

Первое, что я попробовала создать - подвижную фигурку из льда. Причем не с помощью создания, а с помощью магии. Создать сам лед было просто, сложнее было заставить его двигаться. Впрочем, это я решила довольно просто. Я просто в каждой нужной мне части оставила больше маны, и уплотнила её. Правда сложность контроля стольких частей возрастала.

-Ух ты! Ты точно раньше магией не пользовалась?

-Уже не уверена.

У директора, которого кстати звали Вейл, я узнала, что оказывается всё это время я как раз пользовалась безмолвной магией. Всё, что мне нужно было делать, это просто представлять процесс и результат. Поэтому я решила так-же изучать рунную магию в библиотеке позже, и магию кругов на уроках.

Говоря о кругах, на самом деле это не совсем круги. Внешний стабилизатор, как его назвал директор, может быть вообще любой формы, просто круг одна из самых стабильных. Треугольник - самый прочный, и разрушить заклинание созданное с его помощью практически невозможно. Правда силы ему не хватает. Квадрат вообще странно себя ведет. Он и стабильный, и прочный, и сильный, но потребление маны - сверх нормы. Если на создание с помощью круга, например, огненного шара, расход маны будет равен 10, то у квадрата расход все 50!

За два месяца учебы, мы узнали много чего о создании простых кругов, но перед переходом на сложные, нас решили научить "наложению кругов". Как это работает? Просто два незаконченных круга накладываются один на другой, и заклинание завершено. Этот способ ещё используют в коллективных заклинаниях, требующих усилия двух и более магов. Но я обнаружила одну интересную особенность: если два круга полностью совпадают, то сила заклинания увеличивается примерно на 20%! Используя треугольник, я создала заклинание "Пламя", самое слабое в магии огня, и наложила на него ещё 3 таких-же. Слабенький огонёк, вышел почти вчетверо мощнее, чем должен был изначально. Но когда это попыталась сделать Лея, то сила уменьшилась до почти вдвое сильнее изначально. Если считать точнее, то увеличение было на ~73%.

Все учителя магии когда узнали, то ходили несколько дней удивленными. К сожалению, проделать такое можно было только с треугольником, другие формы просто распадались.

И да! У нас были практические занятия ближнего боя, на которых я отлынивала. Не хотелось показывать свою настоящую силу, поэтому я претворялась слабой. Хотя правильнее будет сказать ленивой.

А вот за спортивную форму, я хочу сказать отдельное "спасибо" тому, кто её придумал, и свернуть ему шею. Все-таки женская форма была из плотного облегающего материала, и разделена на топ и шорты. Мужская примерно такая-же, только у них было подобие футболки. А ношение формы обязательно! Не хотите - кыш из академии. А вот повседневная форма была превосходной. Хоть и с укороченной юбкой, но она доходила до колен. Цвета - черный, белый и синий. Как я поняла, черный с белым - основные цвета, а дополнительные синий, красный и желтый, означали направление обучения. Синий - маг, красный - рыцарь, а желтый - магический воин. Это указывалось в вступительном документе. На втором году можно перевестись на любой курс, и выбрать направление, которое хочешь изучать. Но до этого ещё шесть месяцев учебы.

А пока ко мне приближается одно знакомое лицо...

<http://tl.rulate.ru/book/19151/457742>