

Поскольку мы договорились о нашей сделке, мы начали готовить информацию для Ка'Лопти. Конечно ... были некоторые условия, о которых я поведал Селесте, когда она подготавливала информацию.

«Мы не хотим, чтобы они покинули планету слишком рано... поэтому дай им самое необходимое, но в то же время простое, что бы они начали космическую программу только через пару лет. Естественно, мы хотим что бы они сами сделали это, верно?»

Селеста просто усмехнулась, понимающе кивнув головой. В то время как я чувствовал себя немного раздраженным, потому что хотел причинить какую-то катастрофу для этого вида, но я быстро преодолел это чувство, как только вспомнил их личности. Это немного усложняло ситуацию, что они так раздражают меня, хотя на самом деле я бы не стал бы с ними ничего плохого делать

Справедливости ради отмечу, что нам вообще не нужно было предлагать торговую сделку, если мы не помогали им. Да, у них есть знания о магии, которых нам не хватает, но Селеста легко могла просто украсть эту информацию из их сети. Ведь все, что нам было нужно находилось на поверхности и детально ими описывалось, оставалось только расшифровать их "драматическую речь" чтобы все это понять.

Кроме того, скоро я узнал, что эта планета называется Киторан, название которой переводится как "Всемогущий". Их звезду также называли «Божьим глазом», хотя для идентификации их системы давайте просто называть ее «Ка'Леш». Да ... название их расы также означает «Избранный Божий Меч». Я не мог просто так согласиться с их именованием ...

Теперь, что касается их магических знаний ... я решил перестраховаться и Селестия проверила их до встречи. Ведь чем больше я могу подстроиться к Ка'Лопти во время сделок, тем лучше. Кроме того, мне не хотелось ждать, пока излишние утомительные дипломатические встречи не закончатся, прежде чем мы получим то, что мы можем узнать в любое время. Да, это обман, но мне все равно.

Как я уже говорил ... в настоящее время они знают только волшебное создание и манипуляцию элементами. Хотя некоторые из их писаний вызвали магические происшествия, но они не уверены, почему. Тем не менее, они называют типы магии по-разному, в отличие от большинства. Для них волшебное создание - это «концепция магии», где вы можете делать что угодно с типом магии, который вы можете себе представить. С другой стороны, манипуляцию элементами они называют «магией принципа», где вам нужно понять суть об определенном элементе, чтобы правильно использовать его.

И ... кажется, они действительно экспериментировали с этим больше, чем я. В соответствии с

их «Законами тьмы» существует царство теней, непосредственно связанных с нашим собственным миром. Дело в том что второй мир в основном находится в жидком состоянии и всегда находится в окружение темноты. Можно только открыть шлюз между двумя мирами, используя Манипуляцию Тьмой, чтобы потянуть какой-то «темный материал» в наш мир, либо отправить существ в мир тьмы.

Вспоминая различные способности Манипуляции Тьмы, которые я использовал, включая тeneвую тюрьму, это имело смысл. Я никогда не считал весь мир целым и соединенным, но это, по-видимому, было правдой. Кроме того, некоторые из Ка'Лопти использовали темноту таким образом, о котором я никогда не думал.

Бросив предмет в мир тьмы, любой, кто обладает навыком Манипуляцией Тьмой, может найти и извлечь этот предмет, пока между ними есть неразрывная темнота. Например, если их тени связаны или ночью, когда темнота распространяется повсюду, они могут воспользоваться данной особенностью. Точно так же они могут переноситься через этот тeneвой мир.

Хотя это и была интересная концепция, но для меня это было не очень полезно. Может быть, если нам нужен был бы еще один способ быстро перенести предметы, но сейчас это не очень важно для нас. В лучшем случае приятно изучить основной принцип, лежащий в сути темной близости. В конце концов, этот факт сбил меня с толку. Если бы он подчинялся тем же правилам, что и другие близости, тогда я мог бы только перемещать тени вокруг себя и не мог использовать какой-нибудь другой эффект.

Из того, что я узнал могу сказать, они сосредоточили свои исследования почти полностью на магии, с тех пор, как она появилась вместе с монстрами. Их понимание в ней почти приближается к тому, что было у НеоЛайф, почти в течение трех тысяч лет в будущем ... Видимо это и есть причина почему они должны выжить. Если Ка'Лопти выживут, магические исследования смогут продвигаться еще быстрее, и новые возможности могут быть разблокированы в будущем.

Так же у меня был один раздел, который меня особенно интересовал, касаясь их магических знаний. А именно, там развивались уникальные способности. Одной из таких способностей был «Дьявольский взгляд», который у других назывался Зрением Ауры. Это была самая распространенная «уникальная» способность. Другим был «Высший Защитник Единства». Из того, что я смог понять, так это способность была тем, что пара Ка'Лопти использовала в предыдущей записи, чтобы вызвать железного голема.

Чтобы призвать защитника, два человека должны объединить свои ауры вместе и сформировать четкую, идентичную картину того, что они хотят вызвать. Они должны представить себе форму, силу и любые особые способности, которые имеет защитник. Если оба изображения совпадают, и суммарной маны достаточно, объединенные ауры соберутся вместе, чтобы сформировать его.

Эта особенность показалась мне довольно интересной. Я не мог не подумать, что будет, если более двух человек сформируют защитника? Что, если их будет пять? Или десять? Или даже пятьдесят ... Все объединят свою ману вместе, чтобы представить себе одно ужасающее существо.

Ох ... это происходит. Я заметил другую способность, и был удивлен, увидев, что она была обозначена как отдельная способность, хотя она имела ту же концепцию. «Божьи воины», способность, используемая крупными авантюристскими группами для формирования гигантских монстров. Для ее использования необходимо минимум двадцать человек, каждый из которых обладает тысячей или больше маны, и все они должны сосредоточиться на одном и том же изображении. С двадцатью такими людьми сформированный монстр имеет эквивалент уровня 150. С пятьюдесятью людьми - монстр уровня 300.

Самый массовый вызов монстра этой способностью был благодаря 100 человекам и то он продолжался только 10 секунд. В это время у них не было возможности проверить его уровень, потому что босс-монстр потерпел поражение после первых двух секунд. По моим предположениям, это должен был быть вызов 450-500 уровня. И чем сильнее монстр, тем быстрее он истощает ману от каждого человека. Итак, через десять секунд все сто человек были без сознания от серьезной утечки маны.

Согласно полученной информации, каждый может создать новую уникальную способность, если будет достаточно терпения и воображения. Каждая из новых способностей, по сути, является новым типом магии. Хотя эта новая магия может быть мощней обычной, ее нужно разрабатывать вручную, каждый новый аспект открывается через труд и время проведенное за исследованиями новых способностей. Именно это отличает такие способности от обычно принятой магии, где вы можете легко придумать новые заклинания, следуя той же концепции.

Некоторое время я сидел, размышляя об этом. Токеми играла с Кисмет и Йо, поэтому у меня было время для себя. Должен ли я сделать свои собственные способности? Если да, то что это должно быть?

Очевидно, я хотел чего-то, что могло бы объединить все мои основные способности. Магия природы и мои манипуляции с элементами мои самые сильные магические способности, безусловно. Игрушечная Коробка плохо взаимодействует с магией, а Искусство Души не слишком хорошо для боя, по крайней мере, не так, как я их практиковал.

Другой вопрос: почему эти способности не были широко распространены в будущем, даже без Ка'Лопти? Было ли так, что не было достаточно людей, желающих выйти за пределы нормы, возможно они думали, что из этого ничего не получится?

Внезапно у меня появилась идея для моей собственной уникальной силы, но я не был уверен, как ее создать. Ну, на самом деле было две идеи ... и я не был уверен, что было лучше. В любом случае, мне пришлось бы немного попрактиковаться, чтобы получить то, что я хочу.

Первая способность, которую я захотел, сочетала мою близость с моей стрельбой. Моя идея

состояла в том, чтобы создать пушку с помощью магии, которая могла бы выстрелить конденсированной стихийной маной, которую я мог бы «затвердеть» по своему усмотрению. Так, например, если бы я использовал его с металлической маной и дождался, пока мана не ударит по мишени, прежде чем затвердевать, цель будет заперта в металлической клетке. В качестве альтернативы, я мог бы поднять его в воздух, прежде чем достигну цели, и его поразит металлическая пуля. Эта сила будет продолжать расти с помощью Манипуляции Маны и моего родства.

Вторая способность сочетала Природную Магию с моей близостью. Идея заключалась в том, чтобы создать стихийных питомцев. У меня действительно была идея о том, как практиковать это, хотя я не был уверен, что это сработает. В принципе, я бы сформировал ауру животного или монстра со стихийной маной и использовал Природную Магию, чтобы сделать ее реальной. Если бы моя теория работала, она могла бы создать монстра, созданного из элемента. Так, например, гоблин огня. Тем не менее, существует большая ошибка в этой способности. Маловероятно, что монстры, созданные мной таким образом, были бы лояльны мне по умолчанию. Хотя я мог бы насильственно контролировать их тела, как марионетку, вероятно, но это слишком сильно повлияет на мою концентрацию.

Из двух идей я решил сосредоточиться на первой. Хотя стихийные пушки могут показаться не такими классными, как стихийные миньоны, они более надежны в долгосрочной перспективе. Итак, я еще раз просмотрел на их информацию о создании новых способностей.

Из полученной информации получается, что вы должны быть полностью знакомы с физической формой объекта, которую вы создаете, если ваша способность связана с этим. Ка'Лопти обычно используют свои VR устройства для создания тестового мира и создают физическую форму, которую они хотят имитировать. Затем они медленно изучают ее, разбирают, соединяют обратно и т. д.

Когда они полностью знали форму своего объекта, до такой степени, что могли бы представить его целиком в течение секунды, тогда они могут создать его с помощью своей маны. Точный процесс этого ... объясняется расплывчато. Я должен был бы понять этот процесс сам.

Я начинал думать, что, может быть, нам нужно получить некоторые VR-устройства. Если ничего не получится, у них будет хорошая развлекательная ценность. Хотя ... мне не очень хочется играть в новые игры. Трудно погрузиться в игру, когда реальный мир стал ей, ну вы понимаете? Ну ... может быть, Ка'Лопти с этим легче справляются.

Говоря о способностях ... Я заметил кое-что, чего не хватало в их знаниях о магии. И это было знания о рощах. Они еще не обнаружили, как правильно объединить пять элементов, необходимых для создания базовой рощи, поэтому они ничего не знают в этой области. Тем не менее, они создали свою собственную альтернативу среди уникальных способностей «Совершенный Мир».

Совершенный Мир - это возможность создать собственное карманное измерение в комплекте с любыми растениями или животными, о которых вы можете подумать. Однако вещи, созданные в карманном измерении, не являются реальными и не могут быть выведены за пределы. Они

существуют только тогда, когда они находятся в этом измерении.

Вероятно, это самая мощная способность, указанная в полученной мной информации. В конце концов, вы можете создавать лекарства в совершенном мире, и использовать его на себе чтобы получить полноценный эффект. Хотя, к счастью, это не так просто, как вообразить зелье, чтобы удвоить свои силы, и вам действительно нужно понять, как сделать то, что вы хотите.

«Ты снова летаешь в облаках». Внезапно голос раздался позади меня, Селеста стояла, скрестив руки на груди, глядя на меня с забавной улыбкой. «Я уже подготовил данные для отправки. Мы можем связаться с ними в любое время, чтобы завершить торговлю. И прежде чем ты придумаешь как избежать встречи, я уже запланировал операцию по добыче полезных ископаемых и связалась с друидами в экипаже, чтобы узнать, кто захочет пожертвовать ресурсы для станции ».

«Да ... но ... обязательно я должен делать это?» Я издал мягкий стон, когда встал, ожидая встречи.

«Да ! Скажу кое-что. Если ты сможешь закончить всю встречу, не взорвав планету, я позволю тебе увидеть свои уникальные способности, как только я закончу дела ». Она немного ухмыльнулась, прежде чем повернуться и уйти.

«Черт возьми ... ну, думаю, это было неизбежно, что ты узнаешь о чем я думаю », - сказал я со вздохом, когда направился к мостику.

Для записи я не смог удержаться от желания взорвать планету. Один Ка'Лопти это уже плохо, но им еще можно управлять. Два или более ... и они просто подпитывают друг друга. Но десять на одной голограмме ... Мне пришлось перебороть самого себя, чтобы не нажать на большие красные кнопки.

Це подвал переводчика

Всем привет. Я тут новенький ,поэтому сильно тапками не кидаться, если увидели где нибудь косяк прошу сразу на него указать. Ну вроде усе, ждите завтра/послезавтра еще главу:D

<http://tl.rulate.ru/book/1905/345855>