

Глава 152: Пылающая рука (Часть 6)

Замок семьи Морани.

Клайд был в состоянии депрессии, когда вышел из столовой.

В то время как это выглядело очаровательно, будучи рыцарем королевства, рыцарь с благородным фоном должен был заплатить за свои доспехи. Чтобы сохранить репутацию семьи Морани, Старый герцог потратил огромную сумму на свой набор магических доспехов.

Когда он начал использовать этот набор доспехов, Клайд действительно получил восхищение. Однако, поскольку его военные достижения не были выдающимися за эти пять лет, он не получил много наград за свои действия и, таким образом, всё ещё носил свои старые доспехи.

Магическое образование на его доспехах давно утратило свои последствия. Кроме того, броня также выглядела полуразрушенной от всех ремонтов и войн, которые были за эти годы. Клайд не был похож на рыцаря благородного происхождения.

Но он всё равно должен был носить его, делая его мишенью для насмешек.

Его многолетний опыт на поле боя позволил ему игнорировать эти снисходительные взгляды и голоса. Отложив их в сторону, он с нетерпением ждал возвращения домой, надеясь, что его семья заставит его чувствовать себя лучше. Но он не ожидал, что его семья была также в руинах.

Его старший брат был обеспокоен только своим наследством и положением, его младший брат стал вызывающим после изучения магии, его сестра не была разумной, и его отец был на смертном одре. Эта серия неудачных событий обрушилась на сердце Клайда, как тяжёлый камень. Он хотел найти что-то, на что он мог бы выпустить свою ярость.

Он продолжал двигаться вперёд мимо внутреннего двора к внешней площади, а затем поднялся на стену замка. Шёл снег, в результате чего воздух был прохладным и освежающим. С самой высокой точки городских стен открывается панорамный вид на округ Иглобрюх.

Клайд глубоко вздохнул и сразу почувствовал себя лучше.

В этот момент он увидел двух лошадей, едущих к замку в отдалении. Кто придёт в такое время? Как он подумал, две фигуры быстро прибыли на подвесной мост.

"Откройте дверь, мы специальные посланники короля Леона. Мы здесь, чтобы найти мага Линка." Из-под подвесного моста раздался голос.

Охранники замка посмотрели на Клайда, ожидая его одобрения.

Хотя у Клайда были сомнения, они были всего лишь двумя личностями. Кроме того, они были знакомы с Линком и утверждали, что являются посланниками короля Леона. Не должно быть ничего плохого в том, чтобы впустить их. Если бы они напали, более 200 солдат в замке было бы достаточно, чтобы дать им памятный урок.

"Открой дверь", - приказал Клайд.

При щелчках колёс подвесной мост медленно опускался. Две фигуры терпеливо ждали, пока мост будет полностью опущен, прежде чем пробраться внутрь.

Стук копыт лошадей стал более заметным, когда они путешествовали по мосту в замок. Всё выглядело прекрасно.

Быстро две фигуры достигли зубчатых петель подвесного моста.

В тот момент всё изменилось.

В руках одной из фигур внезапно появилась деревянная палка. Когда он указал на шарнир, шестерни вокруг него разбились. Подвесной мост теперь нельзя было закрыть!

Это был маг. Он разрушил мост своими заклинаниями!

Клайд был в ужасе и немедленно обнажил свой меч, крича: "Нас атакуют!"

Его многолетний боевой опыт сказал ему, что маги труднее всего справляются в бою. Никогда нельзя терять фокус в борьбе с ними. Чтобы одержать победу, нужно либо спланировать скрытую атаку, либо подождать, пока он исчерпает всю свою энергию. Теперь, когда скрытая атака была невозможна, они должны были пойти с последним.

Он тут же приказал: "Стреляйте своими стрелами! Убейте их!"

Враг был на площади, окружённой высокими стенами замка. На стенах замка было не менее 50 солдат, которые сыпали на них стрелами. Это, несомненно, нанесёт некоторый урон врагу.

Однако в тот момент, когда Клайд дал команду, одна из фигур внезапно была окутана синим светом. Этот свет был своеобразным. Это началось, как мягкий оттенок обволакивает мага спирали наружу в радиусе 15 футов. На отметке 15 футов свет стабилизировался, и в световом куполе можно было увидеть множество таинственных узоров. Эти узоры были похожи на шипы, но были более изящными и заумными.

Когда этот свет появился, две фигуры ускорились и прошли через 90 футов площади в секунду. В мгновение ока они достигли ворот, ведущих во двор.

Скорость была настолько высокой, что им удалось увернуться от всех стрел, выпущенных солдатами. Внутренние ворота, ведущие во двор, также оставались широко открытыми, так как у них не было времени, чтобы закрыть его.

Глаза Клайда расширились при этом взгляде, он не мог поверить в это. "Это Боевая Аура голубого шипа!"

Ледяная Аура битвы с голубым шипом была легендарным стилем, который возник из книги "Боевая тактика голубого шипа". Это был секрет торговли серебряной Луны тёмные эльфы, а конкретно семейства Нориган.

Эта Боевая Аура была чрезвычайно мощной и окружала пользователя ореолом шипов. Этот ореол имел две функции: одна заключалась в том, чтобы значительно увеличить скорость пользователя и его товарищей, в то время как другая должна была отражать атаки противника.

Воины, которые овладели этим стилем боя, смогут столкнуться с пятью другими воинами аналогичного уровня, не потерпев поражения. Чем больше союзников у пользователя, тем сильнее будет боевая аура. Если бы в команде Распятая был Рыцарь, у которого была эта Боевая Аура, боевая сила всего отряда увеличилась бы в геометрической прогрессии!

Именно поэтому тактика боя голубого шипа была названа одним из десяти легендарных битв Ауры книги континента Фирумман.

Ходили слухи, что существует несколько версий этой боевой ауры. Тем не менее, все они разделяли сходство, которое заключалось в том, что эта Боевая Аура была чрезвычайно избирательна. Это было верно даже для самой базовой версии. Если бы солдат не был достаточно талантлив, форсирование боевой ауры на него было бы не только неэффективным, но и повреждающим в некоторых случаях. Было сказано, что даже старшая дочь семьи Нориган не сделала разрез, чтобы узнать эту боевую ауру.

Человек перед ним был именно тем уникальным талантом, который сумел овладеть этим искусством.

Клайд почувствовал холодок по спине, как только узнал эту боевую ауру. "Эти два человека определенно тёмные эльфы. Но зачем таким могущественным тёмным эльфам появляться в округе Иглобрюх?"

У него было предчувствие, что семья Морани не сможет избежать неминуемой гибели.

В тот момент, когда эта мысль всплыла в его голове, истерические крики разнеслись по замку. Клайд повернул голову и увидел тень, движущуюся с невообразимой скоростью сквозь туман. Когда он проходил мимо солдата, солдат либо хватал его за шею, либо за сердце с болезненным выражением, прежде чем рухнуть. Несмотря на отсутствие света, Клайд всё ещё мог ясно видеть тёплую кровь, хлещущую из ран.

"Это же убийца!" Было слишком поздно останавливать две фигуры, которые неслись через площадь. Он закричал и бросился в сторону убийцы.

Вся его семья была бы убита, если бы он продолжал держаться подальше от боя!

Он выпустил свою боевую ауру и достиг убийцы в течение трёх зарядов.

В этот момент он увидел чёрную ауру, окутывающую убийцу, чьи руки были уже окрашены в красный цвет от бесчисленных жизней, которые он забрал. Когда Клайд подошёл к нему, он только что вынул кинжал из солдатского сердца. Кровь хлынула на расстоянии трёх футов, и некоторые из них даже брызнули на его лицо. Он слизывал кровь со своего лица кровавым взглядом.

"Идите к чёрту!" Клайд зарычал и взмахнул мечом.

Столкновения не было. Убийца был чрезвычайно ловким и сумел увернуться от его атаки с лёгкостью. Затем он направился вперёд, направив кинжал в сердце Клайда.

Клайд тотчас отказался от своего меча, чтобы защитить себя.

Столкновения до сих пор не произошло. Убийца крутанул кинжал в середине атаки, и Клайд почувствовал удар в затылок. Он мгновенно почувствовал головокружение и потерял все силы, шагая вперёд на несколько шагов, прежде чем рухнуть на землю.

За его спиной прозвучал хриплый голос: "Ты умрёшь, но не сейчас."

Для того, чтобы отомстить за принцессу, он убил членов семьи мага прямо перед ним!

Клайд был в ужасе. Он чувствовал себя очень слабым, настолько, что даже не мог пошевелить пальцами. Это должно быть связано с эффектом боевой ауры противника, который разрушил его телесные функции.

Он мог только беспомощно лежать на земле, наблюдая, как убийца убивает солдат. Он даже видел две фигуры, которые проходили через площадь.

Они уже добрались до двора замка, где можно было услышать ещё больше криков ужаса. Они были беспощадны и чрезвычайно эффективны, что видно по частоте криков.

Клайд дрожал, когда думал, что они здесь, чтобы найти третьего брата. Но как брат спровоцировал семью серебряной Луны? Как он привлёк таких могущественных врагов? Это будет конец семьи Морани?

...

Столовая□

Линк и Уортон сразу встали, услышав сигнал.

Уортон крикнул: "Принеси мне мой меч!"

Он был воином 4-го уровня, сильным врагом по нормальным меркам. Если бы кто-то был достаточно наглым, чтобы напасть на его замок, им пришлось бы нести бремя его меча.

Слуга тут же принёс ему меч. Это был замысловатый меч, украшенный рубинами размером с голубиные яйца.

Уортон героически выбежал из замка, как только получил меч.

Линк чувствовал себя странно. Ужасающее количество криков говорит о том, что враг силён. Затем Линк обернулся и приказал домработнику Тревору: "Приведите мать и сестру в винный погреб."

Тревор поспешно ответил: "Хорошо."

Лилит обеспокоенно взглянула на своего сына и сказала: "Что насчёт тебя?"

"Происходит проникновение. Естественно, мне придётся иметь с ними дело. Не волнуйся, мама, они недостаточно сильны, чтобы победить меня."

"Но ты изучал магию только год." Молли всё ещё была довольно осведомлена. По нормальным меркам, одного года едва хватило, чтобы заложить основы для практики магии.

"Хватит болтать! Быстрее! Шевелитесь!" Лицо Линка опустилось.

Поскольку две женщины были довольно мягкими и кроткими, они сразу же поддались давлению Линка и послушно последовали за домработником в подвал.

Однако, едва они прошли несколько шагов прежде, чем крик прозвучал у входа в обеденный зал. После чего в комнату влетела фигура. Это неожиданное событие заставило двух женщин подсознательно кричать.

Линк уставился на фигуру и с удивлением узнал, что это Уортон.

Элегантный халат, который он носил, теперь был изодран. Он получил множество травм на руках и ногах и был пропитан кровью. Каждый приступ, казалось, точно разрывал его артерии, заставляя огромное количество крови хлестать из ран. Он мог только беспомощно лежать на земле и стонать от боли.

Линк нахмурился и материализовал свою палочку, прежде чем уйти из столовой.

У входной двери появились две фигуры. Точнее, это были два тёмных эльфа. Один из них был воином, а другой - магом. Меч воина был запятнан кровью. Похоже, травмы Уортона были нанесены исключительно им.

"Уходи! Они чрезвычайно сильны!" Уортон крикнул. Казалось, у него всё ещё была совесть во время чрезвычайной ситуации.

Линк сделал вид, что не слышал Уортона. Не чувствуя желания атаковать противника, Линк сохранил своё положение сидя и положил свою палочку созвездий на стол. Затем он холодно заговорил: "Два уважаемых гостя, возможно ли, чтобы я перевёз свою семью в более безопасное место?"

Тёмные эльфы определённо были здесь из-за инцидента с тремя мушкетёрами серебряной Луны. Эта битва не закончится, пока одна из сторон не будет полностью уничтожена. Из тактики, которую они использовали, чтобы мучить Уортона, видно, что они питали сильную ненависть к Линку и имели большую уверенность в своих силах.

Поскольку он был их целью, противник, вероятно, сделает его своим приоритетом. Поэтому не имеет значения, будет ли его семья переведена в более безопасное положение, пока он не будет побеждён.

Конечно, воин тёмных эльфов кивнул: "Это возможно. Однако, они не могут покинуть этот зал. Мы должны позволить им увидеть славное зрелище твоей кончины."

Линк всё-таки сохранял спокойное выражение лица и замахал руками на дрожащих слуг за ним, "Помогите мастеру и перевяжите его раны."

Слуги сразу же это сделали, как он и сказал.

В этот момент у входа в столовую появился ещё один тёмный эльф. Этот тёмный эльф был убийцей и нёс человека в своих руках. Это был его второй брат Клайд.

Затем Линк указал на него и сказал: "Пусть он посмотрит на битву со стороны."

Убийца посмотрел на своих товарищей с озадаченным выражением. Затем Парсон сказал: "Брось этого человека в угол. Пусть использует всю свою силу."

Их целью было победить Линка, даже когда он отдавал всё. Только тогда он будет страдать от истинного отчаяния.

Хедель кивнул и бросил Клайда более чем на 60 футов с небольшим движением руки, вплоть до внутренней стены внутреннего зала.

Свободный от всех ограничений, Линк может, наконец, сражаться с лёгкостью.

<http://tl.rulate.ru/book/1926/314132>