

Следующей моей проблемой была поломка копья, но это было очень легко решаемо. Я просто сделаю новое, но по качеству оно будет хуже кованного. Поэтому я подумала попросить Гастара помочь мне в этом деле.

И тут понеслось... Для создания я думала использовать пустотный металл, обогащенный ихором, но сложность его обработки была слишком высока, поэтому ковкой занимался только Гастар. Моей задачей было поддержание оптимальной температуры. И сложность тут как-раз в ней. Температура плавления оказалась всего на сто градусов ниже температуры возгорания ихора, а это, не много ни мало, шестнадцать тысяч градусов! Благо, тепло-проводимость получившегося металла была нулевой, и мне нужно было поддерживать эту температуру лишь в небольшой области.

Мы много косячили, и работа у нас заняла восемь дней. Но результат был великолепен. У меня, приложив все силы, не получилось его даже немного погнуть, а острота лезвия позволяла резать даже камень. Я даже предложила проверить его остроту на мне, но ничего не вышло. Оно даже царапины на мне не оставило. Хотя, это не удивительно, ведь материал моего тела - тот же, но множество раз наполняемый маной, так что он гораздо прочнее.

Пока мы занимались этим делом, Куро с компанией решили выполнить несколько заданий. Поступление в академию будет только в следующем месяце, так что время есть.

Стоит отдельно рассказать о случае с тем дурнем, что вызвал меня на дуэль. Оказывается, его отец - герцог. Хотя он и был дворянином с высоким статусом, он больше напоминал старого вояку, увидевшего слишком многое. С ним мы быстро нашли общий язык.

Так как проклятие, что я на него наложила, мешало исцелению, меня попросили его снять, но для меня это было невозможно. Поэтому я предложила герцогу опасную авантюру. Если сработает, то его сын вылечится, и станет гораздо живучее.

Но если нет, то он...

<http://tl.rulate.ru/book/19151/435609>