

Хотелось бы мне сказать, что потратил я остаток ночи на очистку Семян Воздуха и Земли, но это будет вранье. Я не отрубился или что-то такое, Селеста просто предложила мне более лучшее решение. «Ты теперь можешь делать предметы в роще, верно? Почему ты очищаешь семена здесь? У тебя должно быть более чем достаточно ресурсов, чтобы сэкономить на первых пяти элементах.»

Понимая что она права, я с неохотой принял предложение. Когда я вернулся в рощу и начал конденсировать поверхность земли для создания Семени Земли, обнаружилось, что сферы радиусом 2 метра хватило для мгновенного создания семени низкого качества. Если я увеличу радиус до 3 метров, я смогу очистить семя среднего качества за минуту. Я тут же ощутил себя тупицей, за то что постоянно очищал их руками. Пускай я не мог легко перенести в рощу магические предметы, вывести их очень легко, я узнал это перемещая Йо и Селесту.

Хотя, ранее такая функция была не очень эффективна, поскольку у меня была маленькая роща. Каждая из них, оставляла заметное влияние после создания. Однако, сейчас роща была достаточно велика, поэтому у меня было достаточно места. Впрочем, такое допустимо только для семян огня, воды, земли, воздуха и света. Вероятно я не поглотил остальные элементы из Легиона, а значит мне все еще нужно в ручную очищать Семя Молнии и Тьмы.

Все таки, теперь зная, что можно пойти таким путем, у меня появилась идея получше. Вместо очистки двух семян и процесса комбинирования снаружи рощи, я начал активно впитывать эти два элемента, втягивая их в мою рощу и формируя их прямо тут. Таким образом, я могу проделать процедуру комбинации в подконтрольном мне пространстве. И, какой же у нас будет худший исход при неудаче объединения? Мана не уйдет в открытое пространство, а должна просто возвратиться в мою рощу, поэтому я могу быстро начать все сначала.

На очистку двух семян среднего уровня у меня ушло около 4х часов, а затем минут десять для объединения их в радужную сферу. Как только я позаботился об этом, я начал вытаскивать семена элементов, полученные от большого водного слизня, и закидывать их себе в рот, как конфетки, размалывая их точно также, как и когда я добавлял новый элемент в рощу. С их помощью, я получил еще больше маны воды, и мог бы переделать семена когда захочу.

Такого я не стал делать только с семенем с двойным элементов воды и тьмы. Согласно словам Селесты, это была Близость к Болоту, что я еще не практиковал. Я планировал скормить ее Йо,

когда он станет слизи-человеком, и посмотреть что случится.

В любом случае, на этом, я закончил с делами и остаток ночи мог просто отдохнуть. Но, я провел время за культивацией маны металла, пока снова не отключился. Утром, доктор проверил меня и сообщил что физически я здоров, и просто нуждаюсь в еде, поскольку я очень долго спал без ее наличия. Я приступил к этому незамедлительно, и по пути к полицейскому участку прихватил еды. Как только я получил обратно Селесту, она сказала мне что Инь и Ян доставили ее нитьем и просили ее вернуть их на волю, когда она снова сможет соединиться с другим браслетом. Я был если честно немного удивлен, обнаружив что она изначально могла соединиться с Ян, что была в моей роще.

В конце концов, я сдался и призвал их обеих. Каждая из них быстро заняла свое «любимое место», Инь сидела на моем плече, а Ян обнимала мою руку, пока мы шли. Итак, позвольте мне рассказать вам, это была неловкая ситуация, которую потребовалось объяснить полиции. Рассказав им, что они обе были его питомцами, и то что Ян просто эволюционировала в игре. Они похоже сначала были подозрительными, как если бы они подумали, что я мог бы работать как работорговец, но потом они увидели как «восторженна» Ян, и просто забили на это.

Забрав Йо, я спустился вниз в серверную и воспользовался Техномагией, соединяя себя и Селесту с их ИИ. По большому счету, далее последовала скучная кибер битва продлившаяся две секунды, а потом куда более продвинутый ИИ перезагрузил участок, и вернул его к первичным установкам. Было интересно погрузиться в ИИ, хоть и было больше похоже на плавание в потоке бесконечного кода. Мне было слегка интересно, была ли Селеста в моей голове похожа на этот поток, но она не ответила.

Когда я сказал Монти, что создал все нужные предметы для защитного поля вокруг города, он сказал что они работают над получением кабеля нужной длины, чтобы прокинуть его вокруг Оакланда, но на это уйдет еще несколько дней. Он также распространил информацию в некоторые остальные районы, поэтому большинство городов на западном побережье искали друидов для установки барьера. Через несколько дней, информация должна распространится по всем городам в стране, а затем скорее всего на весь мир.

К слову, я предложил Инь быстро развиваться до следующей эволюции, когда мы вернемся в НеоЛайф, поскольку я теперь мог легко очистить Семена Воздуха. Она немного подумала, но

все таки снова отказалась. Все же, я дал ей семя среднего качества в качестве помощи в ее развитии, и Селеста сказала, что она уже на границе к ее эволюции.

Покончив с этим, я немного прогулялся по округе с двумя птицами, показывая им город. Обычно, это не такое уж особое дело, но у меня не было шанса показать им город, с момента становления их моими питомцами. Благодаря этому, они обе были очень впечатлены пейзажем. Конечно же, также было много людей, что не отрывая глаз смотрели на Ян. Даже если женщины могут при выборе другой расы немного изменить свою внешность, это не делает их красивыми.

Потратив пару часов на прогулку по городу, я вернул их в рощу. Прежде чем убрать их, я попросил Ян попробовать сделать посох из деревьев, и распространить растения по роще, поскольку роща теперь сильно возросла. Затем, я вернулся домой и зашел в игру. Так как мне нужно подождать несколько дней подвижек от полиции в реальном мире, у меня появилось как минимум неделя или две в НеоЛайфе.

Как только я вернулся в игру, я решил поднять определенную тему с Селестой. «Какого типа монстры обычно спавнятся в космосе? И какого они уровня?»

«Хмм... большие монстры, с уровнем выше 200-го, на них охотятся, стандартная политика при колонизации системы. Но есть несколько проблемных мелких видов, такие как звездные рыбы и зовущие пустоту. Погоди ка... ты думаешь о том что я подумала? И зачем я спрашиваю, конечно же думаешь. Ответ — нет, ты не должен делать такое. По крайней мере, пока что нет. Может быть когда ты потренируешь Близость к Гравитации, и уже будешь иметь довольно приличную Близость к Плазме. Но, прямо сейчас, это будет самоубийством.»

«Дерьмо...» Если честно, я уже думал о быстром развитии Близостей к Плазме и Гравитации с помощью местного солнца. Что должно иметь даже больший эффект, по сравнению с культивацией на планете джунглей. Хотя, к сожалению, идея была решительно отвергнута. «Хах... Так, получается мой лучший выбор фармить монстров тут, да?»

«Ага. А теперь когда у тебя есть Косы Богомоллов, ты можешь работать над получением других животных. Какие качества ты хочешь? Или взамен ты будешь сосредоточен на прокачке Инь, так чтобы она быстрее эволюционировала?»

«У меня уже есть несколько слоев брони, и естественное оружие. Мой глаз имеет сенсорную способность.» Это напомнило мне кое-что, поэтому я решил улучшить мои уши, до того как я вернусь в город. «Думаю, на данный момент я получил все что мог получить от животных, если не учитывать что-то более основанное на внешнем виде. Есть ли на планете какие-либо магические животные с полезными способностями?» С Аспектом Бронированного Зверя усиливающим мою кожу и кости, и Аспектом Охотника дающим мне алмазные когти, больше нету ничего особого, что можно получить от более приземленных животных. Может быть, если я найду животное особенно сильное в скорости, но на этой планете все было интегрировано с камнем, поэтому маловероятно.

«Хмм... есть серебряный мотылек. Довольно редкое насекомое на планете, что потребляет руду и очищает ее в серебряные нити. У тебя все еще нету способа создания металлических ниток, поэтому он мог бы быть полезен тебе. Также есть скальный тигр, который может погружаться в землю и плыть в ней, причем плыть быстрее чем бег большинства животных на планете. Они не могут дышать под землей, поэтому они погружаются для коротких рывков.»

Я немного подумал, прежде чем дать ответ. «В то время как серебряные нити — круто и все такое... Я бы не сделал с помощью них многого, только если продать их. Ян крафтер, но серебро не особо ценно для крафта Природной Магией.» С этим решено, следующая цель будет скальный тигр. Плавание под землей будет хороша для оборонной мощи и будет хорошей способностью передвижения. «У скальных тигров есть что-то вроде сейсмодатчика, для обнаружения того, что находится над ними?»

«Нет, но они обычно не могут оставаться под землей за раз больше чем на 20 секунд. Поэтому сейсмодатчик им не особо нужен. Есть другие животные на планете, что имеют такой сенсор, но они в основном в том лесу где был...»

«НЕТ, обратно не пойдем, в жопу такое.» Я даже не позволил Селеста закончить, понимая что она собирается сказать. Она мне криво улыбнулась, когда я категорично отменил такой план. «Новый сенсор не стоит того. У меня есть ты, ты и будешь следить за другими встреченными

животными, соответствующие описанию.»

Селеста засмеялась, но согласилась. Так, ты сначала собираешься получить новые близости или прокачать Инь?»

В конечном итоге я посчитал, что для меня сейчас важнее получить Родство с Плазмой и Магнетизмом. Инь могла поднять уровень даже если я ее оставлю тренировать Близость к Воздуху в роще, поэтому она могла бы даже преуспеть к моменту когда я освобожусь. Для надежности, я вернулся в рощу и очистил пять Семян Воздуха среднего качества, и положил их рядом с ней, оставляя инструкции о как их использовать у Ян.

Была и веселая сторона, все мои 10% близости наконец-то увеличились до 11%, а вода даже до 12%, благодаря всем тем семенам съеденным в больнице. Что слегка улучшило восстановление маны. В любом случае, в плане получения Родства с Плазмой, я планировал позаимствовать мою лучевую саблю, до того как заговорила Селеста. «Вообще, пока ты ничего не сделал, есть кое-что еще о чем тебе следует позаботиться. Не хотела беспокоить тебя до того как оно не станет проблемой... и ну... думаю теперь оно почти стало проблемой.»

Я остановился, когда только собирался схватить лучевую саблю из рощи. «Что такое?»

«Фрагменты души поглощенные из Легиона. Они начала бороться против созданного мною фильтра. Тебе нужно очистить их до того как они сломают его и попытаются взять контроль.» От маленького кусочка новости мой глаз задергался. «Извини, я знаю, следовало сказать тебе раньше, но я поняла что ты на захочешь использовать новый навык, и не думала, что они будут способны поднять бунт так скоро.»

Глубокий, успокаивающий вдох... «Ладно... у тебя есть какие-то идеи как провернуть это?» Благодаря первому осколку, что даровал мне навык, у меня была неясная идея как использовать Искусство Души, но поскольку я его еще не практиковал я не имел

подтверждения. Селеста, с другой стороны, изучала подсказки в использовании навыка, время где-то эквивалентное неделям(как минимум, с ее скоростью обработки).

«Да. Он должен работать примерно также как твоя трансформация, но на несколько уровней глубже. Это не форма или внешний вид ауры, с которыми ты ее связал, но фактический их состав. И прямо сейчас, нету никакой буферной зоны для тебя, избавляющий тебя от фрагментов души, без использования жертвенного навыка, поэтому тебе нужно выбрать что-то одно, отказаться или собрать их воедино. Если бы ты был более опытен в нем, ты бы мог использовать для себя эти фрагменты души, но сейчас единственный безопасный способ очистится от них.»

«Я получил от них два уровня, поэтому мне нужно отказаться от двух уровней навыков, верно?»

Селеста подтвердила мою мысль, но добавила кое-что еще, что вообще не помогло. «Да и нет. Объем полученного опыта был такой же, как от одного до восьми, а не просто один или два. Оно по прежнему отбросит тебя на два уровня обратно, но эта важная часть информации.»

«Ладно...» Я по быстрому взглянул на свой список навыков. «Я могу отказаться от Владения Кинжалами, Стрельбой из лука, и Воздушной Магией поскольку у меня есть близость имитирующая ее. Сколько это все стоит?»

«При твоём нынешнем уровне мастерства... Почти три. Ты не обязан жертвовать навыком целиком, просто частичкой. Я предлагаю тебе воспользоваться некоторыми из впихнутых в тебя рун, потому-что они не будут очень уж полезны в обозримом будущем. Примерно девять сотен рун, они тоже нужны.»

Я кивнул, и мог навскидку вспомнить несколько ненужных мне рун. В смысле, мне вряд ли нужно будет в ближайшее время использовать руны — яблоко, головная боль, извести или подсолнух. «Ладно, так как сделать?»

«Во-первых, сосредоточься на навыках что ты хочешь отдать, в то время как сканируешь свою ауру, так глубоко насколько можешь. Ты должен ощутить свечение определенных территорий. Думай об этом как о дефрагментации компьютера, ты перестраиваешь свою ауру, чтобы сложить навыки вместе.» Следуя ее инструкциям, я закрыл глаза и просканировал мою ауру Осязанием Маны, максимально детализировано при этом думая о Воздушной Магии. Десяток крошечных зон засветилось в моей ауры, и я схватил каждую из них, постепенно переместив их вдоль потоков энергии, это было как будто я играю в сложном лабиринте из десятков различных позиций.

Как только маленькая секция соединилась вместе, я сделал еще одну попытку, чтобы убедиться, что ничего другого не светится. Когда я ощутил пучок энергии, мой разум наполнился всем что я знал о Воздушной Магии, и всей моей практики в ней. Далее, я сделал тоже самое с Стрельбой из Лука и Владением Кинжалами, переместив их в ту же самую позицию где и Воздушная Магия. К моему ужасу, и развлечению Селесты, было только два или три света в Стрельбе из Лука. Такое ощущение, будто даже моя аура издевалась над моими плохим обращением с луком.

Наконец, я подумал о 900-ах различных рунах, и обнаружил что это была наилегчайшая часть. Хоть это и было 900 рун, они почти все были собраны группами в одной области, поэтому я просто переместил их вместе, добавив их к главному пучку, что собрал ранее. «Не значит ли это, что если я потеряю руку/ ногу, я потеряю все навыки что были в той части ауры?»

«Не думаю. Может быть навыки протекут куда-то когда ты их активируешь, поэтому если ты потеряешь конечность, они просто вернуться назад в главное тело, м? В любом случае, теперь ты соединил навыки вместе, я собираюсь медленно поднимать фильтры на каждом из воспоминаний и личностей. Я собираюсь делать такое по одному за раз, поэтому на это уйдет какое-то время. Однако, если я сделала бы больше, ты мог бы потерять себя до того как мы окончим. Держи глаза закрытыми и будь в своей ауре, и всякий раз когда загорится новая секция, что не ощущается знакомой, протолкни их в тот же кластер, что ты только что сделал, а затем вытащи его из тебя вместе с навыками. Оно должно ощущаться слегка так, как будто у тебя берут кровь, наверное.»

«Не нравится мне твое «наверно».»

«Сделай мне поблажку, я смогла выучить только небольшой объем информации об этом навыке, и сделать теорию во время отдыха. Рассматривай первую как тестовый прогон, это будет одна из слабейших личностей из поглощенных тобой.»

В тот момент как она закончила говорить, я ощутил что что-то отключилось в моей ауре. Странно, это было внизу моей ноги, но это было похоже на присутствие полностью чего-то постороннего. Когда я сосредоточился на нем чтобы притянуть его к кластеру навыков, я получил вспышку воспоминаний о маленьком мальчике пришельце. Они были слишком фрагментированы, чтобы уловить хоть что-то, и эмоция что я ощущал, была одна — страх. Я быстро протащил фрагмент души через мою ауру к кластеру, и соединил его с несколькими рунами. Он казалось был слегка сбит толку таким, и просто ожидал чего-то, прежде чем я мысленно схватил его и вытащил из моей ауры.

Было не незначительное количество боли, слегка больше чем при забирании крови! «Извини!» Селеста закричала с волнительной интонацией, когда моя ауры медленно закрыла разрыв, из которого я вытащил фрагмент души.

Открыто Новое Умение!

Изгнание Духа — Искусство Души - □□

Умение позволяет вам идентифицировать чужие души внутри ауры и изгнать их из тела носителя.

Далее, она открыла ментальный блок на другом фрагменте, от чего засияла другая часть ауры. На сей раз была пожилая женщина, и у меня была кое какая теория, когда я притянул ее к кластеру. Она открыла только лишь ментальный блок на личности, а не на самой душе. Поскольку она не имела контроля над моей магией, она естественно не могла запечатать души. Поэтому, души уже свободно гуляли по моей ауре, но когда она открывала ментальные блоки, личности возвращались к своим фрагментам, подсвечивая души для меня.

Процесс длился еще какое-то время, а я потерял счет сколько раз я изгонял из себя фрагменты душ. Время от времени, я получал память из душ, когда собирал их, но это обычно были моменты их смерти. Некоторые люди говорят, что есть только две вещи что люди не помнят, их рождение и их смерть. Однако, каждый фрагмент души изгнанный мною, отчетливо ощущал страх и воспоминание о смерти. Я понятия не имел куда направлятся души когда они будут изгнаны, но сам факт их существования привел меня к мысли, что для них было что-то вроде загробной жизни.

К моменту когда я покончил с последней душой, которую пришлось пересобрать из двух десятков кусков прежде чем изгнать ее, снаружи уже село солнце. Хотя, я все еще не был утомлен, благодаря различию во времени между моим миром и игрой. Поэтому взамен, я подтвердил у Селесты что души ушли, и моя аура снова была моей. Я все еще имел Искусство Души, но к счастью я потерял знания о том, как сделать первоначальную способность, от которой она пришла. Таким же образом, я потерял все мои воспоминания о тренировках с луком и Воздушной магии, или как правильно держать кинжал. Я до сих пор знал, какие воспоминания я утерял, но не их содержимое. Как будто ты помнишь название фильма, но не его содержание.

Селеста все еще имела воспоминания с ее точки зрения, но они не помогли бы мне вернуть навыки. Хотя, она заверила меня, что я не потерял ничего важного, и что если она станет актуальной, она даст мне знать. К моему удивлению, я на самом деле потерял только один уровень, ну видимо мои прокачавшиеся близости помогли с этим.

Теперь, когда странности кончились, я наконец-то перейду к тому, что изначально хотел сделать. Я вытащил лучевую саблю и начал культивировать Близость к Магнетизму.

<http://tl.rulate.ru/book/1905/66737>