

Остаток дня прошел без каких либо особых инцидентов. ИИ дома предупредил меня, что был сделан вклад на мой счет, чем я был несказанно рад. С этим, я смогу оплачивать счета еще очень долго, как минимум. Однако, еще одного звонка от полиции сегодня не поступало. Либо не было появления слизней, или они смогли сами позаботиться обо всех появлениях.

Вместо того чтобы скрупулезно тренировать Близость к Пустоте, я остановился поздней ночью после достижения 8%, и решил проверить есть ли другие игровые системы появившиеся в реальном мире. Первое, инвентарь. Я был удивлен, он был такого же размера как и в игре, но увы был девственно пуст. Это только лишь снова подтвердило, что единственный путь передачи предметов является роща. Дальше, мой список друзей.

Открыв его, я увидел идентичные с игрой имена. Якоб, Шэрон, Дравин и Мэрион. В отличии от Шэрон, они все имели приписку рядом с именем «Недоступен». Значит ли это что они в игре? Это не будет странным, если реальный мир не может подключиться к игровому чату. А с другой стороны, это будет крайне странно если сможет, учитывая разницу в течении времени.

Пока что, я решил не звонить Шэрон. Может быть потом, но сейчас мне нужно поговорить с Якобом. Будем надеяться, что мы не будем слишком долго чатиться, я просто хотел небольшое объяснение. «Компьютер, может ли ты подсоединиться к моему листу контактов в Нео — Лайфе?»

«Положительно.» Ответил механический голос.

«Отлично, пожалуйста сделай, и отправь сообщение Якобу, что мне нужно переговорить с ним, если он конечно сможет выйти из игры на пару минут.» Если понадобится, я могу временно отменить заклинание формации в комнате и зайти в игру. Это будет просто вопросом замена Семени Пустоты на Семя Воздуха. Подумав немного, на самом деле, если я даже вытащу Семя Пустоты из формации, он будет по прежнему нормально работать, так как он был активирован. Я могу создать больше по всему дому и просто активировать их с помощью одинаковых семян.

Об этом стоит задумать после достижения 10% в Близости с Пустотой. Я мысленно вздохнул качая головой в ожидании ответа. Не прошло много времени и я его получил. «Что случилось, чувак?» Я услышал голоса Якоба из голо — звонка, и мог догадаться что он вышел из игры.

«Мне немного неудобно возвращаться в игру сейчас, а мне нужно переговорить с тобой. Ты достиг Базового уровня в Зачаровании, верно?» Это и есть причина звонка. Хоть это и не будет нормальным уроком, я по крайней мере смогу получить базовые объяснения от него, и начать наложение специальных чар на предметы.

«Хмм? Ага, не так давно. Дай угадаю, ты его тоже выбрал, а сейчас нужен совет со вторым этапом зачарования предметов?»

«Примерно. Если бы ты знал, что происходит здесь вне игры, ты бы понял почему у меня нет времени на поиск учителя.»

Я услышал вздох от собеседника. «Ага, я слышал об этом парочку дней назад. Ладно, весь фокус не так уж и сложен. По существу, ты просто должен создать заклинание эффекта, и соединить его с аурой предмета и с руной, что будет активировать его.»

«Не думаю, что ты знаешь какая руна...?»

На этот раз он немного посмеялся. «Все зависит от назначения чар. Обычно, это простая руна «переключатель(триггер)», если конечно ты не хочешь постоянно активную способность, или активацию только в определенных состояниях, то в таком случае нужно будет подойти к вопросу творчески. Сложная часть заключается в нахождении места для добавления заклинания в ауры, без ее последующего разрушения. Если эффект активируется руной триггером, то можешь разместить ее так, чтобы внешние края соприкасались. Однако, если это более сложный эффект, ты должен найти где — нибудь место, для их корректной интеграции.»

Обдумывая сказанной, я кивнул. «А нужны ли семена элементов?»

«Хмм? Ах, в принципе это позволит зачарователю подготовить заклинание, если он не может сделать это сам. Ну например, у меня нет умения для создания заклинания качественной воды. Они также используются как топливо для сплавления рунического элементального заклинания с предметом.»

«Хорошо, спасибо. Я попробую.» Закончи с этим, мы попрощались с друг другом, и я снова лег на диван чтобы отдохнуть. Я начал размышлять, чего мне хочется от чар. В игре, очевидно я хочу зачаровать мое оружие, может быть броню. Но, у меня пока нету никакого снаряжения в реальном мире, и мне не известен процесс создания, который позволил бы мне что нибудь сделать.

Если бы у меня было Родство с Металлом, я бы смог сделать для себя простенький меч. Добавим туда Близость к Плазме и Магнетизму, и я уже могу сконструировать базовую лучевую саблю, в качестве имитации игровой. Хотя, прямо сейчас, мне нужно что-то более базовое.

Позволив себе немного вздремнуть, после которого я перекусил. Убедился, что Глаза Ауры постоянно включены. Несмотря на все, я не хочу рисковать появлением монстров. Закончив трапезу из простой яичницы с беконом, я отправил свое сознание в свою рощу, оглядываясь вокруг. Площадь пустоты в роще, сейчас превышала в несколько раз площадь самой рощи. Скорее всего, пространство пустоты, требует чрезвычайно мало маны, для поддержания по сравнению с другими элементами.

Оторвав кусок от моей рощи, я собрал его и отправил в территорию пустоты, окружая ее небольшим количеством маны воздуха, делая крошечную, отдельную рощу. На ней я посадил тот самый ядовитый фрукт, полученный с планеты джунглей, в будущем буду собирать с него лекарственный сок. Вернув внимание на основную рощу, я сгладил участки рощи откуда были вырваны куски, а затем отрезал ветку от дерева насыщенного фрукта. И наконец, я извлек эту ветку из рощи.

Используя Манипуляцию Растениями, я деформировал ветку в простенький посох, и начал его зачаровывать. Единственным заклинанием наложенным на него будет поле пустоты. Как говорил Якоб, я создал эффект заклинания передо мной, а затем внедрил его в ауру посоха пока два края слегка не коснулись друг друга. Последний штрих, я «склеил» два ауры вместе с руной «триггером». Немедленно аура чар потускнела, устройство то в выключенном состоянии.

Если это так, мне даже больше не понадобятся семена для создания собственных чар... Я вздохнул, понимая что такой эффект не будет чем-то важным для кого-то кто уже способен использовать такой вид магии. Как раз в этот момент, поступил еще один звонок полиции. Офицер Фарадэй, при таких условиях похоже его выбрали в качестве моего связного, появился на голограмме.

«Мр. Хьюллет, пора за работу.» Он сказал это с серьезным выражением лица, на что я только и мог что кивнуть, соглашаясь.

«Детали?» Я посмотрел на голограмму, интересно если пошла такая пляска, смогу ли я получить больше деталей.

«Не совсем уверен как это описать... 14 улица, сразу же перед зданием ратуши. Если бы мне пришлось его как-то назвать, я бы назвал его живым торнадо. Оно появилось из ниоткуда, и все начали паниковать. Быстро направляйтесь туда, и позаботьтесь об этом.»

Такое поведение снова заставило меня промотаться в неожиданности, а Селеста появилась сразу же после окончания звонка. «Все еще груб... а что он имел ввиду под живым торнадо?»

«Возможно элементарь воздуха. Не ожидал, что они появятся так скоро, и это может принести проблемы.» Я стонал, пока быстренько накладывал чары на надетую на мне футболку, руна позволяющая подстраиваться под форму. Это было такое же зачарование как и на броне в игре, поэтому не трудно было скопировать его. Затем, я выбежал наружу и активировал Аспект Птицы создавая себе ангельские крылья, я воспользовался возможностью чтобы призвать Инь и Ян.

Они были вне себя от радости от призыва, и тут же начали тереться об меня. Но, я быстро сказал им, что у нас есть проблемная ситуация, и мы вдвоем взмыли в небо. Здание ратуши было очень старым зданием, построенным еще в 1900-х, но было немного модифицировано в последние пятьдесят лет или около того, чтобы оно не разрушилось. Его было очень легко обнаружить, особенно когда я воспользовался Глазами Ауры и увидел массивную ману воздуха сосредоточенную перед зданием. Но, что-то казалось неправильным.

Хотя, люди бегали и кричали и казалось что элементарь их преследует, он не запускал никаких атак и даже не касался никаких близлежащих объектов. Безмозглый, да? Это несомненно поможет. Думая об этом, я нырнул вниз к существу вместе с птицами. У меня не было никакой уверенности в борьбе с воздушным элементом, чей контроль воздуха лучше, но я все же могу сделать много других вещей. Я могу как минимум потратить немного своего внимания, чтобы поглотить чрезмерное количество маны воздуха.

Но в тот момент как я приземлился, я услышал что-то внутри моего сознания, что застигло меня врасплох. Звучало как будто плачет маленькая девочка. Не убегайте, прошу... ктонибудь помогите...

Осмотревшись, я мог бы сказать что даже Инь и Ян слышали голос, но Ян все еще проявлял бдительность к существу. Ох, только не говорите мне что... Я посмотрел на элементаря, у меня защемило в груди когда я активировал поле пустоты вокруг него, пузырь пустоты остановит ману воздуха утерявшую контроль. Хотя, он не мог подавить порывы ветра, но мог достаточно сильно их замедлить, чтобы предотвратить повреждение имущества.

Сфокусировавшись, я попытался использовать такой же способ общения как и с Арианной, но на этот раз с маной воздуха. „Привет? Ты меня слышишь?“ Я убедился что моя ману воздуха пройдет через поле пустоты, без подавления.

В момент «разговора», элементарь развернулся ко мне лицом. Если бы у меня не было догадки, о том что здесь творится, я возможно бы ужаснулся сейчас. В смысле, живой торнадо перевел все внимания на меня. Уверен, он только два метра в высоту, но все же, это был живой торнадо в конце — то концов. „Я не могу слышать тебя прямо сейчас, я использую мою силу чтобы остановить ветер от причинения большого ущерба. Мне нужно чтобы ты успокоилась, а затем мы поговорим. Можешь сделать это для меня?“

У него не было головы, так что очевидно он не мог кивнуть. Тем не менее, спустя несколько секунд, я почувствовал как сила ветра слегка ослабилась. Со вздохом облегчения, я снял поле пустоты. Элементаль похоже смог почувствовать это, потому-что в последствии она заговорила со мной, испуганным тоненьким голоском. „Ты правда можешь меня понять?“

Открыто Новое Умение!

Голос Ветра — Близость к Воздуху - □

Понимая принципы лежащие в Создании Мира, вы способны контактировать с видами что имеют высшие Узы с Воздухом, используя ману воздуха.

Я кивнул головой. „Правда... Можешь назвать свое имя? И сколько тебе лет?“

„Я... я Тесса, и мне шесть... вы можете помочь мне мистер...? Все убегали... я не сделала ничего плохого...“ Я чувствовал насколько ей было грустно и тоскливо, с помощью маны воздуха.

„Я сделаю все что могу. Скажи мне, играла ли ты в новую игру? Это должна быть сверкающая серебрянная капсула, которая недавно появилась в твоём доме.“ Я только мог надеяться что люди не стали случайным образом превращаться в монстров даже без захода в игру.

Клянусь, я слышал звуки хлюпанья носа от элементаля передо мной, которая уже полностью успокоилась и перестала быть торнадо. Вместо этого, она была в своём теле, но невидимая за исключением обзора с помощью Глаз Ауры. „Это...это правда. Что-то вроде жизни... я думала мамочка купила ее для меня... “

После услышанного, у меня снова защемило сердце. Какой-то ребенок случайно зашел в игру, и подумал что будет весело играть за элементаля. Откуда он могла знать, что превратиться в выбранное ей существо, откуда? Ее мать могла даже не заметить, что она играла в игру, и подумать что она пропала. „Я сделаю все возможное, я обещаю. А сейчас, покажи мне где ты живешь? Я верну тебя к маме и объясню что происходит.“

Я смог ощутить согласие от Тессы, и она стала медленно парить по тротуару, а я следовал за ней. Селеста снова внезапно заговорила с запястья. «Что случилось? Почему не было битвы?

Полагаю там должна была быть битва, верно?»

Я ничего не мог поделать, но мне было грустно от такой ситуации. «Нет, только лишь маленькая напуганная девочка.» Пока мы шли, я начал искать варианты как можно помочь. Если бы я был куда лучше с моей трансформацией, я мог быть в состоянии вернуть ее обратно в человека. Однако, мне было еще очень далеко даже от собственной полной трансформации, не говоря уже о трансформации кого-то другого.

«Охх... мне жаль...» Селеста тоже сказала грустным тоном из браслета, на что я ей слегка кивнул. После небольшой прогулки, мы пришли к передней части маленького дома с синими стенами и темно — коричневой крышей, а возле него стояли две полицейские машины. Уже догадавшись для чего они здесь, я поднялся к парадному входу и постучался. Подумав о Селеста, мне пришла в голову идея, как я смогу помочь, по минимуму хотя — бы в способе общения.

Моментом позже, офицер полиции(все еще человек, судя по виду) появился в дверях и посмотрел на меня. «Я могу тебе чем-то помочь, сынок?»

Я сделал глубокий вдох и кивнул. «Вы здесь из-за пропавшей девочки, верно? Тесса?»

Он в шоке похлопал глазами на мои вопросы, но затем приготовился защищаться от меня, думая что я может как-то причастен к исчезновению. «Откуда ты знаешь об этом?»

«Я встретил ее несколько минут назад. Это очень трудно объяснить, но она сейчас рядом.» Я вздохнул. «Как она сказала, она залезла внутрь ее капсулы Семени.»

Услышав об этом, он нахмурился, видимо в размышлениях. «Какие у тебя есть доказательства таких доводов?»

«Меня просто вызвали из-за ситуации перед ратушей. Я полагаю вы можете теперь называть меня местным охотником на монстров?» Я коряво улыбнулся, а он кивнул увидя мои крылья. Судя по всему, этот кусочек информации уже хорошо так распространился. «Живое торнадо безудержно буйствовал. Когда я попал туда, я смог поговорить с ним, и он оказался Тессой.»

Его лицо побледнело, как только он понял последствия такого. Это значит, что маленькая девочка больше не является человеком, при всем богатстве воображения. «Я думаю будет лучше если ты зайдешь внутрь.» Он отошел в сторону, удерживая дверь открытой.

Посмотрев на Тессу, я кивнул и отправил ей еще одно сообщение с ветром. „Все будет хорошо, мы идем увидеться с твоей мамой. Но ты должна оставаться спокойной, для меня, хорошо?“ Я почувствовал еще одну согласие, более слабое, а затем мы вошли внутрь, мои птицы сидели на плечах, как будто никогда их и не покидали.

Я ощущал как Тесса идет за мной, прямо перед тем как офицер закрыл дверь. Достигнув жилой комнаты, он остановил меня и пошел объяснять матери, произошедшее. Спустя несколько минут, я услышал громкий плач из комнаты, а второй офицер позвал меня.

Внутри жилой комнаты, я увидел молодую женщину сидящую на диване, со склонившейся головой, а руками она закрывала лицо и всхлипывала. Ее волосы были в беспорядке, и она утешалась сотрудником который пошел передо мной. Моментом позже, она посмотрела на меня и заговорила, ее голос прерывали рыдания. «Вы можете... вы правда... она здесь?»

«Она не может никого понять, прямо сейчас, кроме меня, но я думаю смогу что-нибудь сделать, что позволит вам общаться, если вы хотите.» Я увидел слабый свет надежды в ее глазах, и она быстро кивнула головой. «Мне понадобится предмет чтобы сделать из них. Она сейчас является воздушным элементом, и может говорить только с помощью ветра. Я могу зачаровать предмет позволяющий вам принимать ветер и понимать ее, а также отправляющий ману ветра когда вы говорите, чтобы она вас понимала и слышала.»

«Могу я... это позволит мне снова говорить с моей малышкой?»

«Если это сработает, сможете. Она сказала что играла в Нео — Лайф, поэтому все еще есть шанс вернуться в нормальное тело, но я не уверен сработает ли это. Когда я только начинал играть, кто-то говорил мне что это возможно если заплатить за сброс персонажа. Что с ним случилось, я не знаю, если это так то будет возможность, но если это...»

Она снова быстро кивнула головой. «Я бу... я проверю. Если это поможет вернуться ей к норме...»

Я слегка улыбнулся. «После тренировок, я смогу изменить ее обратно сам, но мои навыки пока не так хороши, а я не хочу рисковать маленькой девочкой пока не буду абсолютно уверен. Теперь, у вас есть что-то, что я смогу зачаровать? Будет лучше, если что-то не слишком ценное, потому-что если заклинание выйдет из строя, предмет может разрушиться.»

Она похоже немного задумалась, а потом посмотрела на свой браслет. Это был простой браслет из цепи, скорее всего старый подарок. «Будет... будет ли это работать?»

Я взглянул на него, и кивнул. «Мне нужно чтобы вы его сняли на минутку, а работать он будет идеально.» Учитывая как магических круги, похоже, предотвращают выход магии, я надеялся что круглый объект будет способен удерживать и чары также хорошо. Она быстро сняла браслет, а затем аккуратно передала мне. «Заклинание» что я собирался внедрить в браслет, было мне слишком знакомо, и по сути он будет инструментом для развития маны воздуха. До тех пор пока она носит его в середе с обильным содержанием маны воздуха(которая всегда будет вокруг ее дочери), она естественно будет брать ману, и в тоже самое время немного ее высвобождать. Это должно позволить ей общаться с Тессой, таким же способом как и я.

Самая сложная часть было оснащённостью, чтобы он заработал. Как говорил Якоб, для чего-то такого мне потребуется что-то большее чем просто руна триггер. Я закончил соединение ауры двух объектов, и соединил их с двумя «пассивными» рунами. Когда я закончил, я вернул его обратно, чтобы она попробовала.

После возвращения браслета на места, она осмотрелась вокруг и нерешительно заговорила. «Эм... Тесса...?»

Снова был всхлипывающий звук в воздухе, а мать тут же наполнилась надеждой. „Я здесь, мамочка...“

Разумеется, я все еще не был полностью удовлетворен. Даже если бы они разговаривали, мать которая никогда не сможет обнять или дотронуться до своей дочери, было трагическим зрелищем. Кто знает насколько много других маленьких мальчиков и девочек залезли внутрь Семян без каких либо предостережений? Сколько из них превратились во что-то, что родители никогда не смогут увидеть или дотронуться, или даже поговорить. У меня было настойчивое ощущение, что мне нужно получить мой полный класс Ксено — Оборотня, причем в ближайшее время, чтобы исправить положение. «Я вернусь, когда смогу помочь ей снова стать нормальной. Я надеюсь, что вам не придется долго ждать, когда я смогу ей помочь...» Сказал я очень тихим голосом, пока поворачивался чтобы уйти, позволяя матери пообщаться с дочерью, я сам себя провожу...