

Глава 50 Мир Наэстал. Город Гио, одноимённая столица королевства Гио, академия магии. Шестой день периода засухи. Заркаб лэ-Сихарта, студент академии магии.

Дверь большой лекционной аудитории распахнулась, но присутствующие на неё лишь мимолётно оглянулись, и вновь вернулись к своим делам и разговорам. Это был не мастер лэ-Таркай, а всего лишь припозднившийся Заркаб. Сам студент, бросив взгляд на преподавательское место и не обнаружив там излишне строгого мастера, облегчённо вздохнул, закрыл дверь и, спустившись на пару ярусов ступенчато нисходящих к лекторской площадке парт, примостил свою пятую точку рядом со старым другом лэ-Шангаром.

- Привет, Маркул! – весело начал Заркаб. А чего бы не веселиться, если успел на лекцию до прихода преподавателя. Попутно он раскладывал на столе свои писчие принадлежности. – Чего я пропустил? А то смотрю, народ как то странно шепчется.

- А ты посмотри вон туда, – Маркул махнул рукой в направлении передних парт. Там впереди и правее занимаемого друзьями места, сидела красивая светловолосая и совершенно незнакомая (а всех своих одноклассниц лэ-Сихарта успел запомнить в лицо) девушка. Она сосредоточенно читала некий фолиант, периодически делая выписки в лежащий на её столе свиток. – Это новенькая. Сказала, что будет учиться с нами и сидит там, ни на кого не обращая внимания.

- Погоди, – удивился Заркаб, делая над собой усилие, что бы оторваться от созерцания красоты неизвестной девушки. – Как так, новенькая? Все сроки поступлений давно прошли. Да и мы, так то, уже второй курс.

- Слушай, я знаю не более твоего. Мы все сейчас ждём прихода лэ-Таркай, что бы он как то прояснил ситуацию. Сама-то она с нами не общается. Как пришла, так в книжку свою и уткнулась. Парни наши уже пробовали к ней подкатить, но безрезультатно. Она их, как будто не замечает. Ну, улыбнётся приветливо и снова в книжку. Многих это разозлило.

Лэ-Сихарта понимающе хмыкнул. Попробуй он к ней подкатить и получи в ответ подобное равнодушие, тоже расстроился бы, наверное. Но проверить эту теорию на практике не успел. Только он собрался встать и подойти к незнакомке, как входная дверь возвестила о прибытии нового лица, коим оказался припозднившийся сегодня мастер лэ-Таркай. Высокий, суховатый, но далеко не старый имперец с едва наметившейся сединой в забранных в короткую косичку тёмно рыжих волосах и аккуратной бороде.

Насколько знал Заркаб, мастер Крилл лэ-Таркай раньше служил в армии королевства Гио и даже успел принять участие в войне с особо беспокойным соседом. Будучи приобщённым к таким стихиям как ветер и огонь, он прославился как один из лучших боевых магов той войны. После заключения перемирия, Крилла пригласили вернуться в академию в качестве преподавателя боевой магии. Что он и сделал. Весь прошедший год студенты (помимо других занятий и предметов) изучали с боевым мастером теорию и учились плести простейшие кружева заклинаний. В этом году они наконец-то приступят непосредственно к боевым заклинаниям. Все, в том числе и Заркаб, с нетерпением ждали этого.

Лэ-Таркай занял своё место за кафедрой и строгим взглядом окинул притихших студентов. Но вот его взгляд цепляется за новенькую, и строгое выражение лица мгновенно уступает место недоумению.

- Ты... Вы... Вы?! Я не... Что вы тут делаете? – в этот момент мастер боевик выглядел весьма комично. Это неповторимое выражение растерянности и руки, не знающие, куда себя деть. Как юнец на первом свидании, какими когда-то были многие, если не все, парни этой группы. Но

образ стеснительного юнца никак не вязался с умудрённым жизнью преподавателем. Новенькая отвлеклась наконец от своей книги и улыбнулась лэ-Таркаю.

- Всё в порядке, мастер. Я согласовала свои посещения ваших занятий с ректором. Он не против.

- А как же другие занятия? – преподаватель быстро взял себя в руки. Растерянность прошла. Перед собравшимися снова был ветеран, хоть и расслабившийся после появления новенькой, которую, похоже, хорошо знал. – Пятый курс сейчас весьма загружен.

Заркаб и Маркул переглянулись. Пятикурсница? На их втором? Зачем ей посещать эти примитивные занятия, если она через два года будет выпускаться?

- Я же говорю, всё в порядке. Расписания не пересекаются, - снова улыбнулась новенькая, а лэ-Сихарта задумался. Как их расписания могут не пересекаться, если боевики на всех курсах занимаются в одно и то же время? Вариантов не много. Первый – самый невероятный. Она настолько хороша, что ей разрешают не посещать какие-то занятия. Но это бред, так что отменяем за несостоятельностью. Другой вариант состоит в том, что она – не боевик. Тогда с расписанием ещё можно что-то придумать. Тогда кто же она? Погодница, целитель, алхимик или химеролог? И зачем ей посещать тогда занятия боевиков?

- Хорошо, - «сдался» мастер Крилл, картинно поднимая руки. – Только ответьте, пожалуйста, (вежливое обращение к студентке породило новую волну шепотков по поводу социального статуса госты) для чего это вам?! Мне, конечно, льстит, что я, мастер, буду обучать старшего мастера.... Но вы же целитель, госпожа лэ-Куинта. Один из лучших магов жизни. Так зачем?

Аудиторий поражённо ахнула. Никто из присутствующих раньше с прославленной целительницей знаком не был. Но слышали о ней все. И тут вдруг она сидит рядом и даже собирается на равнее с ними учиться. Да это почти как с членом королевской семьи в одной столовой пообедать. Новая волна шёпота покатила по аудитории.

- Вот это Уркай попал... - с издевательской улыбкой протянул Маркул.

- В смысле?

- Он тут целую сцену устроил. Мол, если новенькая ему откажет, у неё проблемы будут.

Заркаб зажал рот рукой, чтобы не рассмеяться в голос. Ага. Баронет из древнего, но ныне не самого влиятельного рода устроит проблемы той, к кому графы на поклон ходят. Хорошая шутка получилась.

Но в любом случае. Похоже, этот год будет весьма интересным.

* * *

Ярби лэ-Куинта. Старший мастер магии, преподаватель академии по дисциплине магия жизни.

- Для чего это мне? – повторила Ярби, растягивая слова и будто катая вопрос на языке, подобно глотку хорошего вина.

После возвращения с зачистки подземелья, целительница пересмотрела многие свои убеждения, оценила своё состояние и уровень своих знаний, и пришла к неутешительным для себя выводам. Когда-то она изучала магию огня, что бы быть способной постоять за себя. Но

где были эти знания тогда, когда её товарищи сражались с монстрами? Знания и ум мага – они как навыки и мышечный тонус для воина. Требуют постоянной поддержки и тренировки, иначе начинают затухать. А что сделала Ярби со своими умениями мага огня? Жизнь в столице, работа целителем, уважение и безопасность сыграли с девушкой не самую добрую шутку, атрофировав всё, что она не применяла за ненадобностью, всё, что было «ненужно». Как оказалось, иногда очень даже нужно.

Осознав эту простую, но долго ускользавшую от её внимания, истину, лэ-Куинта решила предпринять некоторые действия. Для начала, она сходила к ректору. После длинного разговора, порою едва не доходящего до повышенных тонов, она сумела добиться разрешения посещать занятия боевых магов. Ректор никак не мог взять в толк, для чего это нужно лэ-Куинте. Расписание её занятий скорректировали с учётом новых обстоятельств, и уставшая, но довольная Ярби покинула кабинет своего начальника.

Можно было бы обойтись и без этого, но Ярби решила не полагаться на «авось». Тем более, что сейчас в академии боевую магию преподают несколько ветеранов, чего не было во время первого обучения тогда ещё будущей целительницы. Грамотный подход к предмету, опыт повидавших жизнь людей – вот на что она решила сделать ставку. Ей нужно было вновь воспитать в себе «боевика», вернее даже не вновь, а сделать это с нуля. А ещё в её голове билась мысль, зародившаяся у неё в том подземелье: создать боевую магию жизни. Для этого ей, как считала Ярби, нужно начать мыслить как боевик. А для этого нужны обучение и практика.

Кстати, на счёт подземелья, мелькнула в её голове сторонняя мысль. Принесённые тогда книги оказались довольно интересны в плане перспектив. Съехавшиеся со всего Гио лингвисты по заказу ректора пытаются перевести тексты. Пока что без особого успеха, но подвижки уже есть. В данный момент они сосредоточились на той, в которой описана жизнь дворян (судя по гравюрам), так как вторая книга явно узкоспециальная и, как следствие, должна изобиловать «предметной» терминологией. Но именно вторая книга более перспективна с точки зрения магов. В ней представлены, судя по всему, правила описания на плоской поверхности объёмных фигур. Сама по себе идея простая, но не такая простая по реализации, если делать всё как придётся. В чём же её перспективность? Во время обучения магии, преподавателю приходится долго объяснять ученикам и студентам принципы построения того или иного плетения. Можно конечно сплести заклинание и позволить ученикам рассмотреть не активированную конструкцию, но такой фокус не со всеми заклинаниями проверить можно. Некоторые из них активируются сами и сразу, как только были завершены, другие без активации сразу начинают распадаться. Кое кто из магов, ознакомившихся с добычей, уже пробует зарисовывать плетения согласно иллюстрациям, благо, что они интуитивно понятны, и первые успехи на этом поприще у них уже есть. Ярби, на правах добычицы, периодически проверяла ход работы с книгами, поэтому была в курсе этих новостей.

- Для чего... - вернулась в настоящее мысль целительницы. - Не буду вдаваться в подробности, наш разговор и так много времени отнял у вашей лекции, но если в двух словах. Мне надо освежить в памяти и расширить свои знания курса боевых магов для моей научной работы. Я так же буду проходить с вами и практику, так что можете смело рассчитывать на моё целительство во время ваших занятий.

- Прекрасно! – обрадовался последней новости лэ-Таркай. - Тогда, если вы не против, я устрою нашим охочим до драки студентам усиленную интенсивную практику, - лэ-Куинта улыбнулась и согласно кивнула головой. - Та-а-а-к, - потёр руки мастер Крилл, а студенты непроизвольно напряглись, - тогда давайте вернёмся к нашей лекции. Мы остановились на...

* * *

Мир Земля, город Москва, одиннадцатое марта, год 2097, десятый день периода засухи. Виктор Доминус альвео, сердце подземелья.

Эх. Поспешил я с тем ушлёпком. Нужно было у него спросить, где Анина подруга. Не потратили бы столько времени на её поиски. Татьяну мы нашли у неё дома. Успокоили, как могли. После чего она нас всё таки выставила за дверь. Хотя и было видно, что произошедшее с ней событие оказалось тяжёлым ударом, но не сломало её. Под конец она даже сама шутить пыталась. И сама смеялась, правда натянуто как-то. После этого мы с Анькой завалились на «конспиративную» квартиру.

Сбросив напряжение после не самого удачного свидания весьма приятным способом, я оставил Аню отсыпаться. Кто-то скажет, что я, мол, чёрствый и всё такое, у девушек такой стресс, а я только о себе думаю. И будут правы. Танька эта для меня никто, даже не знакомая. И то, что она Анина подруга для меня значения не играет. Если же говорить о чувствах самой Ани, то здесь несколько сложнее. Я хотел бы сделать её чуточку «жестче», не убив в ней человечность, но искоренив «общечеловека», которого в нас пытается воспитать современное общество. Для этого я и заставил её убить того хмыря. Для этого и согласился помочь в поисках Тани и оказании необходимой помощи, буде такая понадобится. А снятие стресса через секс... Мне кажется это лучше, чем напиваться, тем более, что алкоголь на нас не действует. Да Аня и сама не больно то и сопротивлялась.

Так вот, пока тела отдыхали, я сознанием отправился в подземелье. Дела сами себя почему-то не делают. А что у нас из дел? Ну, эксперименты с пчёлами и *pugnator oleum*. Ещё я хотел заняться человеческими телами для Клео и Раса. И про популяцию арахнидов не надо забывать. Нужно хотя бы низших наплодить в количестве достаточном для запланированных в «храме» работ. Итак, по порядку.

Пчёлы продолжают активно сопротивляться стороннему воздействию. Они бы, наверное, давно загнулись, если бы я не накачивал их маной жизни, наравне с моей собственной энергией. Но пока частью меня они ещё не стали.

Что же до «борцов с нефтью», то здесь дела идут несколько лучше. Среди «добровольцев» выявлено мною несколько перспективных кандидатов. В частности пять сколопендр, десятков тараканов и один скарабей. Наиболее актуальными будут на первых этапах тараканы. Живучи, проворны и самые мелкие на фоне других претендентов. Одновременно с запуском проекта «возрождения магии», я выпущу этих малышей в разных регионах страны и не только нашей родины. А вот когда процесс наберёт обороты, на сцену выйдут остальные бойцы. К тому моменту люди научатся бороться с новой угрозой. А тут у угрозы обнаружится апгрейд. Есть вероятность, что из-за разнообразия видов со схожими свойствами кто-то заподозрит их искусственность. Но к тому моменту это будет уже не важно. Борьба с нефтью войдёт (по крайней мере я надеюсь, что к тому моменту войдёт) в решающую фазу.

«Распутин, как освободишься от текущих дел, подойди в Сад. Есть тема для разговора», - бросил я мысль в пространство коридоров. Немного подумав, позвал ещё и Клео, вернее предупредил, что бы была наготове. Дожидаясь прибытия учителя, я игрался, перебрасывая сытых тараканов испытателей с места на место при помощи магии пространства. Здесь в подземелье такие фокусы даются очень легко. А мне нужно, что бы так же легко получалось и на Земле, и без «вспомогательных дверей». Вопрос в том, как этого добиться, если я даже не знаю, что я делаю. Как это работает? Какая научная (или хотя бы псевдонаучная) теория лежит в основе этого процесса? Мгновенная связь двух точек пространства, или поатомный

перенос, или и то и другое одновременно?

«Я здесь!» - ворвался в Сад светлячок души Распутина.

«И что произошло?», - я бросил ему образы паучьего тела и его текущего состояния.

«Хорошо слаженная группа авантюристов», - мыслеобраз пожатия плечами. – «Таким и проиграть не стыдно было. Учитывая то тело, в котором я пребывал. Кстати, хозяин, в последнее время количество гостей снова начало расти, а возле выхода появился магический барьер. Похоже гильдия решилась на установку «заслона»».

«Так. Давай по порядку: что такое «заслон» и чем он нам грозит?»

Из рассказа Раса я выяснил следующее. Обычно возле входа в подземелье строится форт наблюдения, который так же выполняет роль перевалочной базы для авантюристов. В задачу этого сооружения входит учёт активности монстров на вверенной территории. Это необходимо для предугадывания возможных реакций подземелья, в том числе появление «Волны». С моим же подземельем вышел нестандартный казус. Ещё до моего появления здесь старое подземелье имело низкий уровень опасности и свой форт. Потом произошёл маленький бум, в результате которого Распутин и Клеопатра погибли, а ядро или сердце подземелья оказалось разрушено. Подземелье «погибло» и форт разобрали за ненадобностью его как сооружения и из-за ценности материалов. Потом пришёл я, весь в белом и на белом коне. И показал всем кузькину мать. Ну ладно, все мы знаем как было на самом деле. Но моё появление «возродило» подземелье и местным пришлось форт восстанавливать. Потом был мой сон и санкционированная Клео Волна, и форт пал. Не устоял, не продержался до подхода подмоги, в общем, не оправдал возложенных на него надежд. Подобные ситуации хоть и крайне редки, но периодически случались в мире Наэстал. Для таких случаев и был придуман «заслон». Целый комплекс защитных сооружений, подобных замковым стенам, только вывернутым наизнанку. Ну, вы поняли. Не «не впустить», а «не выпустить». И первой линией обороны в этом случае становится магический барьер. Ко входу в подземелье подвозят большой кристалл маны для обеспечения работы барьера, и сплетают сложное комплексное заклинание. Рас, конечно, попытался мне объяснить, что это за заклинание такое, но я своими примитивными мозгами ни черта не понял. Возвращаясь к тому, чем это нам грозит – да ни чем. Ну, не смогут мои миньоны выбираться на поверхность. Что с того? Добыча и так сама к нам приходит. Прекратятся поставки травы и пчёл? Пф... Я вас умоляю. Больше того, что у меня уже есть мне не надо. Трава потихоньку разрастается, пчёлки приживаются. А если приспичит, то у меня в запасе имеются мои маленькие медведочки-землероечки. Так что я вполне могу устроить сцену из фильма «Звёздный десант» или близардовской игрушки про звёздное ремесло. Но мне это не надо, так что забыли до поры до времени.

Далее разговор зашёл о магии в целом.

«Что такое магия? Интересный вопрос. Я даже будучи архимагом не смогу на него ответить. Существует несколько теорий. Одни дополняют друг друга, другие противоречат. Самым распространённым является мнение, что магия, как процесс, является способностью живого объекта взаимодействовать с мировым эфиром. Термин редко встречающийся, да и то только в научных работах, так что можно его опустить, заменив привычной всем маной. По сути, это одно и то же. Живой объект, возьмём, к примеру, человека, путём некоторых манипуляций за счёт этой связи способен воздействовать на окружающий мир. Так вот. Данному постулату противоречит тот факт, что с маной часто взаимодействуют и неживые объекты и даже природные явления. Кто-то утверждает, что магия – это дар богов. Думаю, не стоит объяснять, почему это утверждение сомнительно. Достаточно вспомнить демонов, которые также легко

оперируют этим «даром»».

«Ладно. С этим всё ясно. Слишком для меня сложно, так что отставим в сторону. Через пару дней я собираюсь вывести вас в другой мир», - обратился я к своим приближённым. Клео уже успела прибыть к медленно-медленно растущему дереву (медленно по отношению к количеству вливаемой в него силы). Она потихоньку осваивалась с новым телом. Всё таки давно она не была человеком, - «Так что надо определиться с твоим вместилищем».

«Если позволите, хозяин, я уже нашёл подходящего донора».

«Здорово, конечно, что присмотрел, но где мы его искать сейчас будем?»

- А это, случайно, не тот мешок, что ты спрятал в логове чёрных сестёр? - подала голос моя первая помощница.

«Именно он, моя дорогая. Именно он».

«Вот и хорошо, тогда можно...», - закончить мысль я не сумел, так как почувствовал, будто кто то дёрнул привязанную ко мне ниточку. Причём дёрнул не здесь, а там, где осталось моё тело. Бросив подчинённым: «Ждите», - я переместился на Землю и встал с кровати. Прислушался к себе и окружению. Ниточка натянулась. Но она не пыталась вырвать меня, а наоборот, тянула что-то ко мне. Сосредоточившись на ней, я потянул этот объект и вскоре...

- Вот уж не думал, что мы встретимся таким образом, дружище, - я действительно не ожидал такого поворота событий.

<http://tl.rulate.ru/book/1900/292334>