

От такого количества информации у меня заболела голова. Хааааааааах...

[Ментальный урон заблокирован]

^-...

Ладно, надо осмотреться. Я? лежала на каменном столе, возле которого находилось множество различных вещей: инструменты, бумаги, материалы, драгоценные камни? Как говорить, решаем проблемы по мере поступления. В данном случае разбираемся со всем этим.

На бумагах были чертежи и заметки, напоминающие части тела, внутренние органы и электрические цепи. Это напомнило мне, бумага ведь полупрозрачная верно? В подтверждение моей теории, когда я наложила все бумаги друг на друга, получился силуэт человека. Выходит это я? Тогда это чертеж голема? Надо срочно проверить это тело.

[Тело механической куклы, созданной при помощи магии и алхимии. Из-за слишком совершенного исполнения человеческого тела, в кукле не хватило места для основных компонентов голема.(Примените анализ для рассмотрения функций тела куклы)]

А оценка давала советы? В любом случае [Анализ].

[Функции тела - воспроизведение чувств, переработка веществ, накопление и кристаллизация маны]

Функций мало, но воспроизведение чувств? А ведь и правда, я могу почувствовать прикосновение как минимум. А что такое переработка?

[Переработка веществ - способность переработать любое поглощенное вещество в ману]

Круто, значит я могу есть и чувствовать вкус. Это очень важно! Так, думаем дальше.

Какие у голема основные компоненты? Скорее всего это ядро и способ управления. Похоже создатель этого тела хотел создать искусственного человека. Так как тело женское, он на... ТАК, СТОП! Хватит об этом думать, я ведь поседею от такого. А я могу вообще теперь поседеть?

Надо определиться с именем и расой. Так, имя, думаю мое старое имя подойдет? Не хочу выдумывать что-то странное, а раса... Пусть будет механическая кукла.

[Статус изменен]

А вот с этого момента поподробнее.

~Статус

Имя: Шизуэ

Раса: Механическая кукла

Пол: Женский

Возраст: 14

Уровень 1

Здоровье: 40/40

Мана: 200/200

Выносливость --/--

Титулы: Перерожденец, Знающая, Механизм

Навыки: [Ночное зрение 6 ур.]

[Сопротивление - Механизм]

[Оценка][Анализ][Экспертиза]

[Созидание 1 ур.][Разрушение 1 ур.]

[Ремесленник +]

[Манипуляция магией]

[Создание магии]

[Владение оружием +]

[Крепкое тело 1 ур.]

[Переработка веществ]

[Кристаллизация маны]

Благословения: Благословение Бога Созидания, Благословения Бога Магии, Благословение Бога Знаний

Характеристики: Сила - 16

Ловкость - 27

Интеллект - 76

Восприятие - 32

Так, изменились графы имя и раса. Добавились возраст, уровень и два навыка.

И что мне с этим делать? Для начала, как я все таки выгляжу? Зеркало я вряд ли найду. Может воспользоваться [созиданием]?

Когда я представила зеркало, то передо мной появился контур зеркала в полный рост. Следующее, я почувствовала как из меня что-то вытекает, хотя оно моментально восстановилось. Это мана? Когда процесс завершился, и я уже смотрела на себя, послышалось сообщение.

[Маны затрачено 45. Объект большое зеркало зарегистрирован. В следующий раз, для создания этого объекта отдайте приказ: Созидание - Большое зеркало]

[Созидание: 1 ур. => 2 ур.]

Созидание поднялось в уровне и система запомнила зеркало как объект. Что же, это удобно. Но вернемся к делам насущным. В зеркале отражалась девочка, лет 12-13 на вид, с черно-обсидиановыми волосами, и светящимися? голубыми глазами. Можно подумать что это метафора, но они и правда светились.

Моя внешность не изменилась, но я стала меньше. Это проклятие японской крови? Мне прямо хотелось это прокричать.

Продолжим оценку всего что попадет под руку. На очереди металлы.. Ну что я могу сказать, медь, олово и железо я сразу узнала. Как оказалось, там ещё были ртуть и серебро. Я абсолютно точно поменяю материалы из которых создана.

Ну а драгоценные камни оказались совсем не драгоценными, а камнями маны.

[Камень маны - кристалл, имеющий возможность накапливать ману. При переполнении маной происходит мощный взрыв. Образуется в местах с сильным магическим фоном или внутри монстров. Последние называют ядрами монстров]

Вернувшись к обозрению окружения, я поняла что нахожусь в каменной комнате. Двери нет, выходит это либо подвал, либо пещера. Не самая приятная перспектива.

<http://tl.rulate.ru/book/19151/394765>