

Более десяти дней спустя в центральной части Дворца Блэкстара на фоне звездного неба была расположена военная алебарда. Она выглядела как сложенный механический клинок, который был увеличен в бесчисленное количество раз и выкрашен в черно-золотые цвета. Ее узоры и структуры также были сложными, и она выглядела одновременно роскошно и изысканно.

В разных частях механической боевой алебарды располагались механические кольца. Из внутренней части каждого кольца отходили многочисленные гибкие механические руки, из которых были отлиты различные инструменты для работы с частями алебарды. Эти кольца использовались для изготовления вспомогательных инструментов, предназначенных для изготовления и сборки мега-машин, известные как «сборочные мега-кольца». Прямо сейчас все они были связаны через механическую силу и работали полностью под ее контролем.

На другом конце механической силы, соединяющей монтажные кольца, стояла фигура в черной мантии. Это был Хан Сяо, и эта мега-боевая алебарда была эксклюзивным Вселенским Сокровищем для использования Механическим Божеством под названием Лезвие Небесной Кары.

Хан Сяо поддерживал свое Идеальное механическое чутье активным, внимательно наблюдая за тонкими потоками энергии в каждом месте во время создания Лезвия Небесной Кары, время от времени делая мелкие корректировки, как шеф-повар, наблюдающий за своим фирменным блюдом.

Когда механическая рука мега-сборочного кольца вставила последний болт, в интерфейсе Хан Сяо появилось уведомление.

Вы создали снаряжение золотого качества (Вселенское Сокровище).

На Вас действует эффект от [Духовного инструмента].

Вы получили 1 очко [Трансмутации божественной сущности]. (Вы не сможете получить больше очков при использовании того же чертежа).

Один из Ваших случайных Атрибутов будет уменьшен на 425...

Рандомизация... рандомизация завершена.

-425 Харизмы.

Вы получили 425 свободных очков Атрибутов.

Вы получили бонус третьего уровня от [Духовного инструмента]

+2,5% базового успеха создания золотого снаряжения;

+1,2% базового успеха при создании золотых чертежей;

+0,4% шанс на мутацию Вселенского Сокровища.

«Наконец-то получилось...» — увидев уведомление об успехе, его, натянутые как струны, нервы, наконец расслабились.

Это было третье Вселенское Сокровище, которое он создал лично. Его сложность была намного выше по сравнению с Плащом Императора, и прежде, чем у него получилось создать его, но потратил кругленькую сумму.

Однако по сравнению с ужасающей прибылью, полученной от продажи Тотемов эволюции, а также Кубка Блэкстара, эта сумма была ничем.

Хан Сяо убрал все сборочные мега-кольца, прежде чем поместить Лезвие Небесной Кары в свою Фабрику Измерений. Открыв список атрибутов, он добавил очко Трансмутации божественной сущности в свой основной класс, так что [Трансмутация божественной сущности — Машины] достигла пятого этапа.

Пятая стадия:

+3 ко всем навыкам [Механика-Повелителя] и [Механика Божественного Трона].

+28% усиления навыков;

Множитель Близости с техникой 1,1;

Множитель коэффициент выходной мощности атаки 1,2;

Множитель прочности щита 1,2;

+40% к выходной мощности ядра механической энергии;

+20% к выходной мощности всех остальных типов энергии.

«Ого, эта стадия позволяет мне увеличить свою силу!» — Хан Сяо был в восторге.

Первые этапы Трансмутации божественной сущности в основном были сосредоточены на улучшении производительности и возможностей создания и проектирования. Пятая стадия, наконец, положила начало волне существенного повышения боевой мощи. Повышение его Близости с техникой в 1,1 раза уже означало увеличение его изначальной Близости с техникой более чем на 2 000%, не говоря уже о том, что было даже усиление навыков, что было для него лучшим бонусом. Все остальные эффекты также были направлены на сражения.

Кроме того, навыки его классов [Механик-Повелитель] и [Механик Божественного Трона] также были его основными боевыми навыками, тем самым преодолев верхний предел на три уровня, что означало значительное увеличение его боевой мощи; по крайней мере появятся дополнительные слоты Оружия Апостола.

— В данном случае фокус пятой стадии заключается в повышении моей собственной эффективности с помощью техники... а? — Хан Сяо пробормотал себе под нос, но внезапно обнаружил, что уведомления не закончились.

[Трансмутация божественной сущности — Машины] достигла пятой стадии.

Теперь в Вашей иерархии жизни происходят неизвестные изменения. Вы получили новое понимание механизмов.

+15% шанс сформировать новую особую способность.

Навык [Универсальное моделирование] получил усиление.

Вы начали понимать часть силы пути преобразования — [Неизвестная способность].

Вы получили 1 фрагмент способности [Первого Святилища].

Увидев это, Хан Сяо снова начал гадать.

«Похоже, что пятая стадия Трансмутации божественной сущности должна быть порогом, точно так же, как узкие места между областью класса Бедствия и областью за пределами класса А... Если это применимо ко всем навыкам Трансмутации божественной сущности, то каков верхний предел? Десять? Пятнадцать?»

Хан Сяо глубоко задумался. Прямо сейчас у него был интерфейс, который позволял ему напрямую добавлять в него очки, но обычный метод Суперов выше класса А по увеличению очков Трансмутации божественной сущности был не таким удобным, как его. Фактически, им потребуется много лет, чтобы повысить хотя бы один уровень.

Достигнув пятой стадии [Трансмутации божественной сущности — Машины], он также был

награжден фрагментом способности [Первого Святилища]. Хан Сяо уже получил три фрагмента, но все еще не было никаких признаков их объединения. Также было неизвестно, сколько фрагментов ему понадобится, чтобы получить полную способность.

На данный момент Хан Сяо также не знал, как получить уникальный навык. Если предпосылкой для его получения было погружение в определенную область, то он уже выполнил условие, проведя время в области механизмов. Однако подсказок по-прежнему не было.

Что касается [Универсального моделирования], Хан Сяо был знаком с этим навыком. Он всегда активировал этот навык во время создания чертежей уровня Вселенского Сокровища, но прогресс был настолько медленным, что можно было заплакать.

Увидев это уведомление на интерфейсе, Хан Сяо активировал навык, снова войдя в знакомый ему режим создания. Он внимательно осмотрел свое окружение и почувствовал, что произошли некоторые тонкие изменения по сравнению с прошлым.

Однако такое чувство было сродни ловли чего-то в темноте. Скорее, его интуиция была острее, чем раньше. Куда бы он ни посмотрел, в его мозгу было что-то вроде «ретроспективного взгляда», объясняющего то, что он видел.

«Есть какое-то чувство, указывающее мне на суть предмета... О, я полагаю, улучшение знаний?»

Испытав это, Хан Сяо не обнаружил ничего необычного, и, таким образом, он деактивировал навык.

Вернувшись в свою комнату, Хан Сяо взглянул на турнир Кубка Блэкстара.

Благодаря эффективному составлению расписания Филиппом и огромным вложениям ресурсов квалификационные соревнования проходили так быстро, что почти треть участников уже выбыла.

До этого жители галактики просто знали о существовании игроков, но не обращали на них особого внимания. Однако, поскольку Кубок Блэкстара транслировался по всей Вселенной, выступления игроков попало на глаза большому количеству простых людей, что вызвало их внимание и интерес.

Игроки, которых считали бессмертными психами, большинству обычных людей были интересны, но также они боялись их. Словно бы они столкнулись с эксгибиционистом, и подсознательно закрывали глаза ладонями, но были неспособны удержаться от взгляда сквозь пальцы.

В сочетании с поведением игроков в Мерцающем Мире прозвище Рак Вселенной постепенно распространилось и получило одобрение большего числа людей.

Ажиотаж по поводу Кубка Блэкстара также привлек большое количество иностранных игроков.

Количество игроков в Армии всегда неуклонно росло, и несколько дней назад оно наконец преодолело отметку в десять миллионов. Хан Сяо подсчитал, что окончательное количество игроков Армии в конце этой Версии будет выше, чем его первоначальная оценка в 11,5 миллионов.

Рак Вселенной олицетворял беспорядок и хаос, и, поскольку было практически невозможно нанять всех игроков, армия Блэкстара уже могла немного управлять общим характером игроков. Таким образом, до тех пор, пока он может контролировать ущерб, чтобы гарантировать, что проблемы, вызванные игроками, не будут такими серьезными, как в его предыдущей жизни, этого было бы достаточно.

«Кстати, похоже, что фильм обо мне вот-вот выйдет...»

Хан Сяо внезапно вспомнил, что он давно не касался Фейдина, и случайно вспомнил про фильм. Он поискал в сети и обнаружил, что съемки фильма уже завершились и его планируют выпустить в следующем месяце.

Благодаря повышению производительности труда даже обычные граждане галактического общества теперь могли позволить себе расходы на создание фильма, что привело к быстрому увеличению количества фильмов. В сочетании с передовым портативным оборудованием, а также высокой проникающей способностью квантовой сети, низкоприбыльная операционная модель театра была почти исключена, уступив место более удобной системе видеоплатформ. Новые фильмы выходили одновременно на площадках всех звездных полей и их можно было найти в интернете.

Фильм о его жизни имел простенькое название — Блэкстар: Начало. В этом фильме рассказывается его история с планеты Аквамарин, от побега из организации Гермина до того, как он ступил в галактику. Из-за ограниченного времени режиссер Бени Травол вырезал большую часть сцен, оставив лишь ключевые моменты для управления ритмом фильма.

Хан Сяо уже посмотрел фильм и был вынужден признать, что у этого известного режиссера действительно была способность создавать шедевры. Он закончил фильм на том, когда Хан Сяо вошел во Вселенную, оставив возможность для создания второй части.

В трейлере Фейдин был под тоннами макияжа, чтобы изобразить Великого Механика Хана во время его пребывания в роли Черного Призрака, и он был с лицом, которое выглядело так, как будто он хладнокровный убийца.

Увидев эту сцену, можно подумать только о описании «летающий, как журавль, прекрасный, как

дракон».

— Так здорово... — Хан Сяо был очень доволен. — Он очень хорошо изобразил образ моего персонажа.

Он просмотрел форумы и увидел, что игроки тоже очень заинтересовались фильмом.

«Они хотят увидеть мою историю в кино, и в то же время они хотят увидеть в фильме себя».

В фильме также изображены роли Бессмертных, поэтому видение их собственных дел, превращаемых в фильм неигровым персонажем, дало игрокам новое чувство.

«После выхода этого фильма, возможно, он превратится во что-то похожее на видео БанХитДога, увеличивая сплоченность игроков Армии... Если это сработает, возможно, я смогу заставить режиссера создать еще несколько фильмов».

Мысленно отметив это, Хан Сяо продолжил поиск в сети, прежде чем обнаружил еще одну новость, которая привлекла его внимание.

Багровая Династия объявила, что через десять дней Темный Лорд публично казнит двоих Суперов выше класса А. Один из них был Путешественником, а другой — невиновным человеком, нанятым Альянсом Суперзвездных Скоплений.

«Совсем скоро...» — Хан Сяо поджал губы.

Если это произойдет, конфликт между Суперами выше класса А и Вселенскими Цивилизациями только усугубится. Хотя до его извержения оставалось пройти еще долгий путь, семена неудовлетворенности уже были посеяны.

Однако цель трех Вселенских Цивилизаций заключалась не в том, чтобы преподать урок Суперам выше класса А, а скорее запугать Альянс Суперзвездных Скоплений. Они хотели припугнуть Суперов выше класса А Альянса Суперзвездных Скоплений, чтобы отрезать врагу крылья. Три Вселенские Цивилизации уже приступили к осуществлению своих будущих планов подавления.

На территории Мерцающего Мира цивилизации Звездной Дуги группа проекций высокопоставленных чиновников собрались в конференц-зале с мрачными лицами.

— Династия захватила Путешественника и намерена публично казнить его. Что нам делать?

— Нет никакого способа помочь ему. Мы можем лишь отказаться от него. Мы пока не можем позволить себе столкнуться с тремя Вселенскими Цивилизациями.

— Хаа, а ведь Путешественник был искренне предан нашей цивилизации. Для нас это огромная потеря.

— Теперь вопрос в том, раскрыл ли Путешественник свою настоящую принадлежность. Если Династия узнает о его происхождении, у них будет повод наказать нас.

— Путешественник вероятнее всего не выдал нас, однако это не гарантировано. Мы должны быть готовы отрицать его принадлежность.

Все взволнованно болтали.

Три Вселенские Цивилизации хотели подавить Альянс Суперзвездных Скоплений, но было легче сказать, чем сделать. Каждая цивилизация в Альянсе была развитой, и у них должна была быть законная причина, чтобы подавить их, даже если это была тривиальная проблема. Как правители известной Вселенной, Вселенские Цивилизации должны были поддерживать высокие моральные принципы, независимо от того, была ли причина истинной или ложной. Они просто должны были дать ответ массам.

Таким образом, Альянс Суперзвездных Скоплений держался в тени и не желал давать оправдания трем Вселенским Цивилизациям. Его нынешнее присутствие во Вселенной было не слишком выдающимся.

Сила Альянса Суперзвездных Скоплений была не особо ниже, чем у Вселенских Цивилизаций, поэтому их было нелегко подавить. В то время как три Вселенские Цивилизации пытались подавить их, им также требовалось проводить достаточные приготовления.

И Вселенские Цивилизации, и Альянс Суперзвездных Скоплений сдерживались. Обе стороны понимали, что это было просто затишье перед бурей и что им нужно сначала завершить развитие нового звездного поля.

Альянс Суперзвездных Скоплений хотел получить шанс подняться, и результат этого конфликта определит будущее исследованной вселенной.

\*\*\*

— 40 000 Эна!

— 45 000 Эна!

— 45 000 раз, 45 000 два... Нет более высоких ставок? Хорошо, 45 000 три. Антиквариат, произведенный цивилизацией Дхого, теперь принадлежит Покупателю № 068!

На небольшой частной космической станции в Древней Звездной Пустыне проходил аукцион на черном рынке.

Аукцион представлял собой круглую комнату с кабиной в центре, где выставлялись предметы. Рядом аукционист представил каждому из них виртуальные экраны на окружающих стенах. Каждый экран представлял покупателя с черного рынка, который удаленно участвовал в аукционе. Таким образом, личность каждого оставалась конфиденциальной.

Поскольку это был удаленный аукцион, каждый предмет доставлялся в указанное покупателем место через логистический канал черного рынка.

Аукционист постучал по столу, прежде чем крикнуть:

— Следующий предмет аукциона — одноразовый сейф, обнаруженный археологической группой на безлюдной планете. Этот предмет был создан неизвестной цивилизацией, которая предположительно находится на уровне звездной системы или выше. Вам понадобится квантовая сеть, чтобы расшифровать код на устройстве, прежде чем его можно будет открыть. Прямо сейчас его еще не открыли, так что-то, что вы получите, зависит от вашей удачи. Конечно, вы также можете приобрести для своей коллекции. Стартовая ставка — 4 000 Эна.

Несколько рабочих принесли сверкающее треугольное устройство, которое и было артефактом, обнаруженным командой Харрисона.

Тем временем команда Харрисона находилась в VIP-комнате и смотрела прямую трансляцию этого аукциона.

— Мы работали до упора, и стартовая цена составляет всего 4 000 Эна. Этот аукционный дом слишком скуп, — коротышка-детекторщик был подавлен.

— Аукционы на черном рынке именно такие, — у капитана в этом плане был опыт. — Расслабьтесь, самое главное — на черном рынке нет недостатка в богатых людях, желающих испытать удачу. По моим оценкам, официальный объем транзакций превысит 20 000 Эна.

— 20 000 — это неплохо, — ответил коротышка, — Но это не так хорошо, как рейд на могилы в поисках антиквариата...

Рядом Харрисон немного волновался:

— Надежен ли этот черный рынок?

— Расслабьтесь, я здесь постоянно продаю вещи. Это одно из владений Предка Зверей, и нет бандитов, которые осмелятся ограбить это место... Погодите, — капитан дернулся, прежде чем неуверенно продолжить. — Горутан ведь некоторое время назад был захвачен?

— Ты серьёзно? Ты забыл о такой важной новости?! — коротышка широко открыл глаза и торопливо спросил, — Проблем со сделкой быть не должно, правда? Я все еще хочу купить подарок для своей А Сян!

— Не должно быть... — капитан в это время тоже немного колебался. — Когда Предок Зверей пал, у этого черного рынка должен был появиться новый покровитель. Проблем быть не должно... Ведь так?

Харрисон взял себя в руки.

Эта группа людей была слишком ненадежной. Ему будет лучше работать соло.

В этот самый момент недалеко от этой планеты была спрятана дюжина линкоров. Они принадлежали к группе звездных бандитов, странствующих по Древней Звездной Пустыне.

На флагманском корабле лидер этой бандитской группы вел группу людей, глядя на планету из иллюминатора.

— Капитан, мы действительно собираемся их ограбить? Я слышал, что этот аукцион собственность Предка Зверей, и он очень страшный противник.

— Чего ты боишься? Предок Чудовищ был запечатан Блэкстаром, а его организация растянута на куски другими защитниками Галактического черного рынка. Другие также захватили его войска, но до сих пор не полностью их интегрировали.

Босс улыбнулся, и его глаза появилась жадность.

— Я уже обнаружил, что воины Предка Зверей, которые защищали флоты с товаром, отозваны. Сейчас они в самом уязвимом состоянии!

<http://tl.rulate.ru/book/19148/1615149>