«Внезапное происшествие»

На следующий день утром я приготовилась к нападению брата, но, вопреки моим ожиданиям, он не поднимал шума.

Нет, это неточно.

Я спросила об этом отца за завтраком.

– Я слышал о вчерашнем скандале. Извини, что всегда беспокою Алека-доно, но я попросил его прийти рано утром и отвезти Рикардо на работу. Мне также хотелось поговорить с Саной непринужденно.

Алек-сам…

Я рада, что у брата есть такой помощник.

Я должна поблагодарить его в следующий раз.

– Значит, так оно и есть… Тогда, похоже, шум начнется вечером.

– Ну, тогда я что-нибудь придумаю. Кстати, Сана, пожалуйста, зайди ко мне в комнату ненадолго после этого. Я хочу поговорить с тобой. Ах, пожалуйста, не делай такое смущенное лицо. На самом деле это просто небольшой разговор.

Сана воздержалась от ответа отцу.

Дедушка, который наблюдал за ним, заговорил:

– Хм, тогда давай поговорим вместе.

Сказав это, дедушка и бабушка улыбнулись Сане.

О, они беспокоятся о ней?

– Тогда Лилина, я одолжу Сану на некоторое время.

– Все в порядке. Ни отец, ни дедушка с бабушкой не будут тебя ругать, Сана. Ты не сделала ничего плохого. Честно говоря, я бы хотела пойти с вами, но не могу, – прошептала я встревоженной Сане.

Сана слегка улыбнулась в ответ.

– Да, все в порядке.

С этими словами Сана вышла из комнаты вслед за отцом.

Наверное, это из-за брата… Интересно, что будет дальше?

Пока Сана разговаривала с отцом, Саске-сан показал мне искусство ниндзя в саду.

Дело в том, что меня пригласила Анжи-сам.

Анжи-сам, кажется, уже давно просит Саске-сана показать ей искусство ниндзя.

Сегодня он показывает нам искусство сокрытия.

Я, Анжи-сам, Саске-сан и Аллен-кун вместе подошли к дереву.

– Тогда, Саске, как ты и обещал, покажи нам – весело попросила Анжи-сам у Саске-сана.

На лице Саске-сана промелькнули следы утомления.

Все в порядке?

– Ха, я понимаю, только один раз.

Когда Саске-сан сказал это, сухие листья внезапно закружились в воздухе.

А через мгновение Саске-сан исчез, и к тому времени, как все листья упали на землю, его уже нигде не было видно.

Вау! Он действительно исчез! Эй, Саске! Где ты?

Анжи-сам начала искать Саске-сана с блестящими глазами.

Я и Аллен-кун молчали, но мы были удивлены этим искусством.

– Это действительно впечатляет. Хотя у меня не было возможности проанализировать все действия. Интересно, научишь ли ты меня им когда-нибудь?

Похоже, это задело Аллена-куна за живое.

Но, конечно, это было хорошо.

– Эй, Саске!

Похоже, что Саске-сан не выйдет.

Может быть, ему это надоело, и он убежал?

Когда у меня появились такие сомнения, я услышала голос сзади.

– Здесь.

В ответ на его голос я обернулась и увидела стоящего там Саске-сана.

О, когда же он это сделал?

Увидев Саске-сана, Анжи-сам бросилась к нему.

Она схватила его за обе руки.

– Пожалуйста! Научи и меня тоже!

Аллен-кун, который наблюдал за ним, тоже подошел и попросил, чтобы его тоже научили, если это возможно.

– Ни в коем случае, это хлопотно. Кроме того, это искусство ниндзя, а ты не ниндзя. Невозможно.

– Тогда я стану ниндзя!

Нет, нет, Анжи-сам.

К чему ты стремишься?

– Глупая…

– Это не глупо! Я хорошо все обдумала. Потому что я слабее Аллена, не могу выполнять работу горничной, как Сана-сан… В таком случае, ради Лилины-сам я подумала, что было бы неплохо стать ниндзя.

А? Стать ниндзя ради меня?

Но даже если ты говоришь, что слабее Аллена-куна, ты все равно достаточно сильна для женщины, и изначально ты не была горничной.

Я думаю, что сейчас у нас хорошие дружеские отношения…

– Анжи-сам, тебе не нужно становиться ниндзя. Я очень рада, что ты готова сделать это ради меня, но ты можешь остаться такой, как сейчас.

Когда мы шумели в саду, к нам подошел Себастьян.

– Лилина-сама, хозяин звал вас.

А? Отец позвал меня?

Интересно, что случилось с Саной?

Я оставила троих, которые все еще сражались, и направилась к дому моего отца.

Когда я вошла в комнату отца, Саны там не было, внутри были дед, бабушка и еще один человек, чье лицо я не узнала.

У этого человека пепельное лицо.

Более того, он казался очень нетерпеливым.

– А, Лилина. А еще я только что звонил Рикардо. Я сказал ему, что это срочно, так что он скоро вернется. Граф Кукуул, это моя дочь Лилина. Лилина, это граф Кукуул, отец Мисс Элизы.

Ах, конечно, их глаза похожи, но не в этом дело… Зачем он здесь?

Кроме того, бледное лицо… ни за что, дедушка!

Хотя я смотрела на деда с таким подозрением, он, кажется, о чем-то задумался.

– Лилина, если говорить прямо. На самом деле мисс Элизу похитили.

Эх!!

Почему?

http://tl.rulate.ru/book/19012/1113572