Шен Лянь никогда не отличался хорошей физической подготовкой, но благодаря своим сильным сенсорным способностям он мог ощущать каждое подрагивание мышц. Когда каждая унция энергии в его теле выжималась, а он подходил к своему пределу, он испытывал эйфорию — подобную тому восторгу, который он чувствовал, зарабатывая очки опыта в онлайн-играх.

Даже если незначительный опыт был неважен, он мог ясно заметить прогресс, который он сделал, и недостатки, над которыми ему все еще нужно было работать.

Причина, по которой большинство людей бросали свои тренировки, заключалась в отсутствии четкой цели, мотивации и понимания собственного тела.

Шен Лянь был удачливей всех их. Удовлетворение и радость, которые он чувствовал, пожинав плоды тяжелого труда, были теми чувствами, которые поддерживали его. Усталость от тренировок проходила, потому что он знал, что каждая капля его пота вознаграждена.

Из-за ограниченных ресурсов в храме Цин Ся Шен Лянь не выкладывался на тренировках. Он знал, что не должен испытывать свои пределы из-за своей физической слабости. Если бы он хоть немного переусердствовал, конечным результатом стала бы катастрофа из-за отсутствия трав и лекарств, таких как чай из женьшеня.

Шен Лянь погрузился в онемение, вызванное потоком Ци, которое поглощало лекарство.

Когда Ци в его теле наконец успокоилось, он вошел в деревянную ванну с горячей водой, чтобы смыть грязь с тела.

Это было одним из преимуществ возвращения в семью Шен. Если бы он все еще был в храме Цин Ся, ему пришлось бы тратить время на мелкие поручения.

Ванна расслабляла. Шен Лянь смог медленно погрузиться в состояние сосредоточенности.

Простая техника релаксации в "Мастерстве чувств" изменила мир Шен Ляня. Божество, рожденное из пустоты, осталось неописуемым. Хотя он не мог укрепить свой дух, представляя божество, он мог очистить свой разум от отвлекающих мыслей, позволяя ему радоваться чистоте и интенсивности своего духа.

Радость, которую он получал от духовного спокойствия, была выше материальных благ.

Как сказано в "Лунь Юе": "Хотя он вел простой образ жизни в смирении, Янь Хуэй оставался счастливым человеком". Шен Лянь думал, что его положение было похоже на положение Янь Хуэя.

В отличие от мудреца Янь Хуэя, Шен Лянь не мог находиться в состоянии духовного спокойствия в каждый момент бодрствования.

Однако большинство успешных людей прошлого и настоящего достигли какой-то формы духовного спокойствия. Это позволило им отключиться от внешних отвлекающих факторов и достичь величия.

Внезапно в дверь настойчиво постучали.

Это вывело его из зоны покоя.

Это не могли быть слуги, поскольку Шен Лянь отослал их раньше. Значит, это должен быть кто-то из семьи Шен.

Шен Ляня вообще не порадовало это беспокойство. Он наконец понял, почему последователям даосизма нужно было уходить в горы. Никто не смог бы выдержать такого беспокойства. "Кто у двери?" — спросил Шен Лянь, несмотря на раздражение.

"Это я".

Это был знакомый женский голос. Поразмыслив, Шен Лянь понял, что это его двоюродная сестра, Шен Жуоси.

"Подожди секунду, я сейчас выйду".

Шен Лянь потратил немного времени на то, чтобы вытереться и одеться.

Несмотря на настойчивость Шен Жуоси в том, чтобы Шен Лянь поспешил, он сохранял свой темп.

Хотя они были родственниками по крови, Шен Жуоси не собиралась врываться в комнату к мужчине.

Прямо в тот момент, когда Шен Жуоси решила, что ждать она больше не намерена, и уже собиралась силой прорваться через дверь, она распахнулась.

Разумеется, приятно, когда после купания у твоей двери стоит прекрасная леди, но в сочетании с ее убийственным взглядом? Шен Лянь не был бы в этом так уверен.

Шен Лянь подумал, что Шен Жуоси примерно его физического возраста. Однако ее ментальный возраст, скорее всего, был далек от возраста Шен Ляня.

Девочки в возрасте Руокси в основном были незрелыми и имели точку зрения, сильно отличающуюся от точки зрения взрослого, — подумал Шэнь Лянь.

Хотя Шэнь Руокси неожиданный визит Шэнь Ляня и удивил, он вовсе его не встревожил. «Выкладывай, зачем ты здесь?» — Шэнь Лянь задал свой вопрос напрямую.

Шэнь Лянь не удосужился быть вежливым, поскольку он изначально не был близок с членами семьи; он и Шэнь Руокси не были лучшими друзьями детства. Поэтому было бы странно, если бы он вел себя более покладисто, чем обычно.

Шэнь Руокси не ожидала, что Шэнь Лянь будет настолько прямолинеен. Его тон и спокойствие заставили ее почувствовать себя ребенком, которому дали возможность предстать перед взрослым; из-за этого Руокси почувствовала себя маленькой и незначительной.

Резкие стуки Руокси в дверь и ее угрожающее поведение ранее заставили ее казаться ребенком, закатывающим истерику.

«Чем ты раньше занимался в комнате? Держу пари, ты замышлял что-то нехорошее», — хихикнула и спросила Руокси.

«Ты разве не видишь, что мои волосы мокрые? Честно говоря, я принимал ванную. Если бы ты ворвалась через дверь, мне бы не пришлось беспокоиться».

Приглядевшись, Руокси поняла, что Шэнь Лянь действительно только что вышел из ванной. Она уловила на нем запах мыла.

Причина, по которой Руокси выглядела старше Шэнь Ляня, заключалась в том, что она родилась в богатой семье и хорошо питалась, взрослея. С другой стороны, рост Шэнь Ляня замедлился из-за его предыдущих тренировок. Вот почему он выглядел немного моложе Руокси.

Выделялись глаза Шэнь Ляня; как будто сам Бог нарисовал их у него на лице. Прямой взгляд в его глаза напомнил Руокси о том, как она проводила ночи, наблюдая за звездами.

Когда они посмотрели друг на друга, Шэнь Лянь не отвел взгляд. Он не уклонился от его взгляда.

Говорили, что глаза человека — это окна в его душу. У Шэнь Ляня был сильный дух. Если бы он захотел, он мог бы легко одним взглядом отпугнуть взрослого человека, а тем более молодую леди вроде Руокси.

Конечно, он бы не сделал этого с Руокси. Однако на некоторое время Руокси потерялась в его глазах и не отреагировала, даже когда прошло несколько секунд. «Почему ты смотришь на меня? Я тебя предупреждаю. Даже не думай об этом! Я не выйду за тебя замуж!» — гневно крикнула она.

Она покраснела и убежала после своей вспышки.

Она была смущена. На самом деле она хотела унизить Шэнь Ляня, чтобы дать ему понять, что он не подходил ей в качестве партнера. Бог знает, что на нее нашло! Она выплеснула все, что думала, прямо.

Пробежав несколько шагов, она вдруг испугалась, что он что-нибудь сделает. «Не смей играть со мной в эти свои штучки!» — обернулась она и предупредила его.

«Иначе заставлю пожалеть о жизни». Она долго смотрела на него и потрясла кулаком.

Это напомнило ему романтическую сцену из стихотворения — «Она пытается улететь. Она никогда не останавливается; Чтобы оглянуться. Прислоняясь к двери, она делает вид, что еще раз принюхивается к цветам». Шэнь Лянь нашел нынешнюю ситуацию забавной.

Как гласила китайская пословица, «Ветер не дует из пустой пещеры без причины». Шэнь Лянь знал, что нет дыма без огня — семья Шэнь, должно быть, намеревалась, чтобы он стал отцом нескольких детей после женитьбы на Шэнь Руокси, чтобы продолжить семейную линию.

http://tl.rulate.ru/book/19041/4003864