

Му Лань хотела поговорить с ним, но когда начался урок, не было никакой возможности поговорить. Их учитель скульптуры был забавным человеком. Однако им было весело в классе, когда они начали делать статуи, улыбки студентов исчезли с их ртов.

Живопись была чем-то, что они все могли делать. Однако создание скульптуры было совершенно новым делом. Это требовало терпения и практики, а главное-усердия.

Там была статуя рыбы, которая смотрела в небо и ее половина тела была на большой морской скале. Это была рыба, которая устала жить на дне моря и мечтала дотронуться до неба.

Судя по виду, это была легкая работа. Но студенты изобразительного искусства не могли сделать рыбу, как можно было закончить всю статую?

Через несколько минут все они были покрыты потом. А девушка уже сдалась. Глядя на нее, студенты начали демотивироваться.

Му лань была в приподнятом настроении и использовала свои руки быстрее, а затем случайно сломала хвост рыбы. Она перестала работать и, пытаясь, села на стул, достала бутылку и сделала большой глоток. Она вытерла пот со лба и огляделась вокруг. Она уже собиралась отвести взгляд, как вдруг что-то очень интересное привлекло ее внимание.

Именно этот красивый, спокойный, крепкий мужчина выказывал свое недовольство перед тем, как очень серьезно поработать над своей скульптурой. Его рыба показывала хорошую форму. Все были заняты своей работой, так что никто на самом деле не видел его работы.

Му лань была как в тумане, и ей потребовалось некоторое время, чтобы понять, что происходит. Осознав, что она видит, она вскочила со стула и быстро подошла к нему. Она с любопытством посмотрела на его работу. Судя по тому, как он работал, он выглядел профессионалом.

Му Лань удивленно воскликнула: «ого! ты просто гений.»

Она была громкой и взволнованной. Поэтому все внимание переключается на нее, а затем на него. Вместе с учителем за их столом собрались и другие ученики. Все они очень заинтересовались его работой. Некоторые из них начали брать на заметку.

Между тем, человек, который получил все внимание, надулся. Все его тело стало твердым, как у статуи.

Все понимали, что он нервничает, поэтому они начали хвалить его и вдохновлять. Он медленно расслабился и через час закончил свою работу. Все хлопали и поздравляли его.

Девушка-студентка тоже бросала лишние взгляды по сторонам. Этот студент-мужчина усердно

работал. Даже при том, что он был одет в футболку, его сильные мускулы были понятны. Он был весь в поту. Его влажные каштановые волосы намокли. Его пот на коже блестел на свету. Девушки жадно глотали его красоту.

На первом занятии своей университетской жизни он стал популярным. Многие студенты взяли его номер, и большинство из них были девочки. Даже если они не были заинтересованы в его скульптуре, они, безусловно, интересовались другой вещью. У этого человека покраснели уши, когда он подумал о своей собственной популярности.

После занятий му Лань умылась, взяла фартук, перчатки, маску и пластиковую шапочку и положила их на свой шкафчик. Затем она взяла свою сумку и была готова выйти. Прежде чем выйти, она огляделась в поисках этого парня. Она также хотела поболтать с ним не из-за другой вещи, а для изготовления статуй.

Однако его нигде не было видно. Посмотрев несколько минут, му Лань направилась обратно. Она пошла в библиотеку и захватила несколько ссылок и компакт-дисков о скульптуре и потратила там некоторое время.

После изучения в течение часа, му Лань оглядела библиотеку, когда она скрутила свое тело. И тут она заметила этого гения.

Он стоял у окна библиотеки и смотрел на улицу. Это был не ошеломленный взгляд поэта, а взгляд человека, который что-то искал.

Му Лань уже собиралась встать, но в этот момент он положил правую руку на карман и достал свой мобильный телефон. Похоже, ему позвонили, и он поспешно вышел из комнаты, чтобы ответить на звонок.

Не думая об этом, она попыталась сосредоточиться на книге. В этот момент в библиотеку вошла девушка. Она взяла из библиотеки четыре книги и села в углу комнаты.

Сегодня му лань была полностью отвлечена. Когда она увидела, что девушка закрыла лицо книгой, ее нефритово-белые худые руки напомнили му Лань о девушке, с которой она столкнулась вчера.

Почувствовав ее взгляд, девушка подняла глаза. Ее серые глаза смотрели в глаза му Лань. Ее взгляд был очень острым. Му Лань чувствовала, что ее пожирают. Она чувствовала, что девочка видит все насквозь.

Му Лань из вежливости кивнула ей и уткнулась лицом в Книгу. — Боже, это было так страшно. Подумала она.

Чем больше она пыталась сосредоточиться, тем отчетливее видела эти серые глаза. Ее очень

привлекали именно эти глаза. Эти глаза были очень пленительны.

Не в силах больше сосредоточиться, она встала и вышла из библиотеки. И тут она вспомнила, что упустила возможность поговорить с мальчиком.

Пройдя несколько метров, му Лань внезапно остановилась на трассе. Она оглянулась и никого не увидела. Она почувствовала озноб. Она могла поклясться, что кто-то пристально смотрит ей в спину.

Му Лань пошла в кафетерий. Она взяла свой заказ и села на углу, откуда все было видно. Во время еды она не обнаружила ничего подозрительного.

Покончив с едой, она направилась в сад. И снова ей показалось, что кто-то смотрит на нее. Она остановилась на дорожке и пошла на факультет изящных искусств. Она быстро прошла в зал скульптур.

Му Лань закрыла комнату, и в ней стало темно. Она не боялась темноты. Она не стала включать свет.

Подождав несколько мгновений, она зашагала посередине. Случайно она споткнулась и издала громкий «стук». С ее губ сорвался крик.

В этот момент кто-то ворвался в комнату и торопливо включил свет.

Комната наполнилась светом. Му Лань увидела, что это был тот самый гениальный мальчик из класса скульптуры. Она явно была удивлена. Этот парень тоже был ошарашен.

Наконец му Лань открыла свой рот “ » ты ... ..”

<http://tl.rulate.ru/book/19108/4903053>