

Глава 21 Мир Наэстал. Горы Стерхолд, безымянное подземелье, одиннадцатый уровень. Виктор Доминус альвео, сердце подземелья.

Просыпался я тяжело. Состояние? С похмелья было легче. В голове такая каша и боль, что хотелось засунуть её в ледяную воду, уронить сверху что-то тяжёлое и ни о чём не думать. Попытка схватить голову руками ни к чему не привела, так как руки меня не слушались. Хотя, о чём я? Какие руки? У меня же нет рук. Они мне ни к чему. Или есть? А ноги? Ноги точно должны быть, я же как то сюда пришёл. Но ноги тоже не слушаются. Вывод – у меня должны быть руки. А-а-а-а, как же болит голова, которой нет! Почему нет? Потому, что я кристалл.

В какой то момент ко мне пришло двойственное осознание своего состояния. Я – Виктор Волков. Студент без амбиций и будущего, у которого в погребе что-то взорвалось, и он начал чудить не по детски. Подземелье с насекомыми, чёрная ювелирка, найм киллера для работы на побегушках, скупка всякой дребедени, поддельные документы, аукцион. Дурдом полный. С другой стороны, я – Осколок. Категориями доступных мне знаний – кристаллическая форма жизни, подвергшаяся насильственному энергетическому воздействию, атаке, разрушению и пространственному перебросу. В итоге, я обзавёлся/стал носителем/симбионтом. Жизнь сделала крутой поворот.

Осколок подарил человеку «силу» и «цель», а человек наделил осколок эмоциями. Постепенно набирая силу, я старался познать изменившееся окружение. Раньше я был одержим одной целью – выживание. Для этого я, как и все мне подобные, изменял окружающие формы жизни. Концентрировал их вокруг себя и заставлял их устранять чужаков. Наиболее удачные образцы становились стражами – дочерними организмами, связанными со мной энергетически. Но пользуясь знаниями носителя, я пересмотрел смысл своего существования. Нет, ничего нового и глобального не появилось. Цель осталась та же. Но вот методы.

Не осознавая степень стороннего/внутреннего воздействия на себя, я начал тянуться к знаниям, которые так или иначе были связаны с подземельями, с которыми меня отождествлял носитель. И эти знания оказали обратное воздействие. Я/мы создал/ли круговорот психологических скачков, которые не просто меняли моё сознание, а коверкали его так, что и представить трудно. Это пробудило в осколке то, что носитель зовёт аспектом жадности. Вот знал бы я, что так оно выйдет, познакомил бы себя с каким-нибудь другим смертным грехом. Например, с похотью. Впрочем, какие наши годы. Я же теперь кристалл. Или кристаллический организм (как правильно то?). А мы живём долго. Успеется. Надо только закончить интеграцию меня в меня, а то отсутствующая голова скоро лопнет от попыток разобраться в мешанине мыслей и своего самоопределения.

Спросите, где голова? Так я же говорю, я стал кристаллом. Здоровым таким. С прежнего меня размером. Цвет мой, если это кому интересно, - бирюзовый. Лежу я сейчас на полу того места, которое я определил как будущую безопасную зону. Формой напоминаю эллипсоид со множеством граней. Подо мной обрывки того, что раньше было спальным мешком и одеждой. Осколок уже давно начал перестройку моего организма то лавинообразно ускоряясь, то сворачивая свою работу назад. Носитель не должен был погибнуть, поэтому и приходилось мне контролировать процесс перестройки. Учítывая, что я хотел изменить себя и, пытаюсь сохранить себя, сопротивлялся этому, я едва не довёл свой организм до полного распада. И в итоге пришлось уподобиться гусенице. Я вогнал свой организм в состояние спячки и начал наращивать вокруг себя кристаллическую оболочку-кокон. Это позволило увеличить скорость интеграции. На выходе должен получиться гибрид органика, кристаллида и энергиума. Называйте как хотите, основную идею я передал.

Интересно, а сколько я проспал? И сколько мне ещё пребывать в неподвижном состоянии?

Оглядевшись, если можно так сказать, ведь глаз у меня сейчас не было, и я воспринимал окружающий мир за счёт энерголокации, я отыскал Клеопатру и велел ей прибыть ко мне. А пока она добирается сюда с седьмого этажа...

«Вы звали меня, господин?» - Клео выскочила из сгустившегося в подобие облака «тумана». Если быть точнее, этот туман был конденсацией магической энергии, разрывом пространства. Сразу после появления моей помощницы, дымка пространственного разрыва развеялась, не оставив после себя ничего.

«А ты быстро. Неожиданно быстро. Молодец», - немного оторопело поприветствовал я Клео, присматриваясь к ней. С момента нашей последней встречи она заметно изменилась. Длина тела увеличилась до четырёх с половиной метров, спинные пластины обзавелись боковыми наростами шипами, да и цвет пластин стал более тёмным, зато узоры стали ярче. И ещё, цвет узора переливался от ярко жёлтого, через рыжий, в насыщенно красный. Несколько передних лап Клео обзавелись саблевидными окончаниями. А голову венчала хитиновая «корона».

«Всё благодаря господину. Ваш дар возможности пользоваться пространственной магией весьма полезен в том деле, что мне доверил господин», - Клеопатра свернула свою заднюю часть кольцом и преданно уставилась на меня.

«Рад за тебя. Но у меня есть несколько вопросов, так что приготовься держать ответ за проделанную работу. Начнём с простого. Как давно я здесь? Мой сон был очень крепким, и чувство времени притупилось».

«Около трёх месяцев», - после небольшой паузы ответила Клео: «Точно сказать не смогу. Здесь, под землёй, смена дня и ночи несколько размыта».

«Три месяца? Мда. Ладно. Были ли какие-нибудь трудности на подотчётной территории?»

«Ничего серьёзного. Гость с седьмого этажа пару раз выходил на охоту. Я приносила нашу долю его добычи сюда», - я огляделся, но ничего не нашёл.

«И где оно всё?»

«Съедено Вами, господин».

«Ага. Значит, я осуществил мечту некоторых: спал и ел одновременно. А ещё говорят, что лучшие в мире вещи несовместимы. Врут. Я тому пример. И ещё, Клео, обращайся ко мне на ты. А то твоя манера речи меня с толку немного сбивает. Как будто не о бо мне речь», - Клеопатра на несколько секунд замолчала, переваривая новую вводную, после чего продолжила.

«Поняла. Ты, господин, впитал всю энергию, концентрат которой отдавал тот демон. Так приемлемо?»

«Вполне. Так, с этим разобрались. Едем дальше. Скажи-ка мне, Клео, откуда ты знаешь магию? Да ещё и так хорошо», - повисла напряжённая тишина. У меня было несколько идей на этот счёт. Интересно, подтвердится ли одна из них, или я лишнего себе надумываю?

«Из своей прошлой жизни», - всё же ответила Клеопатра и сжалась, готовясь принять удар.

«Я так и думал», - после этой фразы я почувствовал волну недоумения исходящую от Клео. «Осталось выяснить, ты из этого мира или из другого? Кем ты была раньше?»

«Из этого», - как то неуверенно протянула моя помощница, - «Я была человеком. Волшебницей. Авантюристом».

«Это же прекрасно!», - судя по эмоциональному фону, я продолжал ставить бывшую авантюристку в тупик своей непонятной для неё логикой. Видимо, она думала, что её прошлое сделает из неё моего врага. Но с какой стати? Она же ценнейший источник информации. Но! Если она умерла слишком давно, актуальность некоторых сведений может быть низкой. Поэтому: «Расскажи мне о авантюристах. Я хочу понять, как устроена эта организация».

Из того потока информации, что был вылит на меня Клеопатрой, я смог вынести следующее. Изначально был союз охотников на монстров, базирующийся в одной не самой крупной стране. Но постепенно слава о способных охотниках распространилась за её пределы. Союз стал открывать свои филиалы у соседей, строить там свои базы. В периоды затишья, когда поголовье монстров резко снижалось, и охотники оставались без дела, одна светлая голова предложила будущим авантюристам заняться другой работой: охрана, конвой, и так далее. В связи с новой деятельностью, оставить прежнее название охотникам показалось как то не очень. Так и появилась гильдия авантюристов, в которую теперь входят представители почти всех населяющих Наэстал рас.

Члены гильдии имеют систему рангов от... По буквам алфавита. Если соотнести с нашей латиницей, то от E до A. Называются они соответственно: новичок, охотник, ветеран, элита (или национальный герой) и мировой герой. При этом никакого мухлеза с рангами не провернёшь. Ранг присваивается исключительно по уровню твоей силы и твоим способностям, а не за количество выполненных квестов. То есть, завалил в одиночку гоблина - молодец, ты уже D. Ходишь на саблезубого тигра - ты уже ветеран, получи ранг C.

Ранги, кстати говоря, присваиваются не только индивидуальные, но и групповые. Собираешь отряд, валите гоблина и вот вы уже команда D ранга, хотя по отдельности каждый в отряде может быть только E-шка.

Чем же занимается гильдия? Работники гильдии собирают информацию об активности монстров в том или ином регионе, принимают заявки об оказании помощи тем или иным лицам, и распределяют задания согласно их сложности, что бы авантюрист мог выбрать то, что ему по плечу. Гильдия так же обеспечивает обмен информацией и оказывает помощь в тренировке тем новичкам, которые хотят стать более опытными и более «полезными». За всё это гильдия забирает часть обещанной заказчиком награды как комиссионные. Ну, и долю с добычи за помощь в её реализации.

«Слушай, а как определить, что побитый тобою монстр соответствует требованию о переходе на следующий ранг? Или у вас есть каталог, картотека, что-то, где собраны описания монстров?»

«Да. Астральная библиотека», - незамедлительно ответила моя подчинённая.

«Астральная, да? И с чем её едят?»

«Её не едят, господин».

«Не придирайся к словам. Рассказывай, что из себя представляет эта ваша библиотека».

«Астральная библиотека была создана ещё до появления гильдии авантюристов. Один из охотников, астральный маг, занимавшийся поиском логов монстров, озадачился идеей обмена информацией с другими охотниками. Он собрал единомышленников, таких же магов

астральщиков, и вместе они создали особое пространство в астрале, где до сих пор сохраняются знания о силе, повадках, полезных ингредиентах, добываемых с монстра. Любой астральщик может с лёгкостью извлечь из астральной библиотеки нужные сведения. Для прочих был придуман специальный артефакт, который считывает ауру монстра и переносит в голову владельца соответствующие знания. Если не уделять им внимание, эти знания очень быстро забываются. Минут за пять-шесть, но что бы подготовиться к схватке этого хватает».

«А как же новые монстры? Или их разновидности?»

«Библиотеку всё время пополняют. Особенно в этом деле стараются химерологи. У них это стало чем то вроде негласного соревнования. Что бы внести в библиотеку новую информацию, нужно иметь на руках свежий труп нового монстра (не больше суток, но лучше совсем свежего) и мага астральщика. Артефакт, заменяющий последнего, конечно же существует, но он очень сложен, громоздок и дорог. Так что его найти сложнее, чем живого астральщика. А вот маги этого направления приписаны к каждому отделению гильдии».

Интересненько получается. А моих миньонов тоже внесли в базу данных? Нужно разобраться. А то вдруг мои творения обзовут как-нибудь некрасиво. И что я тогда делать буду?

«Ты владеешь магией астрала?»

«Я?» - удивилась Клеопатра, - «Нет, господин, астрал мне не доступен. Моя основная направленность огонь и его разновидность молния».

О! Точно. Давно хотел заняться магией, но из-за проблем с интеграцией забивал на это большой и толстый. А у меня под рукой настоящий маг есть, вот пусть и займётся моим обучением.

«Клео, ты можешь определить, есть ли у меня способности к магии?» - Та не ответила, явно зависнув от такого вопроса. Впрочем, я и сам хорош. Я же сейчас являюсь сосредоточием энергии, которую используют маги. Это носитель всё время соотносит себя с жителями своего мира, которые магией не владеют, а для осколка эта энергия обыденность. Как воздух, который носитель вдыхает не задумываясь. - «Перефразирую. Определи мои направленности!»

«Я попробую», - осторожно ответила перерождённая волшебница, после чего приблизилась и возложила на меня свои сабли-лапы.

Не буду описывать ритуал проверки полностью. Он был слишком длинный, однообразный и муторный. В общих чертах, в меня вливали поток энергии, а я говорил что я чувствую, и как на ту или иную энергию реагирую. По результатам выяснилось следующее. Основное направление - магия пространства. Так же я предрасположен к иллюзиям, жизни и чуть-чуть к электричеству и менталу.

«Это вообще нормально?» - спросил я у обессилено растянувшейся рядом со мной сколопендры. «Я имею в виду, что пять направленностей».

«Четыре и даже пять направленностей - это нормально. Любой маг имеет основную направленность, которой посвящает себя, но это не значит, что он не может пользоваться другими элементами или стихиями. Возьмём, к примеру, меня. У меня основная направленность - огонь. Но так же у меня были предрасположенности к смежным элементам - электричеству, воздуху и жизни. Но последние два были выражены настолько слабо, что тратить время на их развитие было пустым и бесперспективным делом. Я сосредоточилась на первых двух и добилась больших успехов».

«Странно другое», - задумчиво протянула Клеопатра, вновь поднимаясь над кольцом своей нижней половины тела, - «А именно набор направленностей и их выраженность. Во первых, хочу тебя поздравить. Проверка подтвердила, что ты владеешь магией пространства!»

«Это настолько здорово?»

«Ещё бы! Во всём мире количество магов этого направления исчисляется десятками. Несколько десятков на весь мир! Если у ребёнка обнаруживают дар к магии пространства, то он уже обеспечен на всю жизнь. Поддержка старых и создание новых плит пространственного перехода, в народе порталов - их основная задача. Но кроме них никто этого сделать не может. Так же они создают артефакты пространственных хранилищ, каждый из которых стоит неприлично дорого».

«Всё с ними ясно. Монополисты очень прибыльной деятельности. Что с остальными? Иллюзии, жизнь».

«Эти направленности выражены не так ярко как основная, но всё равно очень отчётливо. Текущий потенциал пространства, примерно, на уровне 4й ступени. А это младший магистр. Эти же две - 3й, что соответствует старшему мастеру. Но так не бывает! Разрыв между основной направленностью и дополнительными никогда не бывает меньше 2х ступеней!»

«Ты сейчас о людях говоришь? Или о сердцах подземелий?»

Оп, снова зависла. Клео излучала волну недоумения и постепенного осознания.

«А ведь верно... До этого никто не проверял сердца на направленность их энергий. Никто до этого просто не додумался. Не было необходимости».

«Тогда замнём для ясности. Расскажи мне о этих направленностях».

Иллюзии, одна из вариаций магии воздуха на её границе с тьмой и светом. В этом мире, кстати говоря, выделяют два вида иллюзий. Основанные на свете, считаются прерогативой эльфов, фей и иже с ними. Тёмные же были распространены у духов, нежити и редких видов демонов. Так вот я отношусь к первым. Удивлены? Я тоже.

Жизнь. Очень крутая спецуха. Исцеление и изменение. Преимущественно благодаря ей я и могу изменять своих миньонов. Подземелья имеют возможность «копировать» монстров, поселившихся рядом с ними. Но эта способность никак не связана с магией жизни. Ах да, другие подземелья не могут изменять своих миньонов, а я могу. Что же до наименее выраженных направленностей. Ментал. Это моя способность чувствовать чужие эмоции. Хороший менталист может читать чужие мысли, внушать, навязывать окружающим свою волю. Не уверен, что смогу делать также. По словам Клеопатры, это направление у меня развито наиболее плохо. И да, моё общение с Клео, мало связано с менталом. Здесь скорее магическая связь господин слуга. Связь с элементом электричества позволит мне управлять маленькими молниями. Хватит, что бы оглушить неподготовленного человека или для выведения из строя электронной аппаратуры. Но это всё в перспективе. Без должного обучения это не больше, чем пустой звук. Так что...

«Учиться, учиться и ещё раз учиться, как завещал великий Ленин».

«Великий лэ-Нин?» - Клео склонила голову набок. «А как южанин смог получить староимперский титул?»

«Как-нибудь потом расскажу», - улыбнулся я мыслям носителя. «Ты сможешь меня обучить чему-либо из моих направленностей? В отличие от ваших магов, мне останавливаться только на пространстве просто грех».

«Ну, разве что электричеству. Остальные меня не интересовали, так что я им внимания и не уделяла толком».

«Ясно. Тогда начнём с малого. А на будущее нужно будет найти учителя для остальных дисциплин».

«А может П... Пи... П... Того провинившегося паука привлечь? Он в магии лучше меня разобрался...», - как то неуверенно «проямлила» Клеопатра.

«А он что, тоже перерождённый? Да ещё и опытный маг. Вот это удача. Так...», - я проверил свои коридоры и не нашёл того, о ком мы говорили, - «Что-то я его не вижу».

«Он пошёл на поверхность».

«Чего это он там забыл? Смертушку свою? Шиш ему а не смертушка! Особенно в свете новой информации. Ничего, прибьют - я его верну».

«Вряд ли его сейчас прибьют», - Клео с неопределённой эмоцией дёрнула лапами, - «Согласно полученных ранее приказов, я отправила расплодившихся на нижних этажах монстров на поверхность. Они выбили авантюристов с прилегающих территорий и отправились на поиски новой добычи. Так что Пирх-х-х... Пр... В общем, этот паук отправился с несколькими новыми сородичами собрать трофеи».

«От оно как. А что за проблемы с произношением? Так сложно сразу сказать: «паук»?»

«Я не могу произнести его старое имя. Как и своё. После того, как ты дал мне новое имя и обозначил его позицию как безымянного, мы потеряли возможность пользоваться своими человеческими именами».

У меня в голове струнулись с места шестерёнки мыслей.

«А скажи-ка мне, Клео. Другие подземелья выпускали своих монстров?», - как осколок, я никогда не задумывался о том, много возле меня условно враждебных существ или мало.

«Бывает. Такое явление называли Волной».

«А что делают авантюристы после того, как произошла волна?», - сороконожка склонила голову набок, вспоминая прошлую жизнь. После чего от неё разошлась волна эмоций. Осознание, волнение, страх, азарт. Дикий коктейль.

«Происходит ответный рейд из нескольких высокоранговых авантюристов».

«Ясно. Как этот паучок вернётся, направь его ко мне, да и сама приходи. Так же пригласишь нашего гостя. Раз уж такое дело, нужно решить, как мы встретим дорогих гостей».

Я не собираюсь служить никому, кроме себя. Я не хочу и погибать. Особенно теперь, когда срок моей жизни резко увеличился. И если для выживания нужно чуть подмазаться к авантюристам, пусть будет так. Но сделаю я это по-своему. Они хотят богатства? Я дам и то, что они вряд ли получают в других местах. Они хотят битвы? Я выращу для них таких миньонов,

что они взвоят и зарыдают от ужаса и восхищения. Они хотят славы? Я построю такой данж, что о нём будут говорить везде, а прошедших его будут восхвалять все кому не лень. Я стану лучшим подземельем этого мира. Таким, которое никто не посмеет разрушить, боясь возмездия со стороны гильдии авантюристов. А для этого нужно пережить ответный рейд.

<http://tl.rulate.ru/book/1900/160485>