

Начало учебного года было самым обычным, одноклассники собирались группками и обсуждали кто что делал на каникулах. Маюми не была исключением и уже о чём-то весело щебетала с Мари, а вот Гарри пытался прикинуться ветошью и пока ему это удавалось. Он ещё с первого курса не любил абсолютно надуманное внимание к своей персоне. И вообще, что тогда, что сейчас нет-нет, да и задавался вопросом, как так вышло, что трагедия его семьи превратилась в подвиг национального масштаба. Он не мог понять, почему люди способны скорбеть по близким, но не могут осознать, что то, что они воспринимают как праздник, для него является бедой. Сколько раз за пять курсов на Хеллоуина ему приходилось улыбаться, хотя он вовсе этого не хотел. Никто из его сокурсников и соучеников не задумывался, что хлопая его по плечу в этот день или спрашивая, а помнит ли он неназываемого, они причиняют ему Гарри боль. Но он улыбался и старался всегда быть вежливым, хотя на душе скребли кошки. И хотя в этой школе до его персоны мало кому было дело, да и вообще у японцев совершенно иное мировосприятие и то, что в хоге было нормой, здесь было верхом неприличия. И это Гарри в этом уже не совсем новом, но таком интересном мире теснейшего переплетения техники и магии очень нравилось. И тихоню он изображал скорее по привычке, чем по необходимости. Абсолютно точно зная, что пока он тихо сидит, уткнувшись в терминал, его никто не ткнёт в плечо и не начнёт докапываться.

Прозвенел звонок, и все расселись за парты, начался первый урок нового семестра. "Судя по расписанию окончание первого курса будет жарким. Огромное количество практических и теоретических тестов." С этими мыслями Гарри углубился в учебный материал, появившийся на экране учебного терминала с началом урока.

- Гарри, как долго ты собираешься делать вид, что тебя тут нет? - это Мари решила, что раз начался обеденный перерыв, то можно немного и поприставать. Она ведь честно терпела полдня и вообще, ну как можно быть таким?

- Ты ошибаешься, Мари-сан, я просто занят изучением нового материала, - спокойно ответил Гарри.

- Ой, да ладно тебе, кому ты лапшу вешаешь? Ты никогда ниже седьмого места в рейтингах школы не опускался, с теоретических тестов ты выходишь первым. Так что не рассказывай сказок.

- Но я правда читаю! - наигранно обижаясь, откликнулся Гарри. "Эх, не прокатило, а так хотелось, чтоб сегодня до меня никому не было дела"

- Вставай, жить библиотечная, пошли в столовую, - как ни в чём не бывало продолжила Мари. Она уже хотела ухватить парня за локоть и вытащить из-за парты, когда от дверей класса раздался голос Маюми.

- Гарри, мы так обед пропустим, пошли быстрее. - Эти слова были куда более действенны, чем всё, сказанное Мари. Не прошло и десяти секунд, а Гарри уже стоял около своей невсты-красавицы. Правда, всё равно успел обернуться и состроить рожицу Мари, после чего покинул класс. "М-да, иногда он ведёт себя как сущий ребёнок", - мысленно вздохнула Мари. Но куда более её забавляло и одновременно озадачивало, что скорость реакции Поттера на слова Маюми примерно на порядок выше, чем на её или любого другого ученика. Он всегда вежлив, но заставить его что-то делать может только Маюми, остальные где сядут, там и слезут. Странные у них всё-таки отношения, подумала Мари, выходя из классной комнаты.

За обедом обсуждали каникулы, а именно кто чем занимался. Маюми рассказала о их поездке на курорт Мёко, а Мари поделилась подробностями тренировок в додзё семьи Тиба. Кацудо,

пожав плечами сообщил, что каникулы провёл дома и рассказывать де не о чём. Так, за болтовнёй ни о чём пролетел обед, а за ним как-то незаметно и практические занятия, на которых отрабатывали скорость активации, Гарри неожиданно для всех занял второе место, класс как-то уже привык, что Саэгуса стабильно первая, тогда как её жених навечно поселился во второй половине первой десятки. И тут вдруг второе место, преподаватель похвалил Гарри за явный прогресс в навыках и посоветовал одноклассникам равняться на его упорство. Откуда им всем было знать, что, как и ранее Гарри, напросто исполняет приказ главы семьи. Только, если раньше он должен был занимать места с восьмого по пятое, то теперь ниже тройки лидеров ему спускаться нельзя. Правды ради, Гарри из-за этого вовсе не страдал, ведь во всей школе был только один человек, обойти которого Гарри было бы очень тяжело, если вообще возможно, и этот человек занимал первую строчку рейтинга.

В общем, начались обычные школьные будни и, если не считать того, что глава дисциплинарного комитета привёл своего приемника, а точнее преемницу и ей оказалась Мари, то вплоть до экзаменов и выпуска третьекурсников ничего интересного не происходило. Саэгуса-доно был занят подготовкой и прощупыванием почвы, было ещё несколько обсуждений, на которых дорабатывали и корректировали линию поведения. Ведь прямо сейчас лишнее внимание им было совершенно не к чему, к тому же имелись сведения, что один из дедов несколько не в себе. Если проводить аналогию, то ближе всего будет Дамблдор с его драконовско-наполеоновскими планами и всё бы ничего, но вот они были оторваны от реальности бытия, а житие в выдуманном мире одного-единственного достаточно сильного мага один раз уже привело к мировой войне. И вот ещё один, такой же всеблагий. Ему в его идеях видится благо для Японии, вот только остальной мир такое благо может воспринять неоднозначно.

И всё бы ничего, вот только родиться этого гения угораздило в до неприличия богатой семье, собиравшей своё состояние веками. Как итог, у него есть власть, влияние и деньги, старческим слабоумием этот всеблагий не страдает, ему всего шесть десятков минуло, для чистокровного мага это мелочь. Так что планы свои он не озвучивает и претворяет всё тихой сапой, да не забывает приправить обливиэйтом.

Подготовка к экзаменам проходила по принципу прошлого года, правда фазу "я зубрю не отвлекай" пропустили сразу, приступив к разъяснению непонятных моментов и раскладыванию полученных за год знаний по полочкам. В этом деле, как ни странно, пригодились уроки незабвенного "ужаса подземелий". Гарри, сначала из чистого любопытства, а затем осознав все перспективы, из насущной необходимости выучил таки оклюменцию, так как при её изучении первой стадией является реорганизация образа мышления и систематизация оного. Как раз то самое, что так любезно пропустил на своих уроках незабвенный профессор Снейп, перешедший сразу к практике, что говорит о том, что его не учили защищать разум, а скорее наоборот, ломали те природные щиты, что у него имелись. Вопрос о причинах таких действий остался без ответа. Снейп вёл себя так, словно Гарри врождённый оклюмент, тут Гарри видел три возможных варианта. Первый: Снейп и правда был уверен, что Гарри имеет врождённый дар к оклюменции. Откуда у этого знания растут ноги понятно, добрый директор нашептал. Второй: директор напрямую приказал Снейпу сломать барьеры в его, Гарри, голове. И третий: Снейп банально мстил Гарри за его идиота-отца. В целом, все три могут быть истиной, а напрягаться и узнавать нет ни малейшего желания, ибо овчинка выделки не стоит, да и саму науку выучить это не мешает.

В итоге, помимо плюшки в виде защиты своего сознания от стороннего вмешательства, стало ещё проще учиться. Взвесив все за и против Гарри решил обучить Маюми, правда скрыв истинную суть изучаемого, упирая на то, что это очень полезно в учёбе. Да и сюрприз возможным недругам нехилый, ведь Маюми и знать не знает, чему он её по-настоящему учит, а

значит проболтаться не может даже чисто теоретически. В сухом остатке вместо беспросветной подготовки к экзаменам, когда твой мир сужается до школы, зубрёжка, сон и не всегда помнишь не пропустил ли ты ужин, они вели совершенно привычную по предыдущим семестрам жизнь, ну разве что чуть больше времени уделяли теоретической подготовке.

Как-то совсем незаметно подкрались экзамены и также незаметно пролетели, ознаменовав короткие весенние каникулы. Вот-вот зацветёт сакура, но главное, приближается день рождения любимой, а значит надо подготовиться. Дарить очередной экспериментальный САД как-то не хотелось, было уже в прошлом году. В итоге, сломав себе все мозги, Гарри вспомнил, что он происходит из двух сильнейших магических родов. Слизерины, как один прекрасные зельевары, Поттеры артефакторы и заклинатели, о латентной магии смерти можно молчать, она только для будущих поколений. Как говорится, нельзя впихнуть невпихуемое и даже у сильнейших магов есть предел. Маги древности создали таблицу градации магической силы и предела, выше которого развиваться не выйдет никаким образом. Эти градации и ступени оплачены кровью и слезами тех, кто переходил черту. В каждом ранге выделяли десять ступеней. Маг, достигший высшей ступени своего ранга это такая редкость, что проще василиска в поле встретить. Ведь каждая ступень — это усердие и годы тренировок и совершенствования мастерства.

Древние выделяли следующие градации магической силы:

- 1) Красный ранг: маги, рождённые с красным магическим ядром прекрасные мастера, но слабые заклинатели. Их удел — это руны, при их помощи такие маги способны создавать настоящие шедевры. Их магия весьма слаба и современники Гарри попрекали бы такого ребёнка полусквибом.
- 2) Оранжевый ранг: такие маги звёзд с неба не хватают. Их удел - магия заклинаний среднего порядка, им без проблем даются бытовые чары и даже один-два протего, но такой щит мало на что способен. Созданные таким магом артефакты немногим превосходят по силе творения мастеров красных рангов, но и только. Именно эти маги в основном и обучались в Хогвартсе, когда там учился сам Гарри, а в первой магической они оккупировали второй поток обучения.
- 3) Жёлтый ранг: в первой магической таких примерно четверть на втором потоке, остальные пробились на первый, а в Хогвартсе это была приблизительно половина учащихся, те же близнецы, Невилл и конечно Гермиона, все они жёлтые ранги разных ступеней.
- 4) Зелёный ранг: стоит несколько особняком, такие маги крайне сильны в боевой магии. Из своих сокурсников по Хогвартсу Гарри не мог выделить ни одного, явно проявившего именно этот ранг. Дело в том, что такие маги имеют большую склонность к боевой магии, им прямая дорога была в Аврорат, но увы, именно авроры этого ранга магии полегли, защищая Англию от нападений змеемордины, тогда как жёлтые ранги отсиделись за их спинами. Из взрослых, известных Гарри, это его собственный крестный Сириус и его брат Регулус, Аластор Грюм и собственно отец, а также, как ни странно, Северус Снейп. В Японии же наивысшая концентрация зелёных магов в третьей магической и далее в колледже Сил Самообороны. Хотя, к примеру, в его классе сразу двое учатся, это Мари и Кацудо.
- 5) Лазурный ранг: маги с таким рангом относятся к так называемым высшим магам, такими были Дамблдор и змеемордина до того, как начал играть с крестражами. Этим магам подвластны порталные чары, но для них это весьма затратно, их портал ограничен по дальности и обязательна материальная точка привязки, они могут использовать стихийную магию, в основном тяготеют к огненной. Маги лазурного ранга крайне редки, но по пять-шесть человек на страну за одно поколение рождаются, а проводимая десятками главными кланами

политика на возвращение магической силы позволила слегка увеличить сей процент. Так, к примеру, Маюми лазурь пока второй ступени, а её сестры пока и первой ступени не достигли, что интересно, близняшки весьма интересный случай - по отдельности они зелёный ранг, но могут синхронизировать свою силу и этот резонанс порождает лазурный ранг. Так что разделять их не имеет смысла. От них прок только при совместном использовании магии.

6) Синий ранг: это уже сила стратегического класса. Собственно, известный маг стратегического класса Японии Ёцува-сан именно синего ранга. Что интересно, сестра подрастающего Ёцубы тоже синего ранга, второй уже ступени, кстати. Синим магам свойственно специализироваться на стихийной магии, Миюки-сан вот, к примеру, замораживает всё вокруг. Забавно, что родись она лазурью, то уже не могла бы держать брата узами обета. Просто магии бы не хватило. По-хорошему, не натвори Ёцуба того, что они натворили с мальчишкой, они бы его не удержали никакими обетами, а то, что этого и не потребовалось бы, так это отдельный разговор.

7) Фиолетовый ранг: это мощь стратегического класса, именно русский маг фиолетового ранга потопил флот США, вторгшийся в территориальные воды России. На данный момент таких магов всего трое, двое из них на территории России. У США, к примеру, нет ни одного даже синего ранга, их так называемые Звезды, коих у них аж трое, но все три все как один лазурь, вот только их специальными препаратами кормят, в итоге поднимая ранг магии до синего, но плата за это жизнь и здоровье этих магов. Правда, когда кого-то в руководстве США заботили подобные мелочи. А вот немцы делают морду тяпкой, а сами прячут фиолетовый ранг шестой ступени, тогда как на виду близнецы синего ранга и именно они и объявлены магами стратегического класса европейского союза.

8) Белый ранг, также известен как Белый Маг или Белый Князь: Это очень специфичный вид магии, такому магу подвластна только магия исцеления. Зато нет той болезни, что не отступит пред его силой. Исключение составляют врождённые увечья, обусловленные генетическим дефектом, ну и если одновременно отделить голову от тела. Тут да, такой маг будет безсилен. Все прочее для него не является чем-то невыполнимым. О таких магах в древности говорили "Изгоняющий смерть".

9) Чёрный маг, более известный как Чёрный Рыцарь или Несущий Смерть: этот ранг суть квинтэссенция магической мощи, нет той магии что недоступна такому магу, а мощь его заклятий по разрушительности сопоставима с ядерной бомбой. Его магия не знает пределов и измерению не поддаётся от слова совсем, ибо предел силы Чёрного Рыцаря никому неизвестен. Единственное, что ему неподвластно, это исцеление. Существует давно забытая легенда, о которой говорится, что написана она очевидцами и со слов самого Чёрного Рыцаря. В ней о его магии таковы слова. "Всякая магия стихии и пространства подвластна мне." О магии исцелений говорил он таковы слова: "Вижу и ощущаю её как нечто тёплое, что нежнее шёлка и прекраснее сияния рассветного солнца, но коснуться её мне не под силу, не подвластны сии потоки энергии мне"

Что до самого Гарри, то он маг синего ранга второй ступени, но с ограничением, у него в зоне расчёта магии стоит конкретный шкаф, именуемый дар контактёра. Этот дар постоянно съедает приблизительно пятьдесят процентов его магического потенциала. Так что номинально его мощь — это лазурный ранг.

Но вернёмся к подарку, палевные семейные артефакты дарить пока рано, а всякая бытовая хрень у Маюми и так есть. В итоге, после почти недельных размышлений, выбор был остановлен на аналоге карты мародёров, только усовершенствованном. В одной из книг в хранилищах Певерелов Гарри отыскал описание чар картирования местности, так что теперь

карта могла показать не только план конкретного здания, но вообще любого, аки современный навигатор, только от наличия сети не зависит, и батарейка не сядет, правда имеется ограничение радиусом в полтора километра. То, что Маюми будет следующим президентом школьного совета для Гарри секретом не являлось, такому ответственному лицу подобная плюшка пригодится, опять же при помощи такой карты легко направить дежурного к месту разборок. Ну и найти нужного человека. Шутки ради кодовые слова и подпись об авторстве карты Гарри изменил не сильно. Карта мародёров версия два запускалась по клятвенному заверению в желании пошалить, в виде приветствия появлялась надпись: "Господа Лунатик, Бродяга, Сохатый и наследники представляют вашему вниманию своё крайнее изобретение - карту мародёров, версия два." Чары картирования местности напоминали по действию современный радар и совмещённые с зацикленным повторением гонемииум ревелио, модифицированным ещё отцом Гарри, что и позволило создать карту мародёров первой версии. В итоге получилась усовершенствованная карта без привязки к местности. Внешне карта была копией оригинального творения мародёров, только имела меньше сложений за счёт заклинания масштабирования.

Наконец наступило третье апреля, это был ничем не примечательный день рождения, совершенно обычный для этого дома. Единственное, что было не обычно, так это донельзя задумчивая Маюми, крутящая в руках сложенный вчетверо пустой лист, на поверку оказавшийся пергаментом. К подарку не прилагалось ни записки, ни чего-либо ещё поясняющего, что же это такое. Учитывая прошлогодний САД Маюми с трудом верилось, что Гарри решил подарить ей совершенно пустой и от того бесполезный лист аналога бумаги. Должно быть он как-то зачарован, ну как его мантия к примеру. Гарри ведь сам говорил, что он из рода арефакторов...

Подарок был уже рассмотрен со всех сторон и Маюми даже попробовала на нем что-нибудь написать. Слова пропадали почти моментально после написания, а значит эта вещь вряд ли предназначена для письма, но что же это тогда такое? Вернувшись к себе в комнату, девушка ещё чуть-чуть повертела пергамент в руках в надежде отыскать зацепку, а затем отправила Гарри сообщение, гласившее, что если он не пояснит, что это за ... он ей подарил, то она сделает из его подарка испанский воротник, который будет отличным дополнением к его гардеробу.

Гарри появился на пороге через минуту, не более, а значит заранее подготовился. Это объясняло отсутствие записки. "Видимо это такой странный способ напроситься в гости на ночь глядя. Мог бы просто предложить посидеть вдвоём, зачем игры в шарады то устраивать?"

- Колись, что это такое, иначе порву, - с мстительными нотками в голосе предупредила Маюми.

- Эм... не надо резких телодвижений. Я просто думал ты догадаешься что это.

- Как видишь нет.

- Ладно-ладно, плохая была идея дарить подарок без пояснения. Только не надо актов вандализма, я уверен, что тебе понравится мой подарок, когда ты поймёшь, что это.

- Хорошо, - Маюми положила кусок пергамента на стол.

- Я дурак, да? - расстроено констатировал Гарри.

- Есть немного, но не уходи от темы. Давай рассказывай, что оно делает, то что что-то делает это я понимаю, но вот что?

- Я лучше покажу, - с этими словами Гарри направил слабенькую волну неоформленной магии в сторону карты и тихо произнёс: Клянусь, что замышляю шалость.

Тут же по пергаменту побежали черные линии, разбегаясь от центра к краям. Не прошло и десяти секунд, как на листе появился подробный план какого-то дома и окрестностей.

- Так это карта? - и тут до Маюми дошло, она вспомнила как Гарри рассказывал ей о карте мародёров. "Так вот на что он надеялся, даря подарок без подписи. Он хотел, чтоб я вспомнила про карту. Если его описание верно, то этот кусок пергамента один в один её повторяет. Та карта показывала всех обитателей замка, значит..." Маюми с интересом стала рассматривать план здания. Вот отметка отца у себя в кабинете. Вот сестры чего-то обсуждают, судя по положению отметок импровизированный штаб устроен под одеялом. Водитель в гараже.

- Гарри, ты воссоздал карту своего отца? - восхищённо посмотрела на него Маюми.

- Не совсем. Это вторая версия, я её улучшил. Она к месту не привязана.

- Как это так?

- Ту карту отец рисовал вручную, а эта создаётся сама посредством чар картирования местности. Именно поэтому карта запускается только с помощью магии. Магия нужна чтобы запустить чары картирования. Так что она не ограничена твоим домом. Вот только чтобы увидеть новую местность, нужно перезапустить карту. Я так и не смог исправить этот изъян.

- Перезапустить это как?

- Ну, надо сказать шалость удалась, - с этими словами Гарри вновь направил небольшое количество псионов на карту и рисунок пропал.

- Затем просто запускаешь её снова и получаешь карту местности, где находишься.

- А как она показывает людей?

- Для этого есть заклинание Гонемииум ревелио. Оно показывает людей и его радиус зависит от силы мага. Большая часть магов больше двадцати метров не смогут. Но отцовская модификация позволяет охватить несколько километров. Пергамент не человеческий разум, ему подробности о внешнем виде и уровне магии не нужны. Так что за счёт их удаления была расширена дальность действия. Заклинание отца только имя и местоположение показывает.

До поздней ночи просидели, обсуждая подарок и способы его применения. Маюми упирала на то, что не видит смысла и лучше бы Гарри подарил карту Мари, де ей нужнее, тогда как Гарри старался доказать, что карта самой Маюми очень пригодится и при этом не спалить её скорое повышение в должности. В общем, когда решили расходиться, на часах было уже четыре тридцать утра и Гарри, сонно зевая, заявил, что никуда не пойдёт и вообще с недосыпу заблудится, после чего нагло занял половину хозяйской кровати и уже не прошло и минуты, как обалдевшая от наглости жениха Маюми наблюдала картину маслом со сладко посапывающим Гарри на переднем плане. Пришлось аккуратно устроиться рядом. Немного мысленно поворчав, девушка отдалась в объятия Морфея.

Примечания:

Минутка Русского языка от дедушки В. И. Даля.

Веста - богиня домашнего очага та кто готова выйти за муж.

В обиходе осталось очень много слов с приставкой «НЕ» — т.е. отрицательные, а их положительные формы пропали под видом устаревших слов так называемых - анахронизмов

Неужели - Ужели или сокращённая форма «ужель», как у одного поэта: «Ужель та самая Татьяна...».

Негоже - Гоже. Т.е. положительная форма «гоже» исчезла, хотя в летописях встречаем: «Гоже нам други».

Нелюдь - Людь. Осталась отрицательная (нелюдь) и общная форма (люди), а единичную форму (людь) убрали. Также как человек и человеки, человечество. Но ранее про одного человека говорили «человече». А сейчас осталась «человек», но когда много - «люди». Т.е. пропала, единичная форма

Недоросль - Доросль. Т.е. «недоросль» — тот, кто не дорос, а «доросль» — тот, кто дорос до понимания какого-то значения.

Невежда - Вежда. Но это слово писали с буквицей Ять (невѣжда) А потом Ять заменили на обычную «Е» (невежда) — т.е. который вообще ничего не знает.

Непоседа - Поседа. Т.е. «поседа» — тот, кто сидит, в смысле «посиделки».

Нерадивый - Радивый. Радивый - тот, кто радуется за дело, за Отечество.

Поверка — совокупность операций, выполняемых в целях подтверждения соответствия определенным характеристикам.

Система Рангов была почёрпнута из книг одного из лучших фантастов России Сергея Сергеевича Тармашева. Земной поклон автору и дальнейших творческих успехов.

http://tarmashev.com/worlds_info.php?worlds_id=5

<http://tl.rulate.ru/book/19086/392110>