

Следующие два дня прошли... скучно.

Монстры были слабыми, хотя для меня все монстры в этом лесу слабые, и детишки с ними сами разбирались. Так что получать опыт у меня возможности не было.

Единственной отдушиной стало производство безделушек. Все они были созданы из разных материалов, созданных с помощью [созидания], а сами безделушки вырезались [разрушением]. Хотя я и назвала их безделушками, но в городе, им нашли применение. Так как королевство Ария было в основном торговым, то его столица, Крестия, была центром торговли. Причем не только самого королевства, но и других стран и империй.

У крупных компаний было даже что-то вроде суеверия, что если у тебя нет отделения в Крестии, то твоя компания не такая уж и успешная.

А про мои поделки, то они завоевали сердца народа. Покупатели просто разрывали магазин волшебных инструментов, где я продавала свои игрушки. Самым забавным было то, что это, как я и сказала, были бесполезные вещи. Хотя среди них и было несколько полезных вещей. Например часы. В своей прошлой жизни, у меня была настоящая коллекция часов. Там были любые: настенные, наручные, карманные... Так что с их устройством я была знакома. И создание было легким.

Но странности начались в начале продаж, я выставяла на продажу одну пару карманных часов в неделю. И как только они появлялись на прилавке, их тут-же покупали. При чем их даже пытались купить у меня с рук, когда я приносила их на продажу. Но естественно меня никто не узнал. Для начала, я каждый раз меняла цвет своих волос на сине-зеленый, а на лицо надевала белую маску, которая выглядела как лица у кукол. У меня даже появилось прозвище: Кукольный часовщик.

Даже сам король пришел, чтобы купить у меня лично часы, но я сказала ему, что выставяю их на продажу только в определенном количестве.

У него тогда было очень забавное лицо. Он, самая важная персона в стране, а ему отказали...

А изучить устройство ни у кого не было возможности. Причина в том, что если ты пытаешься открыть часы, то они ломаются. Естественно этого не произойдет, если их открывать правильно. Но кто знает как то делать? Правильно. Только я. Какая же я сволочь.

Но да ладно. Вернемся к подземелью.

-Так, делаем привал, и завтра входим в подземелье. Всем понятно?

-Конечно.

Привал мы разбили в полукилометре от входа в подземелье, так что утром останется только войти. И единственной моей проблемой было - чем занять себя ночью.

Решение пришло довольно скоро, и вариантов было два.

Первый - изменить материал своего тела, для ещё больших характеристик или новых свойств.

Второй - создать что-нибудь полезное или оружие.

А почему бы не сделать обе сразу? Сначала займемся первой целью.

Минусом текущего материала была низкая электро-проводимость и высокая разрушаемость при сверх-холодных температурах. Мой выбор пал на сплав олова и серебра. К сожалению, особой прочностью он не отличается, так что я добавила платину. Для закрепления, я пропитала это все ихором.

[Внимание, статус изменен. Параметры силы и ловкости более недействительны. Параметр восприятия изменен. Все будущие единицы характеристик будут перемещены в свободные очки.]

[Свободных очков 424]

Так... Стоп... Что я опять сделала?

~Статус

Имя: Шизуэ

Раса: Механическая кукла

Пол: Женский

Возраст: 15

Уровень 29

Титулы: Перерожденец, Знающая, Механизм, Пробуждение: Молния, Лед, Авантюрист В ранга, Багровый копейщик, Кукольный часовщик

Навыки: [Ночное зрение 9 ур.]

[Сопротивление - Механизм]

[Оценка] [Анализ] [Экспертиза]

[Созидание] [Разрушение]

[Ремесленник +]

[Манипуляция магией]

[Создание магии]

[Владение оружием +]

[Крепкое тело 7 ур.]

[Переработка веществ]

[Кристаллизация маны]

[Пространственный шаг 9 ур.]

[Огненное дыхание 7 ур.]

[Ледяное дыхание 6 ур.]

[Бег по стенам 8 ур.]

[Усиленное восприятие 7 ур.]

[Кончик пера 6 ур.]

[Чувствительность к мане]

[Обнаружение 4 ур.]

[Бесшумные шаги]

[Сокрытие]

Благословения: Благословение Бога Созидания, Благословения Бога Магии, Благословение Бога Знаний

Характеристики [свободные очки - 424]

Интеллект - 100

Восприятие - 250

^-...

Чегоoooooooooo?! Это что, я сделала? Ладно, разберемся. А сейчас, мне лучше поспать.

---

Привет, это ваш автор. Некоторое время назад был задан вопрос, почему главы маленькие? Ответ - потому, что писать сложно. Я могу увеличить объем глав, но тогда они будут выходить реже.

Кстати, в этой главе есть отсылка к одному аниме. Она конечно очень сильно изменена, да и сделана криво, но если найдете - мне будет приятно.

<http://tl.rulate.ru/book/19151/420420>