

Глава 13

История прошлого Шэрон: дело о похищении дочери графа, часть 2.

«Алый Жнец» Киль.

Ассасин, известный даже в столице. Его лицо украшает длинный шрам, а один его глаз деформирован.

Из-за того, что он всегда носит на груди кулон с алым полумесяцем, он стал известен как «Алый Жнец».

По слухам он является первоклассным мечником, говорят, что его цели не выживают, даже если они – известные воины.

[Сделай это! Сделай уже это!]

Закричал барон Гордон, отступая назад.

[Нанять тебя стоило мне немало! Так что ты должен выполнить свою часть сделки!]

Ох?

В отличие от барона, который маниакально хохотал, меня больше удивило выражение лица ассасина.

Этот парень, может ли быть, что ему не нравится убивать?

Киль молча обнажил меч. В то время как Арес, который, по всей видимости, заметил выражение лица ассасина, задал вопрос:

[Почему ты убиваешь людей?]

[Потому что это единственное, что я умею делать]

[А какие-нибудь ещё причины?]

[Я не обязан говорить вам причины]

Сказав это, Киль с молниеносной скоростью бросился к Аресу.

Арес же просто стоял там, не защищаясь. Напротив, он опустил своё меч, а я смотрела на сцену, происходящую перед моими глазами.

[Арес!!]

Мой голос был таким громким, что он напоминал крик. Способности Киль в столице считались первоклассными. Любой мог увидеть, что Арес был ему не ровня, не говоря уже о том, чтобы ранить его.

Но что произошло потом, было более, чем шокирующим.

=====

Арес даже не принял стойку, он просто с лёгкой улыбкой наблюдал за приближающимся Килем.

Меч Киль быстро скользнул в сторону горла Ареса.

Но Арес уклонился от этой атаки, не поменяв выражение лица. В процессе он не сделал ни единого лишнего движения.

Как и Киль. На его лице на мгновение показалось удивление, но затем он ещё быстрее нанёс второй, затем третий удар, один за другим.

Но Арес уклонился от них с такой же лёгкостью.

[На самом деле, ты и правда не хочешь убивать людей, не так ли?]

Не прекращая уклоняться, Арес продолжал говорить.

[В движениях твоего меча есть небольшие колебания. Тебя что-то беспокоит?]

[.....!]

Киль продолжал молчать. Арес поднял свой меч в ответ на это, но Киль, увидев это, тут же отступил подальше.

[Я не знаю, в чём причина, но ты всегда можешь рассказать мне о своей проблеме]

Сказал Арес, после чего рассмеялся.

[Хотя, теперь... у меня пока нет времени тебя слушать... так что мне нужно, чтобы ты пока немного поспал]

В этот момент... Арес... просто исчез. Нет, он двигался так быстро, будто бы он исчез.

[На...]

Затем он ударил Киль, воспользовавшись долей секунды, когда тот открылся.

Киль, не в силах ничего сделать, рухнул.

[...Ну а теперь]

Сказав это, Арес медленно повернулся обратно к барону Гордону.

[Чт... что происходит? Я сплю?]

Арес приблизился к ошеломлённому барону.

[Сколько боли ты причинил другим людям? Сколько злых деяний ты совершил вплоть до этого момента? Нынешний ты хуже насекомого]

[П-подожди!]

[Я такой человек, который не позволит никому заставить плакать невинных, не говоря уже о том, чтобы убивать их. Не ожидай, что я так просто тебя убью, хорошо?]

Сразу после этого, в тот момент, когда я думала, что смогла увидеть, как Арес сделал движение мечом, руки и ноги барона Гордона отделились от его тела.

[ГааааааААА?!]

Затем Арес наступил на упавшего барона и тихо проговорил:

[Пока ты не истечёшь кровью, можешь продолжать сожалеть о том, что сделал в прошлом]

=====

Я могла лишь молча смотреть, как это всё произошло.

Барон Гордон лежал на полу, едва живой, с отрезанными руками и ногами, прямо у обезглавленного тела его сына. Напротив них лежали трупы наёмников и предположительно известный ассасин, Киль, который лежал там, подобно мёртвому.

Арес заговорил, когда я повернулась к нему.

[Я тебя напугал?..]

Издав одинокий смешок, Арес продолжил:

[Скоро сюда придут рыцари и солдаты, чтобы защитить тебя... Пожалуйста, возвращайся с ними в имение Роксиетта]

[...а Арес?..]

[Я не могу пойти с тобой]

Он показал мне свои руки, сказав это.

[Посмотри на мои руки. Они все в крови. И... начиная с этого момента, я лишь сильнее запачкаю себя кровью. У меня сейчас нет права идти с тобой]

В этот момент...

На лице Ареса было выражение, которое я никогда прежде у него не видела.

Когда я увидела его лицо... я не могла ни пошевелиться, ни сказать что-либо...

[Пока]

Договорив, он начал уходить. По дороге он захватил с собой тело Килья.

Когда он уже был готов уйти, прибыли Кайзер и много других рыцарей. Арес отдал кое-какие распоряжения рыцарям, а затем начал уходить всё дальше и дальше...

Но я могла лишь молча смотреть на его спину.

=====

По дороге обратно в поместье Роксиетта я могла думать лишь об Аресе.

Арес силен. Он сильнее, чем кто бы то ни было, кого я прежде видела. И, тем не менее, он

никогда мне не показывал этой своей стороны...

Я люблю сильных мужчин, я признаю это. Но... каков настоящий смысл быть сильным? Просто для того, чтобы красоваться своей силой? Постепенно у меня начали возникать сомнения на этот счёт...

И, помимо всего прочего, последнее выражение лица Ареса.

Арес сказал мне:

[Начиная с этого момента, я лишь сильнее запачкаю себя кровью]

Его лицо в тот момент... выглядело так, будто ему больно. Будто бы ему было грустно.

Арес силен. Совершенно точно сильнее, чем я думала.

И по этой причине Арес продолжит сражаться. Это просто в его характере, так поступать. Помогать людям в нужде, как прежде мне, и тем, кто до сих пор страдает.

Но Аресу не нравится сражаться... не говоря уже о том, чтобы убивать людей. Однако... Арес всё равно будет это делать, даже если и не хочет этого... Я могла лишь сделать вывод, что то его выражение лица было результатом этих противоречивых чувств.

Что он на самом деле чувствовал... я не знаю. Но, когда я об этом думаю, я чувствую боль в груди.

Посмотрев из окна, я увидела сельскую местность территории Роксиетта.

Сразу после возвращения в поместье, как только я встретилась с отцом, я сразу попросила позволить мне вернуться в столицу.

Затем, после возвращения в столицу, я решила учиться ещё усерднее.

Чтобы иметь возможность стоять плечом к плечу с Аресом. Кроме того...

Чтобы он мог разделить со мной свою печаль.

=====

Шэрон Роксиетта, одна из Королев доминиона Арестии. Шэрон Роксиетта Шварцер была уважаемым рыцарем, а также единственной дочерью семьи Роксиетта.

Исходя из исторических книг, касательно дела о похищении, писали, что позднее она выпустилась из Имперской Академии одной из лучших, благодаря усердию в учёбе после возвращения туда.

Она была известна в истории континента, как одна из тех, кто в будущем принимал активное участие под командованием Ареса. Из-за её выдающейся боевой компетенции и внешнему виду во время сражений, она получила прозвище «Золотой Девы Войны», которое распространилось по всему континенту, а позднее она впишет своё имя в историю как «Четвёртая Принцесса Битв Арестии»

<http://tl.rulate.ru/book/19002/682033>