

Инь и Я, сидели и слушали песню Ян, пока она не допела, а потом она повернулась к нам и ярко улыбнулась. Снаряжение, над которым она работала, выглядело более мощным, чем раньше, даже без какого-либо зачарования. «Я закончила, Хозяин.» Она отошла в сторону, позволяя мне собрать и осмотреть вещи.

(Прим.Пер. Рабовладелец! Птичий рабовладелец! Одну рабыню-птицу насилует каждую ночь, как и грудастую эльфийку! А вторую заставляет клепать колечки и броню с оружием! Ужас....Не удержался.)

Как я и ожидал, вещи выглядели как снаряжение высокого уровня, в играх такое обычно принадлежит классам ориентированным на природу. Знаю, ее истинная сила очень слабая прямо сейчас из-за материалов, но каждый из них был усилен до предела способностей Ян. В частности, меня заинтересовал деревянный меч. Формой он был похож на катану, а являясь деревянным он стал боккэном. Впрочем, деревянное лезвие выглядело острым. Он определенно не дотягивал до стального меча, но в нем точно скрывалась сила.

Поднимая боккэн, я посмотрел на Ян. «Не возражаешь если я оставлю это себе?»

Девушка немедленно засияла, улыбаясь и быстро кивая головой. «Да, конечно, бери!» Она похоже невероятно счастлива тому, что я буду использовать одно из ее оружий.

«Спасибо, Ян. Они выглядят прекрасно.» Одной мыслью, я распространил мою ману и поглотил все остальные предметы в мою рощу, кроме еще одного боккэна, но он не казался таким же сильным как и этот. Он станет предметом для моего теста, на нем я проверю, смогу ли я сделать то, что хочу.

Оттуда, я пошел назад в мою комнату для крафта, прекрасно осознавая, что эта комната предоставит мне наибольшую конфиденциальность моего эксперимента. «Аккуратнее, Джон. Это будет не опасный для жизни эксперимент, поэтому я не стану тебе предлагать взять клона, но все таки.» В моей голове раздался голос Селесты, пока я обдумывал курс моих действий.

Сначала, боккэн для «практики». Я убрал другой, пока работаю с этим, чтобы с ним ничего не случилось, а затем трансформировался в человека слизня. В этом теле я был очень малое число раз, поэтому на стабилизацию форму у меня ушло какое-то время. Затем, я изменил

руку, обвив ее вокруг деревянного меча, и напрямую поглотил его моим новым телом.

Форма Снаряжения Разблокирована

Боккэн

Прочность: 15/15

Жесткость: 10/10

Острота: 10

Особые Эффекты: Нету

Поглотив меч, я внезапно узнал о нем абсолютно все, и знал, что могу в него измениться. Сразу же, я позволил инстинктам взять верх, и все мое тело изменялось, становясь меньше и более узким, пока я не упал на пол, в виде слизкой копии деревянного меча. Когда я вернулся назад, я взамен изменил только мою руку. Было странно наблюдать как из моего запястья торчит длинные клинок слизи, но все равно, он ощущался полностью естественным.

Медленно, я пересоздал мою руку вокруг рукоятки меча, пока не смог держать его. Наконец, я попытался разорвать связь между мной и боккэном, так чтобы он стал совершенно отдельным объектом. И в этот момент, слизи меч в моей руке, упал на землю, став лужицей. «Ладно...так, мне придется поддерживать связь. Не могу от нее отказаться.» Я пожал плечами на данное открытие, прежде чем двинуться дальше.

Следующим шагом я вернулся в форму эльфа, и попытался еще раз. Естественно я не смог получить силу слизи, пока я в форме эльфа, поэтому ничего не случилось. Но после того как я добавил ауру слизи к ладони моей руки, я смог мгновенно сформировать ее в меч. Сделав тестовый взмах, я сломал меч пополам об стол, на котором я обычно сижу.

Сломал руку. В той или иной степени.

-5 НР

Нет, на самом деле я не сломал руку. Сломался только меч. Впрочем, через него мне передался оттенок боли. Когда я его сформировал, меч естественно стал частью моего тела. Я вложил себя в его создание, поэтому когда меч сломался, я получил отдачу.

Но, есть яркая сторона, я могу мгновенно призвать меч вновь. Неважно как часто он ломался, я всегда смогу использовать его вновь. В общем, я бы сказал эксперимент увенчался громким успехом.

Следующей частью...ну, для этого мне пришлось запрыгнуть в клона. Не хочу вдаваться в подробности, на этой уйдет время, но следующие пару недель я потратил в ангаре, призывал монстров, а затем убивал их. Сначала, были просто слизни, ведь их легко создать и уничтожить. Но в итоге, я начал практиковаться и с другими.

Хоть она и не участвовала в боях, Шэрон была со мной в ангаре, наблюдая за процессом. Когда я спросил, обнаружила ли она новые комбинации монстров, она сказала, что смогла сделать только гоблина. Все же, это был очень впечатляющий подвиг. Но, это было до того, как она получила информацию со сканеров Селесты. Теперь мы знаем как сделать гоблинов, троллей, даже эттинов. Я не хотел создавать демонов, потому что они непредсказуемы, посему я остановился на этих трех.

После создания каждого монстра, под руководством Селесты, дабы обеспечить точное использование маны, я тут же разворачивался и убивал его. Затем, я ждал восстановления моей маны, и повторял процесс. За две недели, я получил 5 уровней. Могло быть больше, если бы я создавал монстров по-сильнее, но прямо сейчас это лучшее, что я могу. И на эти пять уровней, у меня уже были планы на их пожертвование, для получения собственного разумного оружия.

Говоря о боккэне, я работал над ним после первого эксперимента. Потому что, я обнаружил, что даже после его поглощения, я могу накладывать на него чары, я усилил боккэн для «практики», увеличив его жесткость и остроту. Это привело к дополнительным 10 очкам в жесткость, прочность, и остроту.

Настоящий получил те же самые чары, но сверху я добавил еще и умение. Я хотел придать ему

магию огня, но он является деревянным мечом, а это вероятно плохо закончится. Взамен, я зачаровал его ветряным лезвием, чары еще больше увеличили силу остроты, и удлинили лезвие на несколько сантиметров. Если эксперимент сработает правильно, то он станет базовой силой, которую я построил поднимая уровень оружия.

После получения пяти уровней, пришло время финальной процедуры. В отличии от проделанного Селестой, я не собирался ждать, пока ИИ будет помещен в меч, прежде чем наполнить его душой. Если мне понадобится, я смогу поместить ИИ как зачарование, после его поглощения, но из моих тестов я узнал: в поглощенный предмет поместить душу нельзя. Скорее всего, это из-за того, что предмет уже часть меня, поэтому в каком-то роде в нем уже есть моя душа.

Так, сначала, я поместил боккэн передо мной, и начал использовать Искусство Души, фокусируясь на моей буферной области. Я продолжал вкладывать буферную ауру, наблюдая как падает мой опыт, пока он не достиг низа 54 уровня. Отсюда, я начал медленно внедрять душу в меч, который, как будто губка впитывал ее.

На словах все быстро, но на полное внедрение буферной зоны в меч ушло целых пять минут. И когда я закончил, в самом мече не было никаких изменений. Если бы не Искусство Души, подтверждающее присутствие души, я мог бы подумать, что это провал. Но, так как оно было, я просто продолжил.

Следующий шаг, конечно же, изменение тела обратно в слизня, и принятие нового меча. Когда я проделал такое, появилось довольно интересное окошко.

Форма Снаряжения Разблокирована

Боккэн (Зачарованный)

Прочность: 50/50

Жесткость: 60/60

Острота: 80

Особые Эффекты: Лезвие Ветра, Растущий предмет

Не, не это. Хотя и более высокие статьи меча были интересными. Вот следующее окно.

Пожалуйста выберите апгрейд

Доступно очков: 8

Базовое Зачарование

Острота, Жесткость, Лезвие Ветра

Выбрав вариант Лезвие Ветра появился еще один список. Этот позволял мне выбрать между заданной силой, апгрейдом лезвия ветра, или созданием моего собственного зачарования. Первое инстинктивное желание состояло в проверке списка заданных сил, и их было много. Большинство из них были серыми, ибо требовали больше 8 очков, но были такие варианты как поток ветра, метательные лезвия ветра, или даже «вакуумный» клинок, который всасывает воздух после взмаха.

Посмотрев их, я перешел к созданию своей силы, тут было куча опций распределения очков для таких вещей как диапазон, и особые эффекты. В итоге, я просто вернулся назад и выбрал лезвия ветра дальнего боя из заданного окна. Я попытаюсь сделать свое позже, но прямо сейчас все прекрасно.

Кроме того, есть другая часть этого, которую я до сих пор даже не рассматривал. Я могу заставлять меч появляться выскальзывая из моей ладони. Но, если я сделаю такое из моего тела, смогу ли я такое проделать, хотя-бы частично? Чтобы проверить, я ввел слизь в сторону моей руки и сфокусировался. Слизь быстро менялась в кромку, а когда я взмахнул ей, в воздухе появилась легкая рябь, которая запустилась в соседнюю стену.

Я быстро воспользовался Манипуляцией Воздухом, убрав лезвие ветра, просто на случай, если оно окажется достаточно сильным, чтобы повредить стене. Не хотелось бы оказаться в космосе, из-за своей тупости. Покончив с этим, я больше не стал беспокоиться о нужде физического оружия.

Вместо возвращения к ферме новорожденных монстров, я решил пойти на мостик. Давненько я там не был, и мне нужно побыть капитаном. Мы уже были на пути к планете псиоников, поэтому на мосту нечего было делать. Но, находиться здесь было важно, поэтому я был здесь.

Конечно же, это не значит, что я сфокусировал свое внимание на мостике. Мой разум был все еще занят изучением языка планеты псиоников, пока я лениво практиковал призыв пси силы и сплетения ее вместе в базовые формы. Моя цель — это уметь формировать пси щиты, к моменту прибытия на Хэйвош!

Ага, этого вероятно не случится. Ну, у меня хотя-бы были ночи, которых я с нетерпением жду, поскольку Шэрон забивала голову Инь, всякого рода вещами, которые женщины могли сделать для именинников. Должен признать, она может стать очень креативной.

По сравнению с тем временем, когда мы только прибыли на Гидру, экипаж явно претерпел существенные изменения. Люди используют магию намного легче, настолько, что используют ее в повседневной жизни: готовят на магическом огне, очищают магией воды, и так далее. Охотники играют со своими зверями, воины устраивают спарринги в тренировочной комнате. Даже крафтеры усердно работали над исследованием новых умений.

И вот так, мы продолжили путешествие к Хэйвош, с экипажем адаптировавшимся к новой жизни. Что этот мир для нас готовит? Получим ли мы новых и крутых компаньонов? Надеюсь, но с каких это пор все идет в точности так, как я хочу?

P.S. Украдено у сайта конкурентов.

P.P.S. Кто не верит сравните текст.

<http://tl.rulate.ru/book/1905/193575>