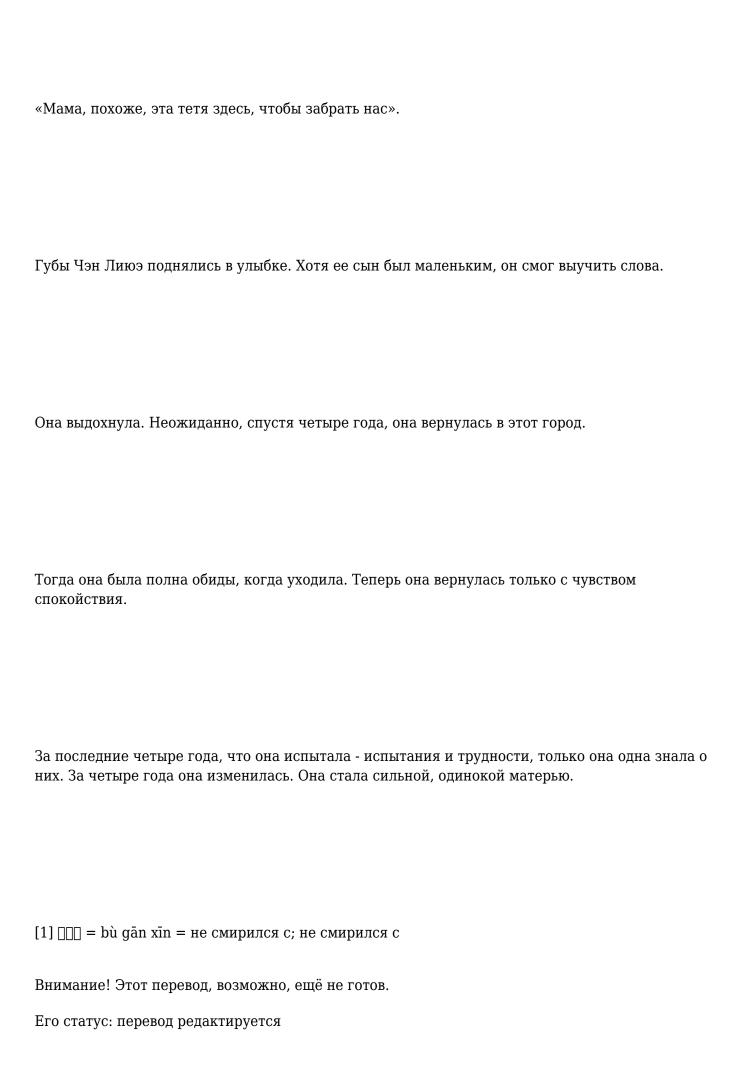


Глядя на фигуру уходящей Чэн Лиюэ, Чэнь Ся и Шэнь Цзюняо на мгновение встретились глазами. Наконец-то они избавились от этого незначительного человека.
Четыре года спустя в аэропорту.
Молодая женщина подняла плакат в зале прилета.
На плакате было написано заглавными буквами: «Чэн Лиюэ, главный дизайнер». Дама с тревогой осмотрела толпу в поисках нужного человека.
Ее взгляд остановился исключительно на элегантно одетых женщинах.

В это время в толпе появилась неторопливая и естественная фигура, толкающая тележку. На тележке было два больших чемодана. А поверх них сидел маленький мальчик в джинсовой куртке, серых шортах и бежевых кроссовках.
Среди толпы зависть многих вызывала стройная фигура женщины, волосы которой были собраны в свободный пучок, выглядели аккуратными и простыми, с ясным лицом, изысканными чертами лица и светлой кожей.
Глядя на маленького мальчика, сидящего сверху на багаже, хотя ему было всего три или четыре года, он начал проявлять катастрофическую красоту.
С подстриженными темно-чёрными волосами, тонкими бровями, парой глаз цвета оникса, испускающими уверенную ауру, заостренным носом, нежными розовыми губами, здоровым цветом лица, он был похож на детскую модель из обложки журнала.
Прохожие, которые случайно взглянули на этого маленького мальчика, восхищенно воскликнули. «Слишком красивый!»
Желая унести его с собой.



http://tl.rulate.ru/book/19219/744993