Глава 36 Мир Наэстал. Королевство Гио. Северные окраины Гио, окраина Лоремского леса. 5й день периода расцвета, два дня до Волны. Михок, деревенский житель.

Девушка назвалась Фолой. Поблагодарила всех и попросила о помощи. Она поведала им как карету, в которой она ехала, остановила пара всадников, а потом и убили возницу, видимо решив поживиться ее багажом. Девушка же сумела отпугнуть бандитов магией и убежала в даль по дороге. Теперь ей было необходимо отдохнуть и восстановить силы, ведь, по ее словам, в запасе сохранила только одно сильное заклинание, которое хоть разбойников убить может, но и сама она при этом пострадает. Девушка просила деревенских, как можно быстрее довести ее до жилья.

Начался спор. Деревенские, устроив удобно девушку, жарко бросались словами. Ехать ли им в Тэндор? Подождать ли экипаж из Лорема и двигаться следом или лучше просить его отвезти девушку в город? Особо заливалась Сона:

- Нам никак нельзя разворачиваться. Вовремя не успеем! А бандиты, поди, уже убежали. Что им, дурно чтить ждать облаву. Нам город нужно. Ил-лю-ми-на-ция нужна! Вот! – Михок на это только качал головой да потирал шею. Для себя он решил, что лучше вернет две бутылки чем сунется к вора, убежавшим от мага.

Девушка скоро вникла в суть положения: месяц назад в деревне уже справляли свадьбу и родные молодых устроили сюрприз. Накупили свитков за дешево у магов гильдии авантюристов Лорема и на ночь пускали разноцветные огни и искры. Бросали слабенькие огненные мячи в небо. Красота! Теперь, отправленные с важным заданием, Сона и Палед должны были добыть лучшие магические украшения для свадьбы чем были у соседей. Вот и ехали они в Тэндор, потому как город больше и гильдия там важнее, значит и магия ярче будет!

Для деревенских стало откровением предложение девушки помочь в их ситуации. Бесплатно. Ну, кто будет считать кров и пищу серьезной платой за чудеса. А посмотреть было на что. Небольшой камушек с дороги, оказался размещен на извлеченной из мешка площадке, после чего вдруг начал гудеть! А когда девушка подкинула камень вверх, тот и вовсе взорвался сильным хлопком и кучей искр. Спор был решен, стороны договорились. И Михок, с легким сердцем, правил свою телегу обратно в деревню.

По прибытии в деревню наши знакомые развили бурную деятельность. Пошла по рукам местная валюта и вот, у девушки-мага в полном распоряжении кузница, а также обильный ужин и «немного» ржавого лома, собранного по ее запросу со всей деревни.

Кипела работа. Украшались дома, освежались наряды, обсуждалось все и вся. Люди готовились к празднику. Только Михок избежал участия – сразу же он направился в Лорем. Старая слава леса волновала умы деревенских, и он повез весть о ограблении. Михок был уверен, что, оставив донесение стражам города, он как раз успеет вернуться до начала празднования.

Дети, прослышав историю о коротком путешествии с магом, тащили к кузнице мелкие камушки. Были неизбежные склоки и ссоры. Готовилась на праздник снедь. Проверялись музыкальные инструменты. И каждый деревенский считал своим долгом проведать мага, узнать, как она себя чувствует, что она собирается показать на праздник.

Так прошел день перед торжеством.

* * *

Мир Наэстал. Королевство Гио. Северные окраины Гио, окраина Лоремского леса, безымянная деревня, 5й день периода расцвета, два дня до Волны. Фаренс, она же Фола, он же гость из Бездны

Сидя в этой телеге, которая вероятно была ровесницей мира, я отчаянно хотел ударить себя ладонью в лицо. Да, я задумывал одурачить каких-нибудь путников, но такого я не ожидал. Вероятно, все мое везение - награда за мучения прошлой «жизни». Иначе как так получается, что каждая ситуация, в которую я попадаю, складывается в мою пользу?

Тот кучер в карете был обречен. Он видел мое лицо, слышал голос, мог рассказать, куда он ехал, - все это решило его судьбу. Обычная остановка по делам естественным закончилась для него внезапным ударом, а для меня крохами энергии.

Да и к лучшему это - эти глупцы сами того не ведая, дают мне отличный шанс стать сильнее. Там, в Тэндоре, я видел, как озаренные пламенем пожара, стражи бежали к дому мастера. Только чудом я успел закончить свое дело. Но оно того стоило: страница за страницей старые книги мгновенно отпечатались в моей памяти - средний круг знаний Алхимических зелий, преобразований, и знаков-рун. Уровень мастера. Что гораздо важнее, мне стала понятна причина, по которой Кешем отказывался отдавать ключ. Клетки с запертыми в них людьми и монстрами. Знание алхимии плоти. Запретное знание. Малая часть, но ценность ее огромна. Достаточно сказать, что проведая об увлечении мастера дознавателя, то немедленно отдали бы его некромантам. Или храмовникам. И неизвестно, что хуже. За такие знания не калечат тело, но уродуют душу. Дураки. Еще веселее оказалась та книжка об одержимых. По сути - вода, но отличительные черты людей, делящих одно тело с демонами этого мира мне знать полезно. Теперь для меня не станет внезапной трансформация приближающая сосуд к моему облику. Про деньги и редкие катализаторы даже упоминать не стоит.

Чем же мне хороша эта ситуация с деревенскими простаками? Возможность собрать много энергии, не ограниченная серьезными временными рамками. Благо поддельный след должен был увести любую серьезную погоню прочь еще в Тэндоре.

Но в скором времени я проклял свое решение согласиться на «помощь». Телега еще только подъезжает к деревне, а я чувствую себя как после пыток. И это несмотря на то, что большую часть дороги притворялся спящим! Мир судья, но у этой бабы явно дар дознавателя менталиста. Мало кто мог мне раньше так качественно «вынести мозг».

* * *

Запершийся по своей воле в кузнице демон медленно сходил с ума от ярости. От деревенских не помогали ни табличка, требующая оставить в покое мага: большинство деревенских не умели читать. Ни требование, высказанное словами: каждый, до кого докатилась такая новость, шел узнать все ли в порядке и не нужно ли что-нибудь. Решением стала семья кузнеца, когда той прямо высказали с добавлением местного «фольклора», что, если еще хоть кто-нибудь сунется без приглашения, вся кузница взлетит на воздух, а деревня по частям отправится украшать окрестности. Это решило проблему, и демон смог, наконец, заняться подготовкой.

Инструменты и катализаторы были пущена в ход. Демону мало было сделать хлопушки, разноцветные фонтанчики огней или пищалки. Демон хотел создать фейерверк. Такой способ

проверить свои силы в искусстве он нашел наиболее подходящим. Фейерверк не только впечатлит местных, но и обеспечит максимальное покрытие для второго уровня «подарка». Демон собирался использовать дар. Элементами стали лист с выписанными на нем подходящими алхимическими формулами, частями разных рецептов, рун и знаков, перо, чернила. Действием стало завершение работы. Демон чувствовал, как с каждым вписанным на лист символом меняется цена «результата». Окончание подготовки ознаменовала вспышка синего пламени, забравшего энергию и оставившая на столе рецепт.

Близилась ночь, а свадьба только набирала обороты. На поляне возле деревни собрались все жители. Песни не смолкали и кружились в бесконечных хороводах люди. Звучала веселая музыка. Мирились после кулачного боя чаркой горячей спорщики. Дети взрывали хлопушки. Все были в предвкушении зрелища.

И вот, когда на небе можно было разглядеть звезды, маг закончила приготовление. Расставленные на площадке цилиндры интересовали жителей и раньше, но рисковать конечностями они не стали, доверяя словам мага.

Зажгись первые огни. Из невзрачных на вид колб, выстрелили в небо разноцветные струи пламени. Одни, погаснув, разгорались вновь, меняя цвет. Другие с ревом и свистом закручивались спиралью. Третьи и вовсе сыпали искрами. Заливающие праздничную площадку светом, они поражали деревенских. Куда там прошлым огненным шарам.

Вдруг раздался хлопок. Сверкающей нитью в небо взлетела звезда, рассекая шум праздника свистом. На мгновение исчезнув рассыпалась в сильнейшем взрыве сотнями мелких огней, ринувшимися к земле, тянувшими следом разноцветный дым.

Деревенские с криками охами, матерными словами, попадали на землю, во все глаза глядя на приближающиеся огни. Со смехом и небывалой радостью они видели, как огни гасли, оставляя быстро тающие клочья дыма. Они приветствовали свистом и выкриками 2 новых вспышки в небе и наблюдали чудо.

Михок видел, как в ночном небе возникли огненные линии и сложились в фигуру бутылки, прямо как той, спрятанной дома.

Палед заметил мелкого гоблина, вылезшего из трубы тещино дома, и убегающего, с огромным блюдом полным пельменей, прямо по небу, высекая искры из-под ног.

Сона глядела на сверкающее ожерелье, сотканное из звезд, падающее ей прямо в руки.

Молодожены - на их образ золотой лентой возникший в ночи.

Все видели чудеса, пребывая в счастливом сне под влиянием наркотика. Кроме алхимика. Демон, не замеченный никем, неспешно приближался к толпе, погруженной в волшебные грезы. Демон начал свою жатву.

Прибывшие спустя два дня стражи Лорема увидели страшную картину: шест с белой тряпкой, знаменем чумы, предупреждал въезд в деревню и трупы у ворот, уже подверженные разложению.

* * *

Мир Земля. Российская Федерация, город Москва, вечер шестнадцатого февраля, год 2097. Григорий Кузнецов, майор ФСБ

- Товарищ майор! – ворвался в кабинет Кузнецова Пётр Синицин, - Тень в городе.

- Что? – не сразу поверил услышанному майор.

- Марта Шварцберг. Наша беглянка, - немного отдышавшись, Пётр с молчаливого согласия хозяина кабинета, разместился на стуле напротив стола начальника. – Наш осведомитель из окружения Ювелира, сообщил, что его босс засуетился. Суета, конечно не явная, но всё таки. Если отфильтровать тот словесный поток, который был на нас вылит, то Ювелир получил от Марты письмо, содержание которого осталось неизвестно для осведомителя. Согласен, информации крайне мало, но...

- Так, - перебил Кузнецов подчинённого. – Сначала возвращается Волков, затем объявляется Шварцберг. Совпадение?

- А что, Волков тоже вернулся?

- Ага. Только его допрос ничего не дал. Скользкий тип. И я никак понять не могу, он реально того, - Григорий покрутил пальцем у виска, - или по нему большой театр плачет. Но это всё лирика. А вот реальной информации для начала активных действий у нас пока маловато. Но ты держи руку на пульсе. Если получится что то вытянуть с направления Ювелира, сразу ко мне.

- Так точно, товарищ майор!

* * *

Мир Наэстал. Королевство Гио. Северные окраины Гио, город Горд, одиннадцатый день периода расцвета, на следующий день после возвращения группы зачистки из тендорского подземелья. Фаренс, она же Фола, он же гость из Бездны

Мой путь лежал в Горд – один из региональных центров королевства. Город не выделялся ничем, кроме расположения. Рядом с ним не было подземелий или логовищ ужасных монстров. Тут не добывались золото и серебро. Причина, по которой Горд имеет рост и значимость – удобная стоянка караванов на пересечении нескольких караванных путей. И, что важно для меня – большое количество людей, путешествующих сквозь город и растворяющихся в нем.

Вот уже несколько дней я меняю экипажи попутчиков. Меня гонит вперед чувство словно меня что-то преследует, словно время утекает сквозь пальцы.

- Оу, так вы направляетесь в столицу к родственникам? Думаю, им будет очень приятна забота такой хорошей, доброй и красивой дочери, – подлизывался ко мне попутчик.

- В Столицу через Горд? Плохой выбор. Будь я на вашем месте ехал бы в объезд. – Сетовал трактирщик.

- Вы слышали о подземелье возле города Тендор. Ходят слухи, что оно даже опасней чем прошлое, полное нежети. Я бы добавил, что даже некоторые мои знакомые авантюристы собираются проверить свои силы там, - «хвастался» знакомством с видными авантюристами пьяница.

- Говорят, король в различные города своих ревизоров направляет. Видать, кто то из министров снова проворовался, - делился услышанным кучер.

Слухи. Слухи и разговоры – та единственная возможность, которой я пользовался в полной мере. Информация правит миром, а вот её то как раз мне и не хватает. День за днём, час за часом, мои знания о мире, доставшиеся с памятью Фаренс, множились, обрастая порой такими деталями, что разумней казалось повернуть обратно. Много слухов и историй касались Горда. Впрочем, это было даже ожидаемо, как ни как, а город достаточно крупный. Расценки на товары, дешевые гостиницы, примечательные места и даже полезные связи. Но важнее всего стала информация от людей не настолько благонадежных.

Уютная комната в небольшой таверне городка, в котором я был проездом, пара приятных молодых людей, избравших профессией обман и воровство, и целая ночь удовольствий. Бледные, страдающие конвульсиями, они поведали мне все, что я хотел знать. В этот раз мое убеждение было виртуозным. Как полонез на пианино, моя игра, бьющая по самым кончикам их нервов, была оценена очень высоко. Целая ночь пыток, для них она была вечностью.

Среди преступников всех мастей Горд имел большую славу. «Теневая столица» - давно стало прозвищем города. Примечательно, что теневые гильдии, негласно поделившие территорию и власть в городе, давно и успешно сосуществовали с властями реальными. Самые успешные из таких гильдий представляли собой целые структуры, имеющие отделения в самых разных уголках и весях королевства. Подобный размах стал для меня неожиданностью. В моем видении мира торговый путь неразрывно связан с криминальной деятельностью, будь то воровство или контрабанда, но что бы король терпел такое на своей земле... Однако, открывшаяся информация лишь немногим меняла мой план.

И вот я здесь. День моего прибытия был пасмурным. Жители скрывались от непогоды в своих домах или среди бесчисленных заведений, раскиданных по городу. Это место не выглядело приятным: много узких дорог и путанных закоулков, преимущественно деревянная архитектура построек, казавшихся отстроеными на сезон, но стоявшие века, крики и шум улиц, противный запах.

Как и все вокруг, я стремился укрыться от приближающейся непогоды. Выбор был сделан на одной из таверн имеющей дурную славу, но отличающейся весьма простыми правилами: пока платишь по счетам, никто тебя не знает и не помнит.

Помещение холла было темным. Это было удобно для меня: плащ с капюшоном надежно прятал мое лицо в тени. Хорошо освещена была только браная стойка. На нее и легла пара монет. Высохшая и морщинистая рука бармена тут же смахнула их в карман передника, оставив ключ от комнаты. Этот старик пользовался уважением и доверием среди моих рассказчиков. Толи из-за его старости, толи из-за того, что он был немым, то ли из-за того, что до сих пор виртуозно орудовал ножом.

Комната была простой. Отделка из деревянных панелей. Шкаф, стул, стол и кровать – вот и вся мебель, что была здесь. На двери деревянный засов.

Сегодня я не стану больше никуда двигаться. Время дать телу человека отдохнуть. Сумка

заняла свое место на стуле. Осталась еще одна вещь, которую нужно сделать. Пара капель краски причудливым пятном отметили угол двери – отметка знающим людям, что им здесь не рады.

* * *

Ночь опустилась на город и принесла с собой шум дождя. Я не мог видеть темные облака и брызги капель, человеческий взгляд не мог пронзить потолок. Хуже того, от человеческой сути мне достались сны. Во многом сумбурные, они вызывали во мне раздражение. Но были те которые меня пугали. Те, в которых пробуждалась моя память.

Серое от пыли окно. Прямоугольный двор за ним скрывала тень многоэтажек. Одинокое сухое дерево стояло в центре этой площадки. Это было тем что мальчик видел каждый день из своего окна.

Болезнь. Она не давала ему ходить. Боль – сосредоточиться. Каждый день приближал его к смерти. В этом мире из кирпичных блоков домов, цементных туч промзоны, комнаты без солнца, у мальчика была только одна радость – сны.

Во сне он встречал позабытых друзей. Во сне его мать и отец были с ним рядом. Во сне он строил замки и спасал принцесс. Побеждал кошмары. Во сне он мог стать собой, жалуясь его видениям или отправляясь искать новых друзей. Тех, которые смогут разделить с ним, то что он чувствует. И случилось так, что он нашел меня.

Я не был новичком в бездне, но такой сюр поражал. Оказаться не в круге призыва жалкого мага, не призванным в «мрачные» легионы, но в детский сон. Бесконечный сон.

Для меня мальчик словно и не покидал это место, для него – текли дни. Он был рад найти кого-то, кроме как отражение себя, и он с удовольствием мне доверился. Рассказывал истории, делился памятью о мире, показывал картинки воспоминаний, как фотокарточки в альбоме.

Настал день, и я решил стать частью его жизни в обмен за его будущее. Я смотрел на это как способ вырваться из этой темницы. Это место было худшим кошмаром для демона – оно полностью было ограничено волей создателя.

Теперь реальность стала для меня куда страшней. Бесконечная боль дней сменялась отчаянием снов. Но мальчик был рад - он получил того друга, которого хотел.

Позже, в бездне, я понял, как это испытание повлияло на меня. Я поставил перед собой цель: стать настолько сильным, чтобы свергать богов, стать настолько сильным, чтобы вырваться из кошмара маленького мальчика.

* * *

Тело девушки металось в постели. Обливалось потом. Ей снился сон про серый город, в котором люди травят все вокруг: и самих себя, и природу. Возлагают на алтарь бога дары: свое здоровье и здоровье своих детей. Кричат в ужасе от подарков своего бога: пандемий и катастроф. Ругают бога, молятся ему, просят милости. В сером городе вновь и вновь не дым фимиама, но черный тлен табака взмывает ввысь. Люди славят своего бога. Много ли здесь может сделать мечтатель, страдающий от рака. Много ли успеет демон, который по стечению обстоятельств, стал мечтой больного?

Демону снилась улыбка маленького мальчика.

<http://tl.rulate.ru/book/1900/201404>