

По улице шли две девушки в полицейской форме. Со стороны казалось, что они сёстры. Хотя, это была правда, и сейчас у них разгорелся спор.

— Это все из-за тебя! Я же просила не выходить из машины! — гневно произнесла Кана, которая считалась младше, так как появилась на свет на несколько минут позже сестры.

— Да хватит тебе. Неделя уже прошла с того случая, — отмахнулась Хлоя.

— Это была худшая неделя в моей жизни. А ещё остались пятьдесят четыре дня патрулирования! — с горечью воскликнула она, ведь любила покой. Её можно было назвать эталоном уныния и меланхолии.

— Кана, не будь пессимисткой. Смотри на все с хорошей стороны! — старалась Хлоя поднять настроение своей сестре. — Москву мы уже знаем, а здесь все новое!

— Мы в первый день обошли весь этот мелкий городок, так что здесь мы ничего нового не увидим.

— Вечно ты так, — наигранно обиделась на нее сестра. — Наверно, при рождении я забрала себе весь оптимизм. Вот поэтому ты и пессимистка.

— Я реалистка, — парировала Кана.

— Ладно, Кана, извини меня. Давай зайдем в кафе? Я заплачу.

— У нас общие деньги... — хмуро проговорила она, но все же добавила: — Идём.

— Отлично! Я куплю тебе твоё любимое мороженое! — радостно произнесла Хлоя и направилась к заведению. Следом за ней поплелась сестра.

Они вошли в кафе «Мадрид». Там они сели за стол, положив рядом фуражки. Хлоя заказала две порции мороженого у молодой официантки, пока Кана откровенно скучала.

Характер сестер сильно различался. Если Хлоя всегда была энергичной, много разговаривала и не могла долго сидеть на месте, то Кана была полной противоположностью — постоянно молчала, пребывая в своих мыслях. Можно было сказать, что она — эталон меланхолии, что не нравилось её сестре. Обе были невысокого роста, худощавые. Различался у них цвет глаз и волос: Хлоя была рыжей с зелеными глазами, а Кана — черноглазая брюнетка.

Пока ждали заказ, Хлоя чуть разговорила сестру, которая нехотя отвечала на ее вопросы. Казалось, будто каждое слово дается Кане с трудом. Получив заказ они, к ее радости, замолкли. Но счастье Каны длилось недолго:

— Кана, посмотри туда, — указала Хлоя взглядом на школьников, которые сидели в другом конце кафе.

— И? Старшеклассники пришли в кафе, видимо, после уроков, — произнесла она, портфели около них служили явным доказательством её слов.

— Ну ты... Все ненужное заметила, а самое главное — нет. Посмотри на того, кто сидит справа от высокого. Что скажешь?

— Обычный парень... Хотя погоди. Я чувствую в нем энергию.

— Наконец-то! И она не активирована.

— Ты права, — сказала Кана, принявхавшись, — от него пахнет зверем.

— Да? Значит ещё и другой расы. Оборотень?

— Не знаю. Но если он не зафиксированный...

— И другой расы...

— Это значит...

— Премия и конец патрулирования!

— Да. А может отпуск дадут?

— Не. Ты же знаешь Бровьена.

— Ладно. Сперва нам надо узнать, больше о нём. Да и патрулирование никто не отменял. Давай ты проследишь за ним, а я продолжу нашу работу? У тебя это получше получается.

— Договорились. Ты иди, а я здесь подожду. Можешь взять нашу машину.

— И не забудь поменять одежду. И ещё, прошу тебя, не выпей его кровь, как ты это сделала с тем эльфом неделю назад.

— Опять ты за своё?!

— Полицейская форма привлечет внимание, — сказала Кана и, надев фуражку, вышла из кафе.

— Игнорируешь меня? — задала Хлоя риторический вопрос.

Я крикнул на весь дом, проснувшись утром. Проспал!

Если после моего первого вопля дома хоть кто-то спал, то после второго все гарантированно проснулись.

Дело в том, что уроки начинаются в 8:00, а сегодня у нас экзамен. Если не сдадим, то не допустят к ЕГЭ. И снова год придется сидеть в школе. После восьми директор сам стоит у порога и не пускает опоздавших в школу. Делать ему больше нечего. На этом экзамене будет комиссия из столицы. От дома до школы 15 минут ходьбы. А сейчас 7:50!

Быстро вскочив, я побежал в ванну и сполоснул лицо. Дальше быстро надел школьную форму, взял ручку, посмотрел на время. 7:53. К черту туфли! Вперёд, кроссовки!

Быстро обувшись, побежал в школу, попутно поглядывая на свои «золотые» часы «Rolex».

В кавычках потому, что не настоящие. Но качественные.

Когда я добежал до школы, было уже 7:59, но директор уже стоял на страже. Я показал часы

— У меня ещё 38 секунд.

На удивление он меня пропустил не сделав замечание. Я было завис, но для этого нету времени. Успел зайти в кабинет в тот момент, когда раздавали листки с заданиями.

Четыре часа спустя мы вышли из школы выжатые, как лимон. Зато счастливыми. Комиссия проверила наши тесты прямо в классе, сразу были даны результаты. Экзамен сдали все. В честь этого мы, как и договаривались, пошли в кафе и кино.

Кафе выбрали то, которое было неподалеку от школы. Так как нас было много, мы разместились за двумя столами: мальчики и девочки отдельно. Мы, как джентльмены, разрешили положить свои портфели рядом. Сказали ведь, что уроков не будет. Так зачем принесли? Мы решили, что оплатим их обед. Заказав всем по шашлыку, пицце и мороженому, стали ждать. Когда принесли заказ, Олег сказал мне:

— Лис, посмотри какие красотки! — указав на двух девушек в полицейской форме, которая явно им шла. Девушек-полицейских я в этом городе не видел.

Посмотрев на Олега и сделав морду кирпичом, произнес:

— И что? Ну ты показал их мне, что дальше? Познакомишь? Или их номерок дашь? Знаешь их номер?

— Что-то сегодня ты сам не свой. Обычно это бывает, когда ты не выспался. Я прав?

— Да. Я сегодня спал чуть больше часа, а проснулся за десять минут до экзамена. У меня было бурное утро, — сказал я, посмотрев на него.

Олег был выше меня. Точнее, самый высоким в классе. И в школе. 2 метра 15 сантиметров. По крайней мере, таким он был в начале года. А сейчас, наверное, выше.

Когда мы закончили есть, я заметил, что те девушки ушли. Жаль. Хотел на них ещё раз посмотреть. Но я не такой любвеобильный как, к примеру, Олег. Или другие одноклассники. Мне больше фэнтези по душе.

В кино сегодня проходил показ фильма «Пираты сетевых морей: скачанные фильмы не надо смотреть в кино». Дальше все попрощались и пошли в разные стороны: кто с друзьями и подругами, а кто поодиночке. Как и я.

Настал вечер. Погода была весенняя, когда в пиджаке — жарко, а без него — холодно. Я решил пойти в пиджаке.

Идти до дома мне оставалось немного: перейти дорогу. Как только я это сделал, все звуки исчезли. Настала звенящая тишина. На кровавом небосводе солнце приобрело пугающий черный цвет. Дорога, по которой еще секунды назад двигался поток машин, сейчас была пуста.

— Что здесь происходит?! Куда все подевались? — крикнул я. Слова отдавались эхом ещё

несколько секунд. Снова наступила тишина. Я слышал учащенный стук собственного сердца, дрожь прошла по телу. У меня началась паника, голова заболела. Как известно, места, где вообще нету звуков, опасны для жизни. Но чтоб так быстро разболелась голова?

Позади меня раздался скрежет. Я резко обернулся и застыл на месте. Примерно в двадцати метрах от меня стояло существо. Внешне оно походило на человека — гуманоид. Кожа чёрного цвета, местами торчали клочки шерсти. На морде не было глаз, зато они нашлись на правом плече и на ладони левой руки. Пасть была широкая. Доходит даже до шеи. Носа и ушей нету. На левой руке когти мелкие, всего несколько сантиметров, как я понял. А вот на правой когти огромные — шириной в палец и длиной до земли. Роста дал бы ему под два метра. Я отсюда мог слышать как оно дышит. Не так как люди, а быстро и обрывисто; так сказать, скачками.

Левую руку с открытой ладонью и глазом внутри оно навело на меня, явно давая понять, что видит меня. Огромный глаз на плече тоже смотрел на меня.

— Ч-что же т-ты такое? — спросил я это. Но вместо того, чтобы ответить, оно пошло в мою сторону, царапая своими когтями асфальт. Звук напоминал скрежет металла.

Хоть тварь шла медленно, я не мог сдвинуться с места — страх сковал меня.

Раздался оглушительный выстрел. Пуля разорвала левое плечо твари, рука отлетела. Существо издало звук, близко похожий на приглушённый крик кита. Туловище начало быстро раздуваться и снова принимать первоначальный размер, а спустя две секунды оно успокоилось и... рука, с неприятным звуком разрывающейся плоти, отрегенирировала! Оно продолжило своё шествие, но я уже отбежал назад. Сзади прогремело ещё два выстрела, что разорвали его голову и пробили дыру в животе. Тварь забилась в «экстазе» и снова начала регенерироваться.

— Да ты собираешься подышать? — спросил сзади женский голос. Мне было интересно посмотреть, кто это, но страх открыть спину этой твари было больше.

Следующий выстрел был другим. Пуля пролетела, издавая звук, близко похожий на свист салюта «пчела». Также, эта пуля оставляла за собой хвост синего цвета. Она попала в живот твари и через секунду начала выстреливать во все стороны электрические заряды, поджаривая ее. Этого существо не выдержало, и его новые конвульсии закончились вместо регенерации — взрывом туловища, оставив после себя только ноги. Они, сделав пару шагов вперёд, потом налево, упали на землю и начали быстро разлагаться, растворяться. Одновременно.

Наконец, когда от них ничего не осталось, я обернулся и увидел одну из тех полицейских, что сегодня сидели в кафе. Но уже в повседневной одежде. В руках она держала снайперскую винтовку неизвестной мне модели, что очень странно. Я решил разузнать у неё, что здесь произошло.

— Кто ты? Что это за тварь была? Да что здесь происходит? Куда все подевались? Почему земля вертится? Быть или не быть?

— Успокоился! — ответила мне рыжая, — мы тебе все расскажем в машине.

После этих слов оружие в её руках просто растворилось в воздухе, точь-в-точь как Хищник из одноименного фильма в режиме маскировки.

Вдруг весь воздух задрожал, по небу прошла рябь, возвращая его настоящий цвет, из ниоткуда стали появляться люди и автомобили. Они не обращали на нас никакого внимания, что очень странно.

Рядом остановилась полицейская машина, Chevrolet Camaro SS, синего цвета, с двумя полосками и белой надписью «Police» по бокам. В другое время я бы начал восхищаться ею, как-никак, это одна из моих любимых автомобилей. Но сейчас не до этого.

— Садитесь! — сказала вторая, что сидела за рулём.

— Мы по дороге тебе все объясним, — дополнила первая. Так как мне было интересно, что здесь произошло, я сел в машину.

Минут пять мы ехали в полной тишине, и, наконец, я не выдержал:

— Ну и, что это было?

— Ты веришь в другие миры? Магию? — спросила меня рыжая.

— Нет, — ответил я, не раздумывая.

— А что ты бы сделал, если бы это было правдой?

— А что бы я мог сделать? Ничего!

— И то верно, но...

— Ты мне тут зубы не заговаривай! — перебил я ее, чем заслужил недовольный взгляд.
— Давай ближе к теме.

— Ближе к теме, говоришь... Как насчет истории?

— Мне её и в школе хватает, лучше по делу, — мне хотелось получить быстрые ответы на свои вопросы.

— Я расскажу тебе историю, и ты все поймешь. — заверила она меня.

— Рассказывай историю. — Думаю, она так просто не откажется от этой мысли.

— Ну, это не только моя история, но и всех людей... Слушай...

«Когда-то, давным-давно — еще до нашей эры, на Земле было очень много рас. Все они жили отдельно и не особо жаловали друг друга.

И вот однажды, один Фараон, имя которого — Альгатель, решил, что объединить все земли и истребить все расы во славу Ра — отличная идея. Фараон, собрав всю свою армию, начал проходить поселения нелюдей мечом и огнем.

То, каким образом удалось Альгателью совершить свою задумку нам не известно, но факт остается фактом — вскоре все нелюди были истреблены.

Счастьем Фараона не было предела. С оставшимися войсками он устроил пир на несколько дней, но радость длилась не долго.

Среди людей перестали рождаться магически одаренные дети, а те маги, которые были уже на Земле, в число которых входил и сам Фараон, начали погибать от странной болезни. Ученые до сих пор не могут понять, почему это произошло, но все склоняются к одному выводу: одна из рас их прокляла».

И вот теперь, лет пятьсот назад, среди людей начали появляться маги, ведьмы и представители других рас.

— Эммм... — не совсем понял я связь истории с тем существом. — Ты хочешь сказать, что та хрень — представитель другой расы?

— Конечно, нет! Это существо, кстати, называется «Регенератор» — эманации смерти, которые обрели зачаток разума и стали одержимы жадой мести. Там рядом никого не убивали?

— Ну... — вспомнил я происшествие месячной давности. — Можно сказать и так. Месяц назад там машина сбила пятиклассника. Насмерть.

— Значит, мальчик умер, но на месте убийства остались эманации смерти и частички его ауры. Затем.

— Что это такое, «эманации смерти»? — перебил я ее.

— Это энергия, высвобождаемая при смерти живого существа. Очень плохая энергия. Она иногда проявляет признаки живого существа. А теперь, не перебивай меня. Так вот, в то место, где сбили мальчика, начали приходить его родные и близкие — плакали, кричали, грозились убить водителя. Я права?

— Да. Но разве все так не делают?

— Возможно, но «все» нас не интересуют. Значит, эти люди приходили и оставляли там много негативных эмоций, которыми питались те эманации смерти. Затем, когда они уже полностью напитались эмоциями, то начали поглощать другую энергию, а именно — остатки ауры. В результате мы получили тварь с зачатком разума убитого и одержимого мезтью.

— Мезтью? Так какого фига эта тварь напала на меня! — возмутился я.

— Ну, этому есть два объяснения. Первое — это ты был водителем той машины, что убила мальчика. Да?

— Нет!

— Значит, второе. Одержимые, как мы называем этих существ обобщенно, не могут далеко отходить от места своего «рождения». Но стоит поднабрать немного энергии, Как это ограничения для них исчезает. Для этого они затягивают людей в свое пространство — Лимбо, где пожирают их. А теперь подумай, почему оно напало именно на тебя, пропустив остальных?

— Потому что я оказался не в том месте и не в то время?

— Не совсем. Оно это сделало потому, что в тебе намного больше энергии, чем у обычных людей. А что это значит?

— Так! Я здесь что, на викторине? — не выдержал я.

— Злой ты! Не можешь даже разговор поддержать с прекрасной дамой!

— Начала ты рассказ хорошо, но закончила как обычно, Хлоя, — подала голос вторая. Кана, если я не ошибаюсь.

— Ладно-ладно! — обиделась блонди, имя которой я узнал только что. — То, что у тебя энергии больше, чем у обычных людей говорит, что ты один из нас.

— Из вас? Одержимый что-ли?

— Да нет же! — походу, я вывел ее из себя. — Ты один из возрожденных!

— Каких еще нахер возрожденных?

— Я же тебе уже говорила, что...

— Не выражайся!

— ... возрожденные — это люди, которые, на самом деле являются либо магами, либо представителями другой расы. Нелюди!

— Так, Хлоя, повтори для тупых. Значит, я либо маг, либо нелюдь?

— Да, именно так. Но, скорее всего, ты — нелюдь.

— Так, а вы тогда кто?

— Я — вампир, а Кана — оборотень!

— Понятно. Кана, останови машину. — обратился я к ней, так как она сидела за рулем. — Я здесь сойду, чтобы больше не слушать ваш бред.

— Это не бред! — начала было Хлоя, как ее перебила брюнетка.

— Слезай, если хочешь. — сказала та, остановившись у ворот моего дома, — но знай, Лимбо так просто не отпускает. Оказавшись там единожды, жди еще несколько визитов, если, конечно, выживешь там. И еще, никому не рассказывай про наш разговор.

— А что будет, если расскажу?

— Во первых, тебе никто не поверит; во вторых, смотрел фильм «Люди в черном»?

— Мда. Ясно-понятно. Ну что, надеюсь, мы еще не увидимся?

— Надейся, но увидимся мы уже завтра, а пока подумай, хочешь ты принять свою сущность и сражаться, либо останешься человеком, пока однажды не окончишь свою жизнь в желудке одного из одержимых.

Сказав это они уехали, а я остался стоять у ворот своего дома.