

Глава 57. Неверное решение.

Мир Земля. Токио. Двадцатое марта, год 2098

Марта Шварцберг, она же Веспе. Миньон Доминуса альвео.

Свалка встретила бойцов дальним гулом работающей даже ночью техники. Но в данном конкретном месте было относительно спокойно. По информации от посредника, здесь в техническом помещении базировалась небольшая группировка, промышленяющая наркотиками. Состав – человек пятнадцать. По вооружению никакой информации не было. Но вряд ли у мелкой банды будет что-то серьёзное.

Марта тяжело вздохнула. Ну почему её шефу приспичило именно с боем отнять помещение? Почему бы просто не снять какой-нибудь склад или даже офисное помещение? Для них же не так уж и принципиально откуда именно они будут вывозить ящики с оружием или его отдельные экземпляры. Но Марта даже задавать этот вопрос Виктору не стала, так как знала ответ: «Это не весело!» К тому же Паутине нужно набирать очки. Силовые акции – тоже способ заявить о себе. Вот только с мотивацией у инициатора этого кавардака не всё в порядке. Да и не думает он, что безрассудное нападение на всех и вся может обернуться в будущем определёнными последствиями. Тем не менее, у неё есть приказ, и ослушаться его она не может.

НК-416 привычно лежал в руке. В кобуре дожидался своего часа его младший собрат, пистолет FN Five-seven, на случай если перезарядиться будет некогда. Мусор шуршал под ногами. В другой ситуации Марта бы предпочла вообще сюда не подходить, а отработать объект из снайперской винтовки. Но работать с такой дурой, как SVLK-14 S или Barrett M82, а тем более с недавно вышедшей в свет M-2021 MS от американского производителя, в Японии – верный способ подставиться. А из того что поменьше до сюда не достанешь, удобных подходящих позиций нет, это Марта проверить успела. Слишком строго здесь следят за огнестрелом. Насколько же проще в той же Америке или Европе. У одних огнестрел пару лет назад легализовали почти полностью. У других легко договориться с законниками. Хотя это не отменяет того факта, что банды в Японии всё равно обвешиваются автоматами и пистолетами в немалых количествах. В общем, везде есть свои особенности.

Мысли носились в голове девушки, помогая расслабиться перед боем. Марта не любила выходить на дело в нервном напряжении. Если ты напряжён, то можешь сорваться в самый неподходящий момент. Так что Шварцберг отвлекала себя сторонними рассуждениями, пока цель становилась всё ближе и ближе.

Шли практически не скрываясь. Света было мало, на небе тучи, да и одежда у бойцов паутины была не яркая и не бросакая. Вот в поле зрения девушки уже показалась дверь чёрного хода. Забавно, но даже у такого маленького сооружения, оказался запасной выход. А возле одной двери дымили сигаретами двое: один в рабочем комбезе, другой в джинсах и куртке. Марта дала знак Расу остановиться и приготовила автомат, выбирая первую мишень. Срезать сразу двоих одной очередью – не так то и просто, что бы другие ни думали. Ранить то ранит, а вот что бы убить... Нужно учитывать кучу всяких деталей. Про Распутина она не думала, как о реальной боевой силе. Да, она знала теперь, что магия существует, но не воспринимала её, как что-то по настоящему действенное. Поэтому устранить две цели дружным залпом Шварцберг казалось нереальным. Так что в данном случае Марта решила действовать одиночными.

Пока подошли на расстояние уверенного выстрела, один уже успел докурить и направился в

здание. С хлопком двери Марта начала действовать. Вскинуть автомат, и один точный выстрел в голову «рабочего». Короткий рывок, выбить оказавшуюся такой же хлипкой, как она и выглядела дверь ногой и сразу прильнуть к стене. В дверной проём летит светошумовая граната, ведь девушка успела разглядеть в конце коридора выскакивающих из комнат парней с разномастным оружием. Слышан шум и со стороны «главного входа».

- Рас! Прикрой! – успеваешь крикнуть Веспе, как в коридоре раздаётся хлопок гранаты, и она ныряет в полутёмное нутро здания, с ходу открывая стрельбу. Вот сейчас можно и очередь. Даже нужно. Три коротких трели орудия смерти и в коридоре раздаются только стоны раненных. Три одиночных обрывают их страдания.

С улицы послышался отчаянный полный боли крик. Так могли кричать только заживо сгорающие люди. А Веспе уже несётся вглубь здания. Здесь в коридоре она положила только пятерых, плюс рабочий и, видимо, двое на счету Распутина. Должно быть ещё около семи. Поменяв магазин, Марта вынырнула из коридора в складское помещение и мысленно обматерила посредника самыми крепкими выражениями, которые знала, и пообещала себе найти эту падлу и скормить Жучке. Живьём.

«Мелкая банда», - передразнила она этого узкоглазого уroda. «Что бы все проблемы в твоей жизни были такими же мелкими». Даже беглого взгляда на засевшую в укрытиях толпу было достаточно, что бы понять – ни хрена их здесь не пятнадцать. Только в этом помещении их засело человек тридцать. Все эти рассуждения заняли не более пары секунд, которых хватило Марте, что бы нырнуть за какой-то металлический ящик, а её врагам, что бы разглядеть вторженца, взять его на прицел и открыть огонь.

\* \* \*

Мир Земля. Москва. Двадцатое марта, год 2098

Виктор Доминус альвео. Сердце подземелья.

Мдамс. Рано я обрадовался. Контролировать два тела одновременно оказалось намного сложнее, чем казалось изначально. Моё внимание соскакивало с одного вместилища на другое. И хотя я продолжаю воспринимать мир с двух точек, но для осознанного приёма информации и адекватной реакции на происходящее требуется концентрироваться на определённом теле. И чем дальше тела друг от друга, тем большая задержка реакции между телами. Да и скачки сознания пока для меня непредсказуемы. «Забавно» получилось, когда я выйдя из прохода-портала, что бы не споткнуться о стул, который не помню зачем вытащил в коридор, дёрнулся в сторону. Ага. Кристаллическим телом. В результате упал и там и тут. Ладно, всё это фигня. Пока поюзаю тело барончика как раньше. Просто буду иметь ввиду, что кристалл теперь имеет ноги. Благо, что понял эту простую истину до того, как отправился на встречу с архитектором, ныне пополнившим ряды моих миньонов. А ведь одновременное управление несколькими телами имеет огромные перспективы и возможности. Человек – армия. Ага. «И имя мне –

Легион, ибо нас много», - как говорится. Но что бы эта идея стала реальностью, надо много тренироваться, а то я сейчас и в двух то телах путаюсь. В общем, как завещал нам один исторический персонаж: учиться, учиться и ещё раз...

Елки моталки! Учиться! Институт, толстыйсеверныйлисица, совсем про него забыл! Когда я там вообще последний раз появлялся? Фигня вопрос, что учусь там только для галочки и на заочном, но хотя бы периодически нужно и являться пред светлые очи преподав. Хотя... А нужен ли мне теперь этот диплом и иже с ним, с учётом моего нового бытия? Жизнь у меня закрутилась такая, что просто жуть. С одной стороны я теперь весьма обеспечен. Авантюристы дают постоянный приток разнообразной ювелирки, да и артефактов на «Вечер для своих» мы с Распутиным наготовить в любой момент можем. С другой, в наше время человек без бумажки - букашка. Но я же могу этот диплом купить и не мучиться. Один леший не собирался работать по той профессии, на которую меня готовила альма-матер. Об этом стоит подумать.

Но от размышлений меня отвлекло появление в Саду двух персонажей и я переключился на основное тело.

- Мдямс... Если честно, я ожидал другой результат, - протянул я, разглядывая раненного Распутина и светлячок Марты. - Рас, это, знаешь ли, ты должен был вернуться духом. Я же отправил тебя туда, что бы ты осознал опасность передовой боевой техники. А что я вижу?

«Это была подстава», - заступилась за боевого товарища Веспе. - «Из-за недостатка времени, ведь кому-то хотелось очень быстрых результатов (я сделал вид, что это не про меня), я не успела проверить информацию посредника. Но и посредник не мог ТАК ошибиться. Меня навели на логово якудза».

- Фига себе! - если бы я не сидел, то упал бы. Вот только такого попадалова нам сейчас и не хватало. Отряд Ботвинова всё ещё в процессе комплектации. А выходить на открытое магическое противостояние пока рано. - Так. Так-так-так. А ведь северного лиса я упоминал совсем недавно, пусть и не по столь серьёзному поводу. Рас, иди сюда. По ходу дела займусь твоими ранами. И заодно расскажи о своих впечатлениях о наших боях. Я попробую мысли в кучу собрать.

- Впечатления неоднозначные, - доковылял до меня полуэльф с пулевыми ранениями руки, плеча и тремя отверстиями в правой ноге. - И не только от боя, но и от мира в целом. Он оказался дюже скуп на свободную ману. Действовать пришлось значительно экономнее, нежели я привык. Да и заклинания... Придётся многое пересматривать. Раньше я был абсолютно уверен в своей силе. Но как показала практика, не всё в нашей жизни является константой. Мои щиты не способны остановить эти ваши «пули». Привычные заклинания в маго-разряженной среде работают несколько иначе. Да и прочих мелочей хватает, что бы значительно усложнить казавшийся простым вопрос.

- Главное, что ты понял - нет предела совершенству, даже если ты архимаг. А то ты тут зазнаваться начал. Остыл?

- Остыл, - отвёл он взгляд в сторону, признавая проигрыш гордыни.

- Вот и хорошо.

- А можно вопрос? - и дождавшись утвердительного кивка, - А кто такие эти якуза? Просто вы так отреагировали.

- Как тебе сказать... Вот представь: ты заходишь в подворотню. Там парочка грабителей.

Казалось бы, фигня вопрос...

«Но вдруг выясняется, что их там не двое, а пятеро, да и где то поблизости крутится ещё столько же», - подала голос Веспе. - «И не грабители это, а гильдия убийц. Вот и мы примерно в таком положении. Только приплюсуй, что это мы влезли на их территорию и нанесли первый удар, хотя они даже и не смотрели в нашу сторону».

- Ой, - осознал глубину нашей ямы этот академик магических наук.

- Вот тебе и «ой».

\* \* \*

Мир Земля. Токио. Тридцатью минутами ранее.

Иссей вышел покурить. Вот жжешь выпало ему сидеть здесь на свалке пока остальные в городе тусуются. И ладно бы за дело наказали, так ведь за фигню какую-то. Ну, подумаешь, взял один пакет со склада. Кто ж знал, что они там все под счёт идут. Хорошо хоть не прибили, благо, что пакет вскрыть не успел. И вот теперь он вынужден сидеть здесь с другими опростоволосившимися и охранять этот долбаный склад.

Электронная зажигалка никак не хотела давать нагрев на спираль прикуривателя, видимо схема отработала «гарантию» и теперь предлагала своему владельцу или идти за обновкой или тратиться на ремонт. Нервное многократное нажатие на кнопку многострадального механизма прервал появившийся перед лицом Иссея огонёк зингеровской металлической коробочки.

- Не понимаю я твоей погони за электронными новинками, - раздался рядом голос Ишикавы, бритого на лысо качка в рабочем комбинезоне персонала свалки. Сам Иссей был одет в тёртые джинсы и тёплую, но не толстую спортивную куртку. - Инет вон пестреет рекламой, что скоро в открытую продажу поступят полностью функциональные роботизированные протезы. Что побежишь менять руку или ногу на это новшество?

- Не передёргивай, Ишикава-сан, - Иссей с благодарным кивком затаился от предложенного пламени. - Это вопрос экономии. Твоя игрушка стоит на порядок дороже моей. Так её ещё и заправлять надо.

- А твою менять каждый день на новую, если батарейка раньше не сядет. Это даже дороже выходит. Оставим это. Ты уже решил, как перед босом извиняться будешь? Сам знаешь, он ещё долго может мурыжить тебя этим проступком.

- Пока не знаю, - затяжка и в небо улетает струя табачного дыма, - Сейчас у меня забота - пережить эту ночь не загнувшись от скуки или вони. Как ты вообще здесь на постоянке лямку тянешь? Не понимаю.

- Человек ко всему может привыкнуть, - усмехнулся Исикава, доставая свою пачку сигарет. - А к запаху привыкнуть даже проще, чем к остальному.

Двое помолчали, глядя в ночное небо. Где то в отдалении шумел завод по переработке отходов.

- Зачем вообще нужно было прятать груз на этой свалке? - сплюнул Иссей. - Неужели других мест понадежнее не было?

- А где ещё его прятать? Все точки боса на виду. А тут... Кто вообще подумает, что на свалке может быть что-то ценное?

- Говоришь, значит, что всё будет тихо. И нам тут до утра от скуки маяться.

- Не накаркай, - неодобрительно глянул Исикава на товарища. - Пусть лучше будет скучно, чем шумно.

- Ладно, ладно, - Иссей затушил окурок об заграждение и бросил его в урну. - Я тебя понял. Пойду дальше скучать, - парень зашёл внутрь помещения, оставив Исикаву докуривать. - Но блин. Как же скучно.

Ответом ему стал звук выстрела. Взгляд на мониторы камер внешнего наблюдения позволил увидеть падение недавнего собеседника с неестественным отверстием во лбу и две фигуры, быстро приближающиеся к чёрному ходу.

- Вот чёрт! Чёрт! Чёрт! Чёрт! - кричал Иссей бросаясь по коридору в сторону складского помещения. - Тревога, народ! Нападение! - сзади раздался звук выбиваемой двери, и это не смотря на новейший магнитный замок, призванный задержать незваных вторженцев. Парни, приставленные к складу на непредвиденный случай, начали вываливаться в коридор, наспех хватая своё оружие. А Иссей уже был возле складской двери. В коридоре раздался хлопок, и закрывающаяся дверь отрезала беглеца от слепящей вспышки.

Склад был не велик. Заставлен разномастными ящиками, кои стояли в беспорядке и были наполнены всякой всячиной для отвода глаз. Самое ценное пряталось в дальнем углу и было надёжно укрыто как от любопытных глаз, так и от всяких случайностей. Вдоль одной стены тянулся смотровой балкон. Сообщники Иссея рассредоточились по всей площади, занимаясь всякой фигнёй, убивающей время. Занимались, пока не начался посторонний шум.

- Какого чёрта, Хорёк?! Что происходит? - крикнул с площадки второго яруса один из бойцов, перекивая хлопки выстрелов из коридора и крики боли с улицы.

- Нападение! Они пришли за грузом! - крикнул в ответ Иссей, ныряя за один из ящиков и доставая, наконец-то, свой пистолет.

- Что б тебя. По местам выкидыши пьяной гейши! Хорёк, сколько их? - а это уже старший смены охраны Ога Синдзи. Ога вскинул автоматическую винтовку от американских «друзей», беря на прицел дверь, за которой раздавались одиночные выстрелы. Похоже, добивали раненых.

- Камеры засекли двоих! - успел отозваться Иссей, когда в помещение склада влетела фигура в городском камуфляже. Мгновенно она сместилась в сторону, уходя из под перекрёстного огня бойцов якудза.

- Что б тебя! – бросил зло командир Ога. – Окружайте его! Вы, ты и ты, – он указал на нескольких бойцов, – держите на прицеле главный вход. А вы двое коридор чёрного хода. Что б от туда больше никто не вылез. Перебейте всех укурков, что решили пойти против нас!

Одинокий налётчик меж тем не сидел на месте, перекатываясь и перескакивая от ящика к ящику. Периодически он делал довольно точные выстрелы в ответ на ураганный огонь нескольких стволов. И уже выбил пару бойцов, что не добавляло настроения Оге.

- Да пристрелите вы его уже! – не выдержал он, давая очередь на упреждение движения противника, но тот, как будто чувствовал, последний момент поменял направление. – Вот ведь везучий потрох.

- А-а-а-а-а-а! – раздался крик со стороны главного входа, а на стенах заиграли отсветы пламени. Один из бойцов, косясь каскадёра на съёмках боевика, заметался горящим факелом, и тут же получил пулю от Оги.

- Что за хрень?!

- Не знаю, шеф. В проёме появился какой то тип холёный, поймал грудью несколько пуль, швырнул в нас какой то напалмовой гранатой и скрылся! – ответил начальнику боец, следящий за парадным. Но в этот момент Огу отвлекли. Похоже, удача вторженца кончилась, рас уж его вынесло на самого начальника охраны, мастера ближнего боя и недавнего чемпиона подпольной арены, с которой он и пришёл в славные ряды якудза.

Синдзи оказался лицом к лицу с вывернувшим из-за угла ящика противником. Попытка вторженца вскинуть четырёста шестнадцатый для очереди в упор заканчивается провалом, когда Ога ударяет по оружию противника цевьём своей винтовки. Короткая очередь уходит в пол рядом с ногой якудза, а движение Оги продолжается, и приклад винтовки устремляется на встречу с лицом противника. Сетчатая маска сминается, голова откидывается назад, Синдзи смещается чуть вправо, отпуская винтовку. Правая рука тянется к пистолету на правом же бедре, левая – пытается остановить движение автомата, но и противник не стал цепляться за громоздкий агрегат, а падая на спину, выпускает его и выхватывает Five-seven. Движения Оги оказались чуть медленнее, так что ему пришлось отступить за угол ящика (того самого, из-за которого противник и появился, что бы не попасть на прицел.

Смолкшая было стрельба, что бы не задеть своего, вновь оглашает своды склада своим нестройным хором. Ей аккомпанирует вой ещё двоих заживо сгорающих людей. Вражеский гранадёр оказался шибко живуч и меток. И полностью безбешен. Разве он не понимает, что может спалить склад вместе с грузом, за которым они пришли? Но отвлекаться некогда. Раз стрельба не прекращается, значит враг ещё жив. Взгляд Оги цепляется за какую-то мелкую деталь в углу зрения. Оказывается, это капли крови на полу. На лице якудза появляется хищный оскал. «Значит, его всё же ранили. Но уж больно этот скот подвижен для раненного. Может под наркотой?».

Через две минуты случайная пуля всё же цепляет ногу нападавшего, и он растягивается в широком проходе, подставляя спину для расстрела. Потерявшие десятерых друзей от рук этого урода (это не считая тех кто погиб в подсобках и шестерых сгоревших на счету гранадёра) бойцы не остановились, пока не всадили в тело противника всё, что было в их магазинах.

- Достаточно! – Крикнул Синдзи, подходя к труп. Его броник не мог защитить всё тело, так что организм юркого противника получил свинца как на целый отряд. Под ним быстро растекалась кровавая лужа, – Хватит тратить боезапасы! Кто-нибудь гляньте, куда делся этот чёртов

пироманьяк! Что за... - последнее было обращено к телу, которое продолжало подавать признаки жизни тихим болезненным стоном. Ногой отодвинув в сторону Five-seven, Ога, держа свой пистолет наготове, перевернул противника на спину. Смятая маска съехала вниз, открывая перепачканное кровью женское лицо.

- Какая... - прохрипела девушка на японском с сильным акцентом, поймав взгляд Оги. - кха-кха... ирония... Умираю в техническом... кха... здании... снова... - с последним словом из груди девушки вырвался и последнее дыхание. Глаза остекленели.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1900/437518>