

Глава 149: Плавающая рука (Часть 3)

В Королевском переулке.

Линк совершенно не знал, что за ним следят. Он уже достиг окраины графства Рыбы Фугу – имени отца, Виконта Гамильтона Морани.

Перед ним была река Чистых Вод, которая была шириной около 300 футов, где часто плавали различные типы судов. Проехав несколько часов по Королевской полосе, Линк приближался к большому мосту.

Мост назывался мостом Великого Гамильтона. Он был построен Виконтом и всегда был для него источником гордости. Налог, взимаемый с судов, проходящих через этот мост через реку Чистых Вод, составлял около 500 золотых монет в год, и он был основным источником дохода для семьи Морани.

Можно сказать, что этот мост обеспечил всю семью Морани всем необходимым и роскошью.

Карета Линка теперь была на мосту Великого Гамильтона. Он посмотрел вдаль и увидел замок на холме. Это был замок Морани, где физическое тело Линка провело свои первые пятнадцать лет.

Прошло уже два года, думал Линк. Интересно, мой старший брат всё ещё такой же властный, как раньше. Неужели похоть моего второго брата к женщинам теперь ограничена какой-либо мерой? Надеюсь, над моей сестрой не издевались.

Старшая сестра Линка была его единственной полноценной сестрой, поэтому они были очень близки друг с другом, когда он всё ещё жил в замке. Когда он был маленьким, его сестра всегда была рядом, чтобы защитить его и заботиться о нём, но когда он стал старше, Линк превратился в тихого и сдержанного молодого человека, в то время как его сестра всё больше и больше беспокоилась о своём будущем, поэтому они не были так близки, как раньше.

Однако Линк долго не останавливался на мыслях о своей семье. Вскоре его внимание было сосредоточено на магическом учебнике в его руках.

Округ Рыбы Фугу был примерно в ста милях от Академии магии Восточной Бухты. Он начал путешествие вчера утром и остался в гостинице у дороги на ночь. Это был вечер второго дня; Линк постоянно изучал заклинание 5-го уровня, Плавающую руку. К настоящему времени каждая мельчайшая деталь структуры заклинания была прочно заложена в его памяти.

Он никогда не практиковал его в Бассейне Стихий, поэтому Линк ещё не осмеливался использовать его без разбора. Это было заклинание огненного элемента 5-го уровня, не только оно содержало пугающее количество силы, огненные элементы, которые составляли заклинание, также были, как известно, трудно контролировать. Это означало, что малейшие ошибки, которые он совершил, могут привести к катастрофическому взрыву!

Это мощное заклинание, которое нужно очень точно контролировать, размышлял Линк. Это было бы хорошим оружием для атаки противников и отличным защитным заклинанием. Может быть, я должен выгравировать это заклинание на моём символе души.

Как только заклинание было выгравировано на его душе Символом души, он мог затем наложить заклинание, не создавая структуру заклинания в своём уме. Всё, что ему нужно было сделать, это вызвать его ману и ждать, пока элементы сойдутся и конденсируются, и

заклинание будет принимать форму идеально каждый раз - насколько это будет просто?

Но это всего лишь обычная версия заклинания, думал Линк. Если я собираюсь выгравировать заклинание с Символом души, мне лучше сначала изменить его с помощью некоторых высших магических навыков, чтобы сделать его лучшим.

С его высокой мыслительной скоростью, Линк управлял изучением Пылающей руки от одного покрытия к другому за один день. Это означало, что у него остался целый день, чтобы обдумать, как улучшить заклинание с помощью высших магических навыков, из которых у него теперь были некоторые идеи.

Вдохновение для этих идей вновь пришло из пространственно-временного тезиса, над которым он работал. В настоящее время Линк разработал свою диссертацию до такой степени, что он ударил по глубокому слою ткани истины. Это дало ему неожиданные идеи, которые привели к его экстраординарным инновациям, которые помогли постепенно увеличить его силу и мощь.

Не было преувеличением сказать, что этот тезис стал сокровищницей Линка, где он мог время от времени выбирать из него бесценные части знаний.

Жаль, что здесь нет Басейна Стихий, поэтому я пока не могу проверить заклинание. Линк жаждал попробовать заклинание сейчас, но он знал, что это было табу среди магов, чтобы проверять новые заклинания публично. Он не планировал стать посмешищем среди магов только из-за некоторых незначительных ошибок, которые он может сделать в попытке нового заклинания.

Так же, как он собирался опустить учебник пылающей рукой и собирался обратить своё внимание на свиток просветления Брайанта, на интерфейсе внезапно появилось уведомление.

Линк подумал, что уведомление немного странное. Такого он никогда раньше не видел.

Хотите имитировать заклинание?

"Имитировать заклинание? Линк был удивлён. "Объясните мне, что это такое."

Игровая система может помочь игроку, имитируя процесс заклинания в области сознания. Таким образом, игрок может проверить осуществимость и эффективность заклинания.

- Ты тоже можешь это сделать? спросил Линк, растерянный. "Почему ты не сказал мне раньше? Линку пришлось ждать своей очереди, чтобы использовать Бассейн Стихий, чтобы узнать заклинание Огненного взрыва. Если бы игровая система рассказала ему о такой великолепной функции, которой он мог бы воспользоваться, это сэкономило бы ему так много времени.

Сила души игрока была недостаточно сильна в прошлом. Симуляция может нанести некоторый ущерб душе игрока.

"Достаточно ли она сильна сейчас?" Линк спросил. "Когда она стала сильнее? Почему я этого не заметил?"

Когда Вы столкнулись с тенью некроманта, Вы превзошли свой собственный предел. Затем, когда Вы получили благословения Ангела света, в силе Вашей души произошло Вознесение.

Линк понял это сейчас. Он прорвался через свои пределы, когда сражался с нежитью, поэтому

у него тогда была такая головная боль. Тогда Эррера пожертвовала частицами своей души, чтобы помочь исцелить его душу, что заставило его восстановиться не только к прежней силе, но и сделало его ещё сильнее, чем раньше.

Видя, что потребуется больше часа, чтобы прибыть в замок Морани, Линк подсчитал, что у него будет достаточно времени, чтобы освоить одно заклинание в то же время.

"Начните симуляцию заклинаний сейчас", - проинструктировал он игровую систему.

Как только слова вышли из его рта, структура заклинания пылающей руки появилась прямо перед ним.

Это было заклинание уровня 5, поэтому его структура заклинаний была сложной и запутанной, гораздо больше, чем у Огненного взрыва уровня 4. Пылающая рука была ещё одним заклинанием, основанным на рунических лёгких колесах. Он содержал пять лёгких колёс, и на каждом колесе было более сотни рун. Если бы он использовал тот же метод заклинания, что и показанный ранее в симуляторе, Линк подсчитал, что он потратит 4 секунды на заклинание, даже когда он уже освоил его.

В реальных битвах, потребовав четыре секунды, чтобы наложить заклинание, было достаточно, чтобы создать промежуток времени для убийцы или воина, чтобы убить его более десяти раз.

Затем Линк увидел облака красного газа, стекающие со всех сторон в ярко-красную рамку структуры заклинаний, создавая гигантскую пылающую руку, каждый палец которой был толще ноги слона. Рука светилась белым светом, и вокруг неё были спирали раскалённого пламени, а её поверхность грела тепловыми волнами. Судя по всему, если бы рука держала человека внутри его ладони, она могла бы полностью испарить человека менее чем за секунду.

В поле зрения Линк увидел, что атмосфера красного цвета течёт со всех сторон в эту красную магическую структуру, образуя большого огненного гиганта с пальцем, в два раза большим, чем нога слона. Цвет руки был раскалён и окружён красным огнём. Пламя снаружи было вздымающейся тепловой волной.

"Это не плохо, но это просто обычная версия", - сказал Линк в своей собственной области сознания. "Я изменю его."

Как только у него появилась идея, Пылающая рука перед ним исчезла и превратилась в свою основную структуру заклинаний. Затем Линк начал модифицировать его на основе идей, которые у него были при наблюдении за обычной версией ранее.

Он играл с идеями о том, как изменить заклинание дюжину раз в своей голове, поэтому это заняло менее пяти минут, прежде чем была создана совершенно новая структура заклинания.

Проверив его в последний раз и подтвердив, что дефектов нет, Линк сказал: "Имитируйте заклинание."

Структура заклинаний начала колебаться, и красное пламя начало вливаться. Вскоре после этого Пылающая рука начала обретать форму и вот-вот вошла в своё совершенство, когда внезапно вспыхнула вспышка света, и Пылающая рука рассеялась и рухнула.

Не удалось выполнить имитацию заклинания. Новая структура была испорчена.

Линка это не разочаровало. Он знал, что для успеха потребуется не одно испытание.

"Вы можете повторить процесс? спросил Линк. "И сделать это медленнее тоже."

Утвердительный ответ.

И вот, Линк в очередной раз наблюдал весь процесс, когда Пылающая рука рухнула. Скорость была замедлена в 5 раз, поэтому Линк мог очень чётко видеть весь процесс и определить, где он ошибся.

Линк, наконец, заметил все недостатки через несколько секунд. Он размышлял над решением около трёх минут, затем начал делать небольшие изменения. На этот раз он потратил на это около десяти минут. Убедившись, что всё на месте, он в очередной раз сказал игровой системе: "Имитируйте заклинание."

Красный газ снова потёк в структуру заклинаний, но на этот раз никаких несчастных случаев не произошло. Появилась гигантская рука, хотя её внешний вид немного отличался от обычного варианта. Её поверхность всё ещё была белой от накаливания, но она светилась очень тускло и волны вокруг неё теперь контролировались. Барьер между пылающей рукой и воздухом вокруг неё теперь был чётким. Кроме того, вокруг гигантской руки было прозрачное силовое поле.

Это силовое поле обёрнуто вокруг каждого пальца пылающей руки. Под воздействием огненных элементов на силовое поле вокруг этих пальцев появились красные огненные кольца.

Текстура этой новой Пылающей руки была подобна текстуре стеклянных шаров Линка. Причина в том, что оба заклинания сжали все свои огненные элементы плотно внутри своих ядер.

Великолепно, Линк подумал. Теперь я могу полностью контролировать пламя и направлять его на взрыв в то время, которое я хочу. Однако здесь всё ещё есть некоторые недостатки. Контроль над энергией пламени всё ещё несовершенен, но я могу это изменить.

Линку нравились заклинания, которые он мог контролировать, поэтому он разработал Огненный взрыв с высокой точностью цели и стеклянный шар с почти всеми огневыми элементами, ограниченными внутри шара. Прямо сейчас, он хотел создать доработанную версию Пылающей руки, что он смог вполне настроить свою температуру поверхности по его желанию.

После завершения его базовой структуры, он теперь начал вносить окончательные улучшения в заклинание.

На этот раз ему потребовалось больше получаса. После изменения его пять раз, Линк, наконец, настроил содержание.

Хотя полчаса может показаться коротким периодом времени, Линк на самом деле потратил больше времени, потому что он был в сфере своего собственного сознания. Поскольку маги обычно обладают высокой скоростью мышления, одна секунда в реальном мире была как сто секунд в их области сознания. Линк, с другой стороны, обладал такой молниеносной скоростью мышления, что одна секунда в реальном мире могла достигать 200 секунд в его сфере сознания. В сочетании с усилением, которое он получил от игровой системы, ему удалось изменить заклинание менее чем за час.

"Теперь, - сказал Линк, - отпечатайте это заклинание на символе души."

Вы уверены?

"Утвердительный ответ."

Как только Линк ответил, казалось, что что-то хлопает его по голове. Он почти слышал звон в голове, как будто кто-то бил в большой медный колокол. У него была ужасная головная боль, когда он, наконец, пришёл в сознание. Тем не менее, структура пылающей руки была чётко запечатлена в его сознании, и он мог вспомнить её со всеми мельчайшими деталями в мгновение ока.

У него было ощущение, что до тех пор, пока он запускает свою ману, он может мгновенно построить структуру этого заклинания уровня 5. Затем на интерфейсе появилось уведомление.

Игрок приобрёл новое заклинание души. Пожалуйста, назовите заклинание.

"Назови это ... рукой вулкана", - ответил Линк. Он хотел назвать его ладонью Будды, но он подумал, что это звучит слишком грандиозно и высокомерно, чтобы так назвать заклинание, которое он создал сам.

Игрок успешно создал новое заклинание уровня 5 - рука вулкана. Игрок получает 10 Омни очков и теперь имеет 210 Омни очков.

Линк быстро взглянул на уведомление, а затем заставил его исчезнуть. Он потёр пульсирующий висок и закрыл глаза, чтобы немного отдохнуть. Примерно через десять минут карета постепенно замедлилась и остановилась.

- Мистер Линк, - сказал кучер, - мы сейчас у ворот замка."

Линк открыл глаза и выглянул из окна вагона и обнаружил, что теперь он находится у ворот замка семьи Гамильтон. Теперь стражники на стене замка заметили, что карета приближается, хотя они не пошевелились, чтобы опустить мост.

"Кто идёт?"- крикнул один из охранников. "Сообщите имя джентльмена в карете!"

"Скажите им, что это Линк Морани", - сказал Линк кучеру, который затем крикнул ответ.

Охранники на стене замка были ошеломлены именем, данным кучером. Они знали, что третий сын виконта давно покинул замок, чтобы изучать магию, и были удивлены его внезапным появлением.

Почему молодой господин вернулся так внезапно? Слышал ли он, что старый Виконт был болен в своей постели и поспешил обратно, чтобы убедиться, что он получил свою долю наследства?

<http://tl.rulate.ru/book/1926/314129>