

Я отложил последнюю книгу, которую хотел прочесть сегодня, и собрался уходить, когда меня откинул жрец.

- Урб, ты закончил? Тогда задержись на секунду, я хотел бы поговорить с тобой. Я наблюдал за тем, как ты читаешь, очень необычное зрелище: Ты один раз глянешь на страницу, а потом даже не смотришь на неё. Ты ведь её сразу запоминаешь, потом осознаешь то, что запомнил, а затем переворачиваешь страницу и запоминаешь новую. У тебя абсолютная память, и это явно великий дар Огмы. Я вижу на тебе едва заметную печать Хруггека, тебя, наверное, посвятили этому богу при рождении, но ты никогда не молился ему, иначе печать была бы ярче. У этого божка нет никакой власти над тобой. С твоими способностями тебя ждёт блестящее будущее в церкви Денейра! У тебя нет магического дара и тебе никогда не стать воином, но истинно верующий жрец не уступает в возможностях магам, а паладины превосходят большинство воинов силой и неуязвимостью, у нашего бога конечно не много паладинов, но они есть. Подумай об этом, а теперь ступай.

"...

Да уж, ну и предложение, и почему мне совсем не верится в столь радужные перспективы, не смотря на явную искренность жреца?

...

Ты прав, если боги действительно имеют власть над душами, то мне совсем не хочется отдавать им свою суть, хотя обдумать это можно. Ну не люблю я полностью зависеть от кого-нибудь!"

Я как раз вышел из храма и медленно пошёл в сторону дома Калдера. Была уже глубокая ночь, но народу на улице было много, как я понял эта часть города была достаточно элитна, чтобы не бояться возможных джентльменов удачи. Стоило мне сделать пять шагов по храмовой площади, как ко мне подошли трое стражников.

- Разрешение на нахождение в городе есть?

Я, молча, протянул серебряную пластинку. Калдер сказал, что её для меня оставила Шаэна, когда я ещё не пришёл в сознание. Стражник ткнул в пластину жезлом и, глядя в его стеклянный набалдашник в форме шара, начал говорить.

- Держи пластину в руке всё время пока я буду задавать тебе вопросы. Ты гоблин Урб?

- Да, - при моём ответе шар слегка засветился белым светом.

- На следующий вопрос ответь "Да", ты эльф?

- Да, - шар засветился красным.

- Хорошо, отвечай на все вопросы только "да" или "нет". Ты воровал в городе?

- Нет.

- Ты убивал в городе?

- Нет, - на оба моих ответа шар загорался белым.

- Хорошо можешь идти.

И я пошел, переосмысливая, благодаря информации из библиотеке, картину открывшегося мне мира. Ещё когда я узнал о том, что почти любой разумный имеет теоретическую возможность превратиться в терминатора, я никак не мог понять, как местные в принципе смогли построить хоть какую-нибудь цивилизацию. Оказывается, я недооценил степень участия в местной жизни богов. Сами по себе служители были весьма могущественны, библиотекарь не солгал, говоря о сопоставимости жрецов и магов, да и паладины воинам не уступают. Но основную власть боги получают благодаря своим последователям, и чем большим могуществом обладает смертный, тем меньше у него небесных, или вернее астральных, покровителей. Во всех жизнеописаниях великих разумных, в начале "карьеры" они почитали дюжину богов, а к тому времени, когда они становились могущественны, они молились лишь одному богу. И судя по всему боги держали сильнейших из своей паствы на очень коротком поводке. По крайней мере, могучих воинов и великих магов ослушавшиеся богов, которым они поклонялись эти же боги и убивали, в библиотеке было несколько описаний этого, боги, как правило, работали зрелищно и с большим скоплением свидетелей. Но это только усиливает хаос, когда выясняют отношения боги. Я нашёл множество записей, как ещё совсем недавно, воины и маги получали от своих астральных покровителей приказы уничтожить тот или иной храм, и такие задания никогда не выполняли жрецы или паладины, наверное, их сила ослабевала в святилище другого бога. В течении последних десятилетий такие инциденты сошли на нет, вроде бы это было связано с какими-то глобальными божественными разборками, называемыми Смутным Временем, но сегодня я не дочитал до этого события.

И вот я, наконец, дошёл до дома Калера, правда меня четырежды останавливала стража, но им всегда хватало ответов на вопросы и белого свечения набалдашника жезла.

- Где Калдер? - Спросил я у открывшего мне дверь Ольта.

- На крыше, тренируется.

"...

Ну и что с того что я ему не нравлюсь?"

Я тихонечко поднимаюсь на крышу и наблюдаю за тренировкой полуэльфа. Он стоит в центре странной святающей фигуры, которую на земле называли бы пентаграмма, не смотря на количество лучей, и отрабатывает удары рапирой. Эта тренировка совсем не похожа на то что любили показывать по телевизору, никаких плавных красивых движений, никаких разнообразных стоек или боя с воображаемыми врагами, нет, только одни и те же раз за разом повторяющиеся уколы. Понаблюдав за этим пару минут, я спустился в отведённую мне комнату и сам принялся за тренировки телекинеза, экстрасенсорики и способности отключать одни чувства и усиливать другие. А через часик в комнату зашёл Калдер.

- Ну как, ты принял решение?

- Калдер, это очень щедрое предложение, даже слишком щедрое, и я просто не понимаю, зачем тебе я.

- А в то, что я могу просто захотеть помочь, ты не веришь?

- Прости, но нет.

- Демон с тобой. Понимаешь, мой прадед, поселившийся в Серебrolунье вместе с прабабкой, имел скромный дар волшебника. А его сын, мой дед был вообще почти бездарен, несмотря на то, что он был чистокровным эладрином, именно он стал первым алхимиком в нашей семье,

ведь даже его скромных способностей хватало для создания сложных зелий и эликсиров. А мой отец, бывший наполовину человеком, вообще не мог творить никаких заклинаний, кроме истинного зрения, но и этого хватило, чтобы развить и приумножить наши алхимические знания. Когда я родился, дед уже умер, он был очень слабым волшебником. Ну а я был вообще бездарен, - всегда спокойный и собранный Калдер говорил, путано сбиваясь с одного на другое, он явно говорил об очень личном и сокровенном. - Прадед умер во время большого вторжения орков, их чародеи и жрецы смогли занять городских магов, и некоторое количество орков каким-то образом смогло пробраться в город, и он погиб, защищая свой дом. Я видел это, и меня просто потрясло то, что вытворял прадед, он был не слишком сильным волшебником, но то, что я увидел тогда мальчишкой, изменило мою жизнь. Тогда у меня появилась Цель, я решил, что невзирая ни на что, стану волшебником! Ты уже знаешь, что волшебником можно только родиться, но я считаю, что в энергетическом теле каждого разумного остается память о множестве его предков, а значит и у бездаря есть шанс разбудить в себе способности волшебника. И я нашёл этому доказательства: у могущественного чародея мужчины рождается сын волшебник, его сын чистокровный человек, а мать ребёнка обычная крестьянка без единого волшебника в родословной. Чародей провел с ней всего одну ночь и ушел навсегда, значит, волшебник получил свой дар лишь в момент коротковременного контакта энергетических тел родителей, а ведь передана была лишь крупица энергии отца, развившаяся в дар. Значит, такая крупица может быть и во мне, оставленная предками эладринами. Понимаю, аргументы не слишком веские, но в юности я видел в фактах то, что хотел увидеть. И в итоге я добился кое-каких результатов, и сейчас я способен использовать полдюжины заклинаний, а ведь все считали это невозможным! В первую очередь я начал развивать резерв. Большинство считают, что резерв и есть основа любого дара, но я узнал о необычных воинах, встречающихся в центральных землях Фаэруна, он каким-то образом воинскими тренировками развивают способности, больше присущие магам. Эти воины способны только на лечение своих соратников и защиту их от магии, но и это не вписывается в представление большинства магов. И я решил, что воины своими тренировками тоже развивают резерв, но используют его только на увеличение своей силы и неуязвимости, так я начал тренировки. На крыше у меня начертана специальная фигура накапливающая энергию, а во время тренировки она повышает магический фон вокруг меня, так я быстрее развиваюсь. В своё время, я даже ходил в походы на монстров для развития воинских умений, там я кстати познакомился с отцом Шазны... - Калдер замолчал погрузившись в воспоминания.

"...

И не говори, ладно, попробую повернуть разговор обратно к моему вопросу."

- А? Что? - Встрепенулса полуэльф, когда я "случайно" уронил пустую кружку. - На чём я прервался?

- Ты как раз, хотел рассказать, зачем я тебе нужен.

- Да, точно. Понимаешь, я пробудил в себе заклинания, - "Он, кстати, сказал далеко не всё. Вот каким образом ему удалось получить заклинания волшебников?" - я смог развить резерв. Но одна проблема осталась, это скорость наполнения резерва. Любой волшебник тратит на полное восстановление резерва не более пары часов, а мне нужно не менее суток. Я, правда, создал специальные эликсиры, наполненные магической энергией, заполняющие мой резерв. Одним словом мне нужно развить механизм заполнения резерва, и вот здесь мне можешь помочь ты. Твоя способность двигать предметы не ограничена по времени, а это может значить только одно, твои силы восстанавливаются быстрее, чем ты их тратишь, значит, у тебя есть наполнение резерва! Я помогу тебе развить твои способности, а взамен ты дашь мне изучить механизм наполнения твоего резерва. Ну как, ты согласен?

"Ох, что-то я сомневаюсь в наличии у меня такого механизма!"

- Калдер, а что если мои способности имеют совсем другую природу?

- Это, крайне маловероятно, но хорошо, тогда я просто обучу тебя основам алхимии и всё, но поверь мне, такого просто не может быть, я уверен, что ты волшебник!

"...

Конечно мне не хочется становиться морской свинкой, но что-то мне подсказывает, что никакие деньги не помогут мне устроиться в этом городе, да и знания алхимии вещь полезная. Да и чем чёрт не шутит, может и вправду стану волшебником!"

- По рукам Калдер, от таких предложений и вправду не отказываются.

* * *

- ... Нет, ты не понял, аура и тонкое тело, которое иногда называют энергетическим, это далеко не одно и то же.

Мы сидели в кабинете Калдера, который пытался объяснить мне свою теорию более последовательно, заполняя по ходу пробелы в моих знаниях.

- Внутренняя структура тонкого тела исследована очень плохо, оно повторяет тело материальное, но находится полностью в энергетическом слое мира. Наиболее важный элемент тонкого тела это оболочка, она покрывает его так же, как кожа покрывает обычное тело. Она служит для питания и защиты, поглощая и фильтруя или отражая энергетические потоки, по одной из теорий также через неё выходит энергия, которую тонкое тело уже не в состоянии "переварить", продукты энергетической жизнедеятельности так сказать. Так вот, из-за отражённых и излучаемых оболочкой потоков вокруг неё появляется своеобразное свечение, которое и называют аурой.

- И как тогда маги определяют ложь по ауре?

- Знаешь, у дварфских алхимиков есть мастера способные по пробам воды подземных рек определять места залегания руд и самоцветных жил. Причем частиц самих металлов или камней в воде может и не быть, но при наличии определённых веществ встречающихся поблизости от руд и жил, они их находят. Вот и состояние разумного и его честность связана с аурой косвенно. Кстати магическая невидимость гоблинов основана на том, что ваша аура маскируется под внешние энергетические потоки, но вблизи вас можно увидеть при помощи даже простейших заклинаний магического зрения.

- Так как насчет дара волшебника?

- Да, я помню, с чего начался наш разговор. Как я уже говорил, структура тонкого тела исследована очень плохо, но кое-что о ней известно. Маги знают, что у воинов в тонком теле формируются энергетические мускулы, а оболочка, вынужденная питать их, разрастается и усложняется. В итоге, в поисках энергии, оболочка воинов выходит на материальный слой и становится естественной защитой. Заклинания волшебников имеют структуру схожую с энергетическими мышцами воинов, только совершают не механическое действие, а магическое. Ну, ещё у волшебников есть определённый магический орган в тонком теле быстро заполняющий их резерв. И все эти магические органы уже есть в новорождённом

волшебнике. А если рассмотреть случай, когда у могущественного чародея и крестьянки рождается волшебник, то можно прийти к выводу, что при развитии плода магические органы формируются из каких-то мельчайших частичек тонкого тела отца. В своё время я предположил, что и у меня есть такие частички, просто, по какой-то причине, они не развились в полноценные органы...

- Подожди, но тогда ведь и воинские способности должны передаваться по наследству.

- А они и передаются в какой-то мере. Тому, чьи родители были воинами, для становления воином нужно тренироваться чуть меньше чем всем остальным, и чем больше поколений предков были воинами, тем меньше нужно тренироваться. На этом и основана не магическая аристократия во множестве стран.

- А какое место в этом всё занимает Мистра[33] и её Плетение[34]? А то в библиотеке об этом было сказано лишь вскользь.

- Дело в том, что именно плетение сдерживает внешние потоки энергий делая их усваиваемыми тонким телом, и в первую очередь на плетение воздействуют маги для получения внешних результатов.

- Понятно, тогда ещё один вопрос, ты уже два раза сказал, что структура тонкого тела исследована очень плохо, почему? Ведь, как я понял, это основа любого дара.

- Ну, волшебникам это не надо, работает, ну и боги с ним как. Про дар чародеев я мало что знаю, не интересовался я этим, они вроде используют какие-то медитации и упражнения для обуздания своего дара, и вроде бы ищут ответы в своём собственном сознании. Есть ещё несколько разновидностей магов, про них я знаю и того меньше, но структурой тонкого тела они не интересуются. Единственные маги, которые очень плотно заняты его изучением это некроманты. Скелеты, например, могут двигаться только благодаря магическим мышцам тонкого тела, но некромантия вне закона, так что их книги не прочитать. К счастью в своё время я смог достать дневник одного драконьего волшебника. Конечно, его методы не совсем подходили для меня, но это была основа, благодаря которой я и добился результатов...

- Калдер, прости, но я немного не понял, что особенного в волшебниках, дар которых перешёл им от предка дракона?

- Прости, я всё время забываю о том, что ты не знаешь общеизвестных фактов...

"Что-то я сильно сомневаюсь в том, что эти факты общеизвестны!"

- Все драконьи волшебники ведут свой род от самцов драконов, истории известны самки драконов превращавшихся в гуманоидов[35], но вот о потомстве драконов в таком виде ничего не известно. Первые три поколения тех, в чьих жилах течёт кровь драконов, очень редко развивают в себе волшебный дар, дело в том, что они уже к совершеннолетию становятся великими воинами без всяких тренировок. Так что, почти все драконьи волшебники развивают "затухший" дар. Но их дар, в отличие от дара других волшебников, легко поддается развитию даже, когда родители не являются волшебниками, кровь драконов сильна. В общем, их методики мне не подошли, но на основе них я смог создать свои методики, самая большая и до сих пор не решённая проблема заключается магическом органе выкачивающем энергию из окружающей среды в тонкое тело быстрее оболочки, но с твоей помощью я разберусь и в этом! В общем, при помощи определённых медитаций ты сможешь ощутить части своего тонкого тела, конечно, ощутить зародыш наследного заклинания очень не просто, но ты-то своим телекинезом пользуешься, а значит это заклинание у тебя развито. Ну а потом ты исследуешь

то, что позволяет тебе выкачивать энергию из окружающей среды, твой телекинез хоть и простенькое заклинание, но энергию то он должен потреблять. Я уже работаю над способом, который позволит тебе передать мне свои впечатления, а уж дальше я сам смогу отыскать, зародыш нужного органа в своём тонком теле и развить его! Итак, приступим!

<http://tl.rulate.ru/book/19190/409243>