

Сознание вернулось рывком. Вот я отрубилась, а вот я уже лежу на кровати.

Из того, что я поняла, сейчас я в гостинице. Ну а чем может быть относительно пустая комната с тремя одинаковыми кроватями? Ну например казармой. Но в казарме вряд-ли есть ванная. Так как я сейчас больше не помидорка, и на мне нет одежды.

Так, осмотримся. В комнате, помимо меня, два тела. И нет, это не трупы, как может показаться, а Хлои и Элисон. И если Хлои я ещё симпатизирую, то про Элисон у меня сложилось плохое первое впечатление.

Первая проблема - я без одежды... Опять... Ну я могу её просто создать. Если судить по свету, сейчас ночь.

Сейчас я решила себе создать не платье, а что-то вроде одежды с вставками из кожи и металла.

Верхняя часть похожа на обычную куртку цвета пепла. На спине было изображение меча в лазурном пламени и молнии из металлических чешуек. Кстати, цвета этих чешуек - разные металлы. Рукава расширены, как я люблю, а на рукавах были всё те-же узоры в виде разрядов молний. Правда разглядеть в них молнии довольно трудно.

Брюки были коричневыми, без каких-либо деталей. Мне нравится такое сочетание. На создание всего этого добра ушло довольно много маны. Где-то в середине процесса меня настигло сообщение системы, о повышении уровня навыка.

[Созидание 7 ур. => 8 ур.]

В чем изменение, я не знаю, но да ладно. Выходить из комнаты мне не хотелось, так что я просто думала и использовала разрушение на стальном шарике, создавая из него что-то странное. Хоть разрушение и начиналось снаружи, оно настигло и внутреннюю часть шарика. В итоге [Разрушение] поднялось до четвертого уровня. По моим подсчетам, за каждый уровень способности, тратится на десять процентов меньше маны.

До утра оставалось около часа, так что я просто гоняла ману по телу. Ничего интересного не получалось из этого, так что я думала бросить это дело. Но тут мне пришла одна мысль. Металл из которого я состою крайне хорошо проводит ману, и адаптируется к ней. Так почему бы мне не прогнать ману с атрибутом?

Для эксперимента я использовала молнию. И эффект произошел. Вот только не тот, что я ожидала. Я получила странный титул. [Пробуждение: Молния 0,1%]

Ну и я стала гонять по телу ману с атрибутом молнии. Сопровождалось это вспышками синих молний по всему моему телу. Скорее всего, для обычного человека это было бы крайне болезненно, но для меня - просто знак того, что что-то происходит.

Из интересного, я обнаружила, что мана не тратилась на изменение атрибута внутри тела, в то время как снаружи, мана тратилась. Результатом трех часов такого вот занятия, вышло [Пробуждение: Молния 71,6%].

Дальше я побоялась что-либо делать, так как за семидесятым процентом начался треск от молний. Из-за оперирования с огромным количеством маны, мой запас сильно возрос.

[Маны: 8112/8112]

Мне даже стало интересно, какой же запас у обычных магов этого мира. Я почти уверена, что он не превышает тысячи.

Через двадцать минут проснулись Хлои и Элисон. Из того, что они сказали, я провалялась два дня. Первый день - день того сражения, второй день - я находилась под их присмотром.

Кстати их очень интересовало, откуда я достала такую "красивую" одежду. Но мне стало немного обидно. Ведь это не одежда, а броня. Из одежды, на мне только черная футболка и нижнее бельё. И нет, оно не черное. Стальной шарик я решила им не показывать.

После объяснения ситуации Марком, меня отвели к воротам, проверили на преступность и отпустили на все четыре стороны.

Кстати, Марк ещё сказал, что если мы захотим стать авантюристами, то после регистрации нам придется идти на ковер к мастеру гильдии.

За тех бандитов они получили 142 золотые монеты. из них 44 достались мне, и 28 Куро. Ещё у меня хотели узнать, что я буду делать с секирой. Я решила применить все свои аналитические способности на ней, и вышло, что это очень крутое оружие.

[Секира крови - заставив металл испить крови, создатель породил ужасное оружие, желающее чужой крови, оставляющее ужасные, не поддающиеся лечению раны. При ударе, накладывает на рану проклятие, нивелирующее исцеление. Материал - манасталь с атрибутом крови]

Что за ужасное оружие, но я смогу что-то придумать, так что я оставила её себе. Все не понимали, зачем мне эта секира, но мне удалось отмазаться, сказав, что мне интересно кузнечное дело.

А я что? А я ничего. Не соврала ведь.

<http://tl.rulate.ru/book/19151/410272>