

Первое заклинание 0-го уровня (2/2)

Пока Линк жил в своем мире, он и подумать не мог, что будет заниматься чем-то подобным. Юный маг провел полдня, изучая скучный, нудный учебник по магии.

Поначалу ему приходилось заставлять себя вчитываться в этот запутанный, сухой текст, полный специфического жаргона и магических формул, напоминавших каракули пятилетнего ребенка. Он просто смотрел на несколько первых страниц непонимающим взглядом.

Но, как следует вчитавшись в текст, Линк почувствовал неподдельный интерес.

По сравнению с прошлой ночью, когда Линк просто пролистал эту книгу в присутствии Селины, теперь он совсем иначе воспринимал «магическую теорию турбулентности». Он получил поверхностное представление о материале и даже особо не задумывался о нем, и уж тем более не пытался применить полученные знания на практике. Но на этот раз Линк полностью абстрагировался от всех мыслей и погрузился в чтение.

Он медленно листал страницы, время от времени отвлекаясь, чтобы как следует обдумать прочитанное.

В книге были представлены 6 основных разделов магии, а именно: стихийная, мистическая, магия иллюзий, магия призыва, магия чар и алхимическая магия.

До 3-го уровня заклинания в разных разделах не сильно отличались друг от друга, и любой маг мог без труда овладеть необходимой теорией и освоить эти заклинания. Но если маг хотел подняться выше 3-го уровня и достигнуть серьезных результатов, он должен был выбрать определенную специализацию.

Зачастую маги специализировались в одной области магии. После 3-го уровня смешанная специализация становилась практически невозможной, если не считать некоторых очень редких исключений.

В этой книге о структуре заклинаний «огненный шар» и «земляной шип» были отнесены к стихийной магии, а «малая невидимость» - к магии иллюзий. О заклинаниях из области мистической магии и магии призыва ничего написано не было. Эти разделы магии были куда сложнее для восприятия, поэтому писать о них было намного труднее. Чтобы их освоить, нужно было искать учителя, специализирующегося на конкретном разделе магии.

Прочитав про структуру «огненного шара», Линк взял свою волшебную палочку с эмблемой полумесяца и решил потренироваться.

Применение заклинания можно было разбить на три части. Сначала нужно было направить магическую энергию, затем подготовить магическую структуру (состав) и, наконец, выпустить заклинание.

Залогом успешного колдовства было создание магической структуры.

Линк сконцентрировался. Стараясь применить полученные знания на практике, он методично колдовал. Через 2 секунды кончик волшебной палочки засветился.

Это был еще не сформировавшийся огненный шар.

Появился лишь маленький шарик света. Всего через секунду он погас.

Линк не смог создать магическую структуру, а потому заклинание не сработало.

«Это труднее, чем я думал».

Линк цокнул языком. Такой способ колдовства сильно отличался от магии через систему прокачки, к которой он привык. Управление магической энергией плохо давалось ему. Что бы Линк ни пытался сделать, у него не получалось направить магию в нужное русло. Ему было чертовски трудно предсказать, как именно сработает заклинание.

Линк попробовал еще раз.

Еще три секунды спустя маленький шарик света вновь рассыпался на мелкие лучики и растаял в воздухе. Заклинание «огненный шар» снова не сработало.

Линк почувствовал, как ему в лицо подул порыв теплого ветра. Он был рад, что пока практиковал лишь заклинание 0-го уровня. Если бы он неудачно использовал «шквал огня» 4-го уровня, от него остались бы лишь обгоревшие кости.

Магия была самой могущественной силой в этом мире, но это была палка о двух концах. Чем сильнее был маг, тем осторожнее он должен был обращаться с заклинаниями. Что-то подобное говорил один почитаемый маг. Теперь Линк хорошо понял смысл этих слов.

Если Линк не мог выдержать обратный удар неудачного заклинания 4-го уровня, то от его души и следа не осталось бы, если бы он неудачно применил заклинание легендарного уровня.

На самом деле маги, желавшие изучать заклинания высокого уровня, нуждались в различных подручных средствах или специальном оборудовании. Одним из важнейших элементов, необходимых для успешного изучения заклинаний высокого уровня, была магическая башня.

Магическая башня позволяла магам наблюдать за обстановкой вокруг башни. А оборудование в такой башне позволяло им безопасно осваивать новые заклинания.

Единственным недостатком таких башен была их дороговизна. Создание магической башни требовало использования как магических материалов, так и материалов, устойчивых к магическому воздействию. По самым скромным подсчетам даже самая заурядная магическая башня стоила не меньше 10,000 золотых монет.

В конце концов, сила всегда обходится дорого.

Человеку, вставшему на путь изучения магии, почти всегда приходилось тратить астрономические суммы. Обычному человеку было трудно представить, каких больших денег требуют занятия магией.

Само собой, Линку с его уровнем владения магией пока можно было не беспокоиться о магической башне. «Огненный шар» был заклинанием 0-го уровня, так что он мог спокойно экспериментировать, не опасаясь магической отдачи.

Третья попытка, четвертая попытка, пятая попытка. И все напрасно. На шестой попытке, к радости затаившего дыхание Линка, из палочки наконец-то появилась небольшая сфера, похожая на стеклянный шарик.

Впервые Линк испытал полноценный процесс использования заклинания.

«Направить магию, закончить магическую структуру; тогда вокруг активируются элементы стихии огня, образуя стабильное, относительно нейтральное заклинание. Великолепно».

Чувствуя тепло маленького огненного шара, Линк ощутил прилив радости от этой маленькой победы.

«Огненный шар» стал первым заклинанием, которым Линк овладел по-настоящему.

В то же время, Линк был несколько разочарован. «Пять секунд на заклинание 0-го уровня? С такой скоростью только дрова поджигать».

В предыдущем игровом мире ему требовалась всего 0,1 секунды, чтобы использовать заклинание 0-го уровня. Только при такой скорости от них был толк в бою.

Тем не менее, Линк был уверен, что совершенство приходит с практикой. Он продолжил тренироваться.

Поскольку огненный шар не был выпущен, заряд магии не был потрачен. Поэтому Линк мог не волноваться о расходе маны. Когда пламя потихоньку затухало, он просто возвращал ману через палочку.

Вернув ману, Линк вновь создал структуру заклинания. На этот раз огненный шар появился за 4 секунды.

Линк начал практиковаться, раз за разом повторяя заклинание.

Время пролетело незаметно.

Линк повторял весь процесс вновь и вновь как одержимый. Он сам не заметил, как начал совмещать свои теоретические знания о магии с навыками, полученными через систему очков. Оба подхода гармонично сплелись, постепенно образуя единое целое.

«Сс!» Из палочки появился стабильный огненный шар. «Пуфф». Огненный шар исчез, и мана тут же вернулась обратно, словно по мановению руки.

Линк и не заметил, как скорость колдовства вновь достигла 0,1 секунды. Нет, он начал колдовать даже быстрее. Линк подсчитал, что ему требуется доля секунды, чтобы создать 20 огненных шаров.

Юный маг как будто вошел в какой-то удивительный транс. Он ощущал, как игровая система ненавязчиво помогает ему, и в то же время он удивительно тщательно создавал структуру заклинания. Линк как будто уже много лет практиковался в использовании «огненного шара».

«Ты помогала мне колдовать?» - пробормотал Линк, обращаясь к игровой системе. Он не мог просто так овладеть таким заклинанием в столь сжатые сроки.

Игровая система ответила: «Разумеется. Если игрок будет монотонно, раз за разом создавать структуру заклинания, у него просто будет отниматься дополнительная энергия, а владение заклинанием не улучшится. Когда же игрок понимает, как именно работает заклинание, система автоматически вмешивается и увеличивает скорость использования заклинаний до максимума».

«И с какой же скоростью я могу использовать заклинание 0-го уровня?»

«0.0512 секунды. Немногом меньше, чем требуется для концентрации стихии огня. Это максимальная скорость использования заклинания»

Скорость использования стихийной магии зависела от двух моментов.

Во-первых, от скорости создания структуры заклинания, которая зависела от скорости мысли мага. Этот показатель можно было улучшить с помощью практики.

Во-вторых, от скорости концентрации элементов стихии. Это зависело от концентрации конкретной стихии рядом с магом, и этот показатель мог варьироваться от случая к случаю. В жарком южном климате, например, концентрация стихии огня потребовала бы в 10 раз меньше времени, чем на холодном севере.

В комнате Линка время концентрации стихии огня составляло 0,05 секунды. Это был предел скорости использования огненного шара.

«Ага, это более чем достаточно». При скорости в 0.0512 секунды, огненный шар появлялся просто в мгновение ока. Линк был весьма доволен такой скоростью.

Линк решил попрактиковаться в выпуске огненного шара. На этот раз Линк не стал слишком сильно заострять внимание на сохранении стабильности магической структуры. Вместо этого он начал анализировать процесс того, как магическая структура привлекает огненную стихию.

Линк постепенно начал понимать, как это работает. «Такая магическая структура совсем не плоха. Хотя она и не слишком хорошо привлекает стихию огня, она стабильна и проста в освоении. Но мне нет толку от всех этих преимуществ. Возможно, мне стоит попробовать изменить структуру».

Линк был уверен, что смелые эксперименты – путь к успеху, так что юный маг решил сразу же взяться за дело.

Но тут кто-то постучал. Из-за двери раздался голос Эллиота: «Линк, нам пора выдвигаться».

Линк выглянул в окно. Уже наступил день.

«Подожди немного, сейчас выйду».

Линк убрал волшебную палочку и принял душ, чтобы очистить сознание и взбодриться. Но, едва он взглянул на свое отражение в ванной, юный маг понял, что ни о какой бодрости духа не может идти и речи. Он и раньше-то выглядел весьма заурядно, но теперь «уменьшение маны» усугубило положение.

Когда Линк открыл дверь и увидел Эллиота, он расстроился еще больше.

После долгого сна Эллиот переоделся в новую одежду. Он словно излучал харизму, его как будто охватывало удивительное свечение. Свет, льющийся из его прекрасных зеленых очей, сразу давал понять, что Эллиот обладает могущественной душой.

Существовало заклинание под названием «божественный свет обнаружения». Это заклинание использовалось для обнаружения различных запахов на теле цели.

Линк никогда им не пользовался, но он был уверен, что от Эллиота исходил бы магический

аромат.

«Эх, не заслуживаю я звания ни самого талантливого мага, ни самого красивого мужчины», - вздохнул Линк.

Позавтракав, они отправились в путь.

Академия магии восточной долины находилась в лощине в 30 км от юго-восточной части деревни речной долины. Идти было не так уж долго, да и дорога была ровная. Через два часа они увидели вдали вход в огромную лощину.

У входа стояла каменная плита. На ней было написано большими буквами: «АКАДЕМИЯ МАГИИ ВОСТОЧНОЙ ДОЛИНЫ», а над ней была выгравирована эмблема. В середине эмблемы была изображена голова льва, на которой крестом лежали две волшебные палочки. Эта эмблема означала, что магия стояла на защите Королевства Нортон.

Рядом с плитой находился обычный двухэтажный деревянный дом. Крыльцо выходило во двор, а во дворе стояла скамейка, на которой отдыхал морщинистый старик в сером одеянии. Кажется, ему нравилось лежать на солнышке.

Линк глянул на старика. Он тут же увидел информацию о нем.

Винсент

Обычный маг 2-го уровня

Статус: постоянный «божественный свет обнаружения»

Род деятельности: Проверяет пригодность абитуриентов академии магии восточной долины для обучения

Винсент только что заметил Эллиота и Линка. Он окинул их взглядом: «Что, ребята, пришли учиться магии?»

«Да», - почтительно ответили Линк и Эллиот.

Винсент поднял волшебную палочку, указав ей на Эллиота. Он кивнул: «Ты - годен. Если можешь заплатить за учебу, можешь учиться в академии».

Затем он указал на Линка. «Что же до тебя, твои способности совершенно не впечатляют. Если ты не сможешь доказать, что владеешь магией в достаточной степени, тебе придется возвращаться восвояси».

<http://tl.rulate.ru/book/1926/286307>