой привязанности к Елене, просто замечая, что она понимающая и добрая девушка. Однако, поскольку они проводили больше времени друг с другом, он постепенно привык к её общению. Затем он начал развивать чувства к Елене. Бывали случаи, когда он ревновал, когда видел, как она болтала и шутила с другими учениками-мужчинами.

Когда она невольно показала свои соблазнительные выражения, возникло огромное желание сделать её своей. Он всё ещё помнил чувства блаженства, когда они делились своим первым поцелуем. Он также вспомнил экстаз, который он чувствовал, когда они были вместе в первый раз.

Так вот, он уже был неотделим от неё. Если однажды она столкнулась с несчастным случаем, Элиард понятия не имел, как он это примет.

Карета быстро проскочила через ворота и вышла в Королевский переулок.

Экипажи Восточной бухты высшей Академии магии имели четыре окна, каждое из которых было сделано из прозрачных кристаллов. Даже сидя в вагоне, можно было бы иметь чёткое представление об их окружении.

Менее чем через полминуты Елена увидела знакомую фигуру, едущую в сторону кареты на ветру Фенрира.

Фигура, казалось, заметила волшебную ауру и в карете. Он постепенно замедлил свою скорость и повернул свой ветер Фенрир боком, чтобы заблокировать всю Королевскую полосу, не позволяя экипажу двигаться дальше.

Кучер пришёл в ужас и немедленно остановил карету.

Затем Елена слегка сузила глаза. Она знала, что это был самый ответственный момент.

http://tl.rulate.ru/book/1926/316585