*От лица Ленессии иль Арии

Вспоминая то, что произошло утром, я непроизвольно краснею. Спасибо что это длилось не так долго, а то я бы не смогла больше сохранять своё спокойствие.

Когда меня вчера позвал директор, сказав что это не обязательно, мне было интересно зачем. Поэтому я решила все-таки прийти. Пролежав полтора часа, я направилась к нему.

-Дедушка.

-А, Лея, ты пришла.

-Дедушка, зачем ты меня позвал?

-Это связано с твоим соседом по комнате.

-А что с ней не так?

-Много чего. Например то, что она тот самый Кукольный Часовщик, личность которого все пытаются выяснить.

-...

-Но сейчас не об этом. Дело в сродстве со стихиями.

-Ты говоришь о том, что шар разорвало?

-И об этом тоже, но это говорит только о том, что количество её маны ненормально. Её сродство со стихиями молнии и льда достигает почти трехсот процентов, а с остальными - за сотню.

-Это... Очень важно. Выходит она очень сильный маг?

-Да, но дело не в этом. Почему мы не знали о ней как о маге? Ответ только один - она не знает как пользоваться магией. Кстати, на экзамене она набрала больше всех баллов, что показывает насколько она умна.

-Дедушка, я не понимаю, к чему ты клонишь.

-Ни к чему. Я просто даю тебе знать, с кем ты живешь. А, ещё одной важной деталью является её контроль маны.

-Контроль маны? Но это ведь самое главное для мага.

-Да, но ты не видела то, что видел я. Её покрывает сверхплотная прозрачная плёнка из маны, и она поддерживает её даже не напрягаясь. Теперь ты понимаешь насколько она хороша в контроле?

-Да. Я как-то пыталась сделать нечто подобное, но у меня вышла лишь рассеянная дымка. Но все-же, Дедушка, я не понимаю зачем мне это знать.

-Я просто беспокоюсь. Вдруг она убийца или шпион другой страны. Ты кстати не знаешь где она?

-Сказала что ищет специальное место. Зачем - не спрашивай. Сказала что ей нужно место, которое не жалко. Ну я ей рассказала о поляне в подлеске академии.

-Ну ладно. Я не имею права её ограничивать. Кстати, что скажешь о ней, как о человеке?

-Странная и милая. Ведёт себя как ребенок, но причины и цели понять невозможно. - о том, что меня затащили в кровать я лучше помолчу.

-Ладно, давай закончим с этой темой. А то всё о делах да о делах.

...

Вернулась я в комнату только к вечеру, и застала Шизу за перестановкой.

-Ты что делаешь?

-Кровати ставлю вместе. - причем сказано было это с такой интонацией, будто задавая вопрос "а что, сама не видишь?".

-Зачем? Правилами конечно не запрещено, но все-таки.

-Тебе понравилось спать вместе? - мне оставалось только кивнуть, ведь это действительно было приятно. -Так почему бы не воплотить это на постоянной основе?

Мне осталось только согласиться и помогать с перестановкой, ведь привести адекватные контраргументы я не могла. И на самом деле, мне даже понравилась новая планировка.

-Комната будто стала больше.

-Это иллюзия. Она на самом деле такая-же.

Этот ответ ввёл меня в небольшой ступор. Иллюзия? Видя мой вопросительный взгляд, она продолжила:

-Раньше, мебель располагалась ближе к центру комнаты, поэтому места для маневров было мало. Здесь дело в том, насколько близко тебе надо подойти к объекту для взаимодействия. Обычно, это расстояние чуть меньше вытянутой руки. Располагая мебель возле стен, я увеличила расстояние которое требуется пройти, и от этого комната кажется больше. А ещё теперь можно в центр комнаты напихать всякого. Хи-хи.

От последней фразы мне захотелось удариться обо что-то.

-Ладно, уже поздно. Давай спать.

И меня потащили к кровати. Видимо учиться будет весело...

http://tl.rulate.ru/book/19151/450665