

Я снова в своём подземелье. Не знаю даже, радоваться мне или плакать. Выходит дело не в моём доме, и даже не в моём городе, а во мне самом. Ну, по крайней мере, это позволило мне оторваться от преследователей. А если я через эти тоннели смогу выходить и входить где захочу, то тут такие перспективы открываются, что просто дух захватывает. Но остаётся вопрос, почему это со мной происходит? Когда это началось? Со странного взрыва в погребе. С того момента, как в моей голове застрял мой осколок. Или осколок меня? Вот хрень! Я уже воспринимаю эту стекляшку, как неотъемлемую часть своей сущности. Да и стекляшка ли это вообще, не понятно.

За этими размышлениями я вышел в пещеру. Ну ту же самую, что и раньше. Где то здесь должна быть Жучка. Я чувствую её. Ощущаю её, затаившуюся, ожидающую врага, исполняющую мой приказ «...спрятать...охранять...». Как будто между мной и этой насекомьей образовалась неразрывная связь. Такая же, как и с этими камнями. Такая же, как и со всеми обитателями моего подземелья, обитателями меня.

Схватившись за голову, я медленно сполз по стене и сел, упершись локтями в колени. Кто я? Что Я? И что теперь мне с этим делать? Вопросы. Сплошные вопросы без ответов. И лишь обрывочные знания, неожиданно возникающие в моей раскалывающейся от боли и напряжения голове. На до мной раздался шорох, но поднимать голову, что бы выяснить, что там такое не было ни сил, ни желания. Я и так знал, что это Жучка, решила составить мне компанию, вот и ползёт ко мне поближе. Похуже, я могу «читать» эмоции и желания, тех миньонов, что находятся рядом со мной. А может и всех, но проверять это как то не охота. Вот и Жучка. Совсем рядом. Уже со стены на пол вступает, но не слишком ли громко она это делает. Поворачиваю голову и отстранённо замечаю, что моя сторожиха несколько изменилась, и то, что реакция моя на изменённую Жучку далека от стандартной для человека.

Изменилась Жучка кардинально. Если раньше она напоминала обычную сороконожку, лишь слегка увеличенную (ага, раз так в надцать), то теперь передо мной извивался четырёх с половиной – пяти метровый монстр. С толстыми, даже на вид прочными, спинными пластинами, гипертрофированными педипальпами, превращёнными в опасное оружие за счёт коротких, но острых лезвий на их концах, и с острым шипом от пятнадцати до тридцати сантиметров, на каждой лапке. И вот это вот страхомордие стояло в двух шагах от меня, приподняв свою переднюю часть над землёй, и участливо шевелило длиннющими усиками, вопросительно щёлкая своими хелицерами. А что сделал я? Я продолжил сидеть на том же месте.

Не было ни криков, ни паники, не было шока. Я просто принял к сведению, что Жучка стала «стражем». Вот и всё. Кто такой «страж», спросите вы? Это те из миньонов, которые отвечают за какую то конкретную точку подземелья. «Стражи» не нуждаются в пище. Они подпитываются напрямую от сердца подземелья. Откуда я это знаю? Я – сердце подземелья. Первое сердце, наделённое не зачатками воли, а полноценным сознанием. Первое, способное перемещаться не только в пределах своего подземелья (в пределах себя), но и за этими пределами. Первое, существующее сразу в двух мирах.

Как же тяжело принять такое. В книгах, которые я иногда читал на досуге, главные герои очень быстро вживались в свои роли, попадая в другой мир. Бывали и исключения, претендующие на правдоподобность. А что я? И, возвращаясь к первооснове моего состояния, кто я? Все эти знания о подземельях, их сердцах и многом другом – я не знал этого раньше. Но эти знания есть в моей голове. Я осознаю себя человеком. Но в то же время я осознаю себя как часть этого мира, чужого мира. Я – это подземелье. Но я и человек. Так кто же я?!

Почувствовав мой, закипающий от непонимания ситуации гнев, Жучка уползла в дальний конец пещеры. А я, встав, наконец, с пола, направился домой. Теперь я точно знал, стоит мне пожелать, и коридоры выведут меня туда, куда я пожелаю. Так и случилось. Уже через пару минут я неожиданно вышагивал уже по коридору моего домика.

* * *

Спустя три часа и благодаря опустошённым запасам спиртного, которое перестало оказывать на меня свой умиротворяющее действие, я всё же принял для себя решение. Нужно оставить всё как есть. Во-первых, я всё равно не могу ни на что повлиять. А раз так нужно расслабиться и получать удовольствие. Тем более, что у нас тут сразу вырисовывается во-вторых. И это найденные сокровища. Одна ходка принесла мне больше денег, чем я когда-либо держал в своих руках. Можно сделать тут ремонт, или вообще перебраться со временем в столицу. Хотя здесь есть риск. И риск этот – разоблачение. Если кто то (братки, бизнесмены, политики) узнает о моей новой природе, то мало мне не покажется. Либо найдут способ запереть и выжмут все соки, либо закончу свою жизнь на лабораторном столе. Ни тот, ни другой вариант меня категорически не устраивает. Значит, будем учиться конспирации.

Мир Наэстал. Королевство Гио. Северные окраины Гио, город Тендор. Бердран Шигарот, глава гильдии авантюристов Тендора.

Когда доставившие нового монстра приключенцы покинули кабинет главы гильдии, Бердран повернулся к Нимилии.

- А теперь серьёзно. Что ты можешь сказать по этому жуку?

- Пока добавить нечего, - гильдейская оценщица разместилась на освободившемся диване. - Нужны тесты, алхимические эксперименты. А для этого одного трупика будет мало.

- То есть нужны ещё образцы, - включился в разговор маг Рихан, -И, я так полагаю, живые тоже.

- Верно! При смерти часть свойств внутренних органов некоторых монстров быстро теряют свои свойства. Изучение живых образцов позволит составить более цельную картину.

- Они представляют хоть какую то ценность? - прервал полуэльфу леер Эпитокс, - Поймите меня правильно, я должен буду доложить королю, о возрождении подземелья. И он захочет знать, что с этого может получить королевство.

Раньше королевство Гио имело неплохую прибавку в казну за счёт трофеев с монстров этого подземелья. Потеря этого источника доходов не то что бы подорвала экономику, но весьма опечалила короля. Галзен Эпитокс, как представитель короля и его племянник, имел прямую заинтересованность в том, что бы возрождённое подземелье снова стало приносить доход, а не просто плодить монстров.

- Не гоните коней, леер, - остудил его пыл Бердран. - Ещё слишком рано делать выводы. Учитывая, что подземелье сменило тип, там могло поменяться всё и кардинально. Не хотелось бы вас обнадёживать, но вариант с появлением там сокровищ, сбрасывать со счетов тоже не стоит.

- Там есть сокровища? - встрепенулся Эпитокс.

- Пока не знаю, - Бердран тут же пожалел о своих словах, слишком алчно сверкнули глаза королевского представителя. - До проверки ничего нельзя утверждать.
- Какой ранг присвоим заданию, - попытался направить разговор в более конкретное русло Рихан.
- Думаю, - протянула Нимилия, забавно закатив глаза к потолку и постукивая указательным пальчиком по нижней губе, - можно начать с третьего порядка. Лучше чуть-чуть перестраховаться.
- Одобряю, - кивнул Бердран. - Сегодня же вывесим объявление. Думаю, уже завтра кто то возьмётся. А там - время покажет.
- О результатах разведки мне сообщите немедленно, - поднялся со своего места леер Эпитокс. - А сейчас, прошу меня извинить, я должен вас покинуть.
- Я тоже пойду, - проводив Эпитокса взглядом, засобирился Рихан. - Если повезёт, нам и образцы для исследований доставят. Так что я должен всё заранее подготовить. Лабораторию, реагенты, инструмент.
- Я понимаю, - кивнул глава авантюристов. - Но особо на это не рассчитывал бы. Скорой всего нам если что и принесут, то скорей всего, нечто подобное, - кивок на труп жука. - Кстати... Как назовём нового монстра?
- Предлагаю назвать броненосцем, - тут же отреагировала Нимилия. - Броня у него для подобного типа и размера - внушительная.
- Я не против, - тут же согласился маг.
- Тогда займётся его регистрацией? - обратился Бердран к полуэльфе.
- С удовольствием! - с довольной улыбкой воодушевилась та. - Приложить свою руку к созданию астральной библиотеки - об этом мечтает каждый химеролог.

Иллюстрации:

Жучка (набросок)

Броненосец/Скарабей

<http://tl.rulate.ru/book/1900/92635>