Глава 19 (Дела подземельные ч.3) Мир Земля. Российская Федерация, город Москва, начало октября 2097 года. Виктор Dominus alveo, студент, хранитель

Подготовка к аукциону шла полным ходом. Идея провести это мероприятие пришла мне уже давно, ещё когда в попытке понять, что я теперь, зачитывал книги о попаданцах и исследованиях подземелий. Меня привлек тот момент, что главные герои там умудрялись за пару часов поднять бешенные деньги сбывая своё имущество. И я загорелся. Только в одиночку бы я это не потянул. Но тут у меня появляется Марта, которая имеет некоторое представление о том, как проводятся такие торги в наше время. И на неё я, собственно, и спихнул все организационные вопросы. Она же и предложила помимо самих торгов привлечь внимание нейтральной территорией. Оказывается, для многих авторитетных людей подобные возможности весьма востребованы.

Где подкупом, где угрозой, где шантажом, но Марте удалось выбить для моей идеи небольшой павильончик в одном из торговых центров Москвы. Не в центре города, конечно же, но и не в самом бедном районе. По мере подготовки всплывали всё новые и новые финансовые вопросы. Вот честно, знал бы, что это такое запарное дело – дважды бы подумал, браться за него или нет. И всё равно бы взялся. Я то себя знаю. Что бы заткнуть очередную финансовую дыру, я сегодня и пробежался по старым точкам. Заодно раскидал пригласительные, которые Марта сегодня утром забрала с типографии.

Но, похоже, меня в здешних переулках уже срисовали. Видимо придётся сменить костюмчик, или вообще его выбросить. Если идея с аукционом даст положительный результат, то мне больше сюда ходить и не придётся. А пока у меня на хвосте повисли четыре типа. Чувство живых аур у меня развилось до такой степени, что теперь у меня получается ощущать их даже в нашем мире, правда как то избирательно, что ли. Если быть точным, то я ощущаю тех людей, чьё внимание направленно на меня. И не только внимание, но и общие эмоции: любопытство, гнев, вожделение. Пока что удаётся различить только эти три, да и то не всегда. Хотя гнев я чувствую достаточно отчётливо в любом виде. И четыре враждебно настроенных ауры, идущие по моему следу, я определил достаточно быстро.

С собой у меня были револьвер в подмышечной кобуре (из всех вариантов мне почему то приглянулся именно этот), перочинный нож в кармане брюк и кухонный нож в самодельных ножнах под курткой. Арсенал не богатый, но, надеюсь, на четырёх гопников хватит. Сначала хотел решить дело миром. Ну, пригрозить, припугнуть. Но быстро понял, что этот номер не сработает. Во-первых, их четверо, а я – один. Во-вторых, кто сказал, что у них нету своих стволов. Мы, конечно, не в Америке, где каждый второй может достать из за пояса только что купленную в магазине за углом пушку, но расслабляться не стоит. А потом на меня накатила какая то кровожадность, приправленная азартом.

Нырнув за поворотом в свои коридоры, я вышел за спину одному из топтунов. Короткий удар ножом в печень и отступить в коридоры. Чисто сработать не получилось. Парень захрипел, оседая на землю. Выхожу чуть в стороне. Ага, спешат к пострадавшему. Да и уже поняли, что потеряли меня. Ещё один проход, и очередной преследователь валится на землю, напорвшись на мой нож, когда я неожиданно вышел из-за угла. А вот видеть своими глазами, как уходит жизнь из человека, которого ты убил собственными руками – не самое приятное в жизни зрелище. Но сытное (для меня, конечно же), так как в отличие от первого у этого я смог вытянуть душу. Да я ж, едрить его, ассасин, деревня скрытого листа по мне плачет. Два жмура за короткий срок и почти без лишнего шума.

Следующим переходом оказываюсь на пути следования третьего. О, а его я знаю! Это же тот самый, который увязался за мной в прошлый раз. Видимо намёков он не понимает. Достаяю ствол и встаю у него на пути, вытянув руку в прицеле. Парень замирает, неверующе уставившись в дуло носорога.

- Я ведь говорил, не ходить за мной? – но дочитать мораль мне не дали. Сзади повеяло опасностью и гневом. Падаю на землю и перекатываюсь в сторону. Там где только что была моя голова просвистел пудовый кулачище последнего из четвёрки преследователей.

- Рябой! Эта сука моего брата завалила! Я его на британский флаг порву, и плевать что мне потом скажут! – проорал амбал с искажённой гневом мордой. Не дожидаясь ответа Рябого, видимо старшего в этой недобанде, прибежавший мне за спину здоровяк бросился в мою сторону.

Пока я доставал из под себя руку с пистолетом, пока поднимал его, амбал уже стоял рядом со мной. Мощным пинком выбив моего носорога и вызвав дикую боль в пальцах правой руки, он уже поднял ногу для нового удара. Но ведь у меня есть ещё и левая лапа. А в ней, не будем забывать, сейчас зажат нож. Вонзив лезвие в опорную ногу противника, я попытался встать. Правильно говорят, что гнев плохой советчик в бою. А вот опираться на повреждённую руку не стоило. Взыв в акампанимент ревущему бандиту, я рухнул обратно на грязный асфальт. Перекатившись на другой бок, уже левой рукой оттолкнулся от земли, и поднялся прижимая правую к животу. Пока эта пароходная сирена не очухалась, достал перочинный ножик, кое-как раскрыл и метнул его целя в область головы. Я же не дурак повторять ошибки, опасность которых доказал собственными действиями. Да и приближаться к этой туше само по себе может оказаться опасно.

Пущенный мной снаряд, разорвал ревуну шею, заставляя его перейти на хрипы и бульканье. В своей силе я не сомневался ещё с момента застрявшего в стене пинцета. Опасения вызывали меткость и техника броска. Вот они меня едва не подвели, но пронесло в этот раз. Хотя бедный ножичек почил смертью храбрых. Пройдя насквозь через мягкие ткани слабой человеческой плоти он разбился при ударе об асфальт. Ладно, а где командир?

Рябой обнаружился там же, где и был до появления подельника. Вот только теперь он сжимал в руках мой револьвер и дуло было направлено мне в грудь. Знаете, я бы испугался, если бы один идиот перед выходом не забыл зарядить своё оружие. Схватив с земли осколок от битой бутылки, я бросился к последнему противнику, который яростно дёргал курок слыша в ответ только пустые щелчки. Я выпил его душу. Так же как и души остальных, павших в этих закоулках от моей руки. Полученной энергии мне хватило, что бы залечить руку. А ещё я стал вампиром. Или пиявкой. А может комаром? Нет, у них кровь только самки пьют. В общем всю попавшую на меня и мою одежду кровь я впитал как сахарный сиропчик.

Решив не задерживаться дольше в этом закоулке, зарулил к тому дядьке, который нашёл мне покупателя на кинжал. Скинул ему пригласительные, забрал деньги за новые кольца и вскользь намёком предупредил, что рядом лежат трупы, мол будь готов к визиту копов. Надеюсь он его понял и сумел припрятать то, что светить не надо.

В условленном месте я передал Марте большую часть денег, а сам направился к ролевикам. Прошёл месяц, подумать только, и мой заказ уже должен был быть выполнен. Заказ я забрал, немного пообщался с ребятами, которые оказались в помещении клуба, и отправился домой. Оказавшись у себя в N-ске. Залез в свой компьютер, открыл прогу, в которой набрасывал примерную схему своих владений и призадумался, а чего я хочу.

Сейчас у меня имеется природный лабиринт забитый различными жуками. Три землероя копают «вестибюль» одиннадцатого этажа. А что дальше? Какое-то время я хотел обустроить что-то наподобие храма, но теперь в моём подземелье целых 2 места поклонения. Построить храм одному из них – второй может обидеться (хотя я даже не знаю, кто тот второй, и не моё ли это воображение).

А почему бы не построить два храма. Точно! Из вестибюля сделаем два выхода. Один приведёт искателей в... А куда он их приведёт? В адскую кузню! Без понятия, что мы будем там ковать, но мне идея нравится. Стены в красных тонах, всполохи пламени, свисающие со стен и потолка цепи с крюками и ножами, постоянные решётки и прочий антураж из фильмов ужаса. Эта секция будет давить на психику всеми возможными способами. Раз уж заговорили о кузне, нужно будет найти нам и кузнеца. Эту территорию отдам в ведение Кхора. Отгрохаем ему там арену, ему по ходу это понравится.

Второй проход отдам паукам. Оформлю там всё в чёрно-белых тонах. Понаставлю везде паучьих статуй. И ловушек. Какое же подземелье без ловушек? Вопрос только как я всё это буду делать? Ну, допустим падающий пол, обрушение потолка, двери перекрывающие проход – это я более-менее представляю, как реализовать. Скорее менее, чем более, но кого это сейчас волнует? А вот что делать со стенными самострелами? Там же какой то хитрый спусковой механизм нужен. А я – далеко не механик. Я вообще на менеджера учусь. Заочно. Для галочки. Короче в этом плане беда. Хотя, для начала и волчьих ям будет достаточно.

Кого поселить на одиннадцатом этаже – пока не знаю. Но холл думаю вообще безопасной зоной сделать. Нужно будет только правильно её оформить, чтобы было с ходу понятно, почему здесь относительно безопасно.

Пока ходил заваривать себе чай, вспомнил сегодняшнюю схватку. Как показала практика одного только наличия оружия недостаточно для грамотного его применения. А моя способность уходить в свои коридоры – не панацея от любых неприятностей. Для осуществления перехода мне нужна открывающаяся дверь или на худой конец достаточно небольшая арка. Как то, так и другое не всегда оказывается под рукой в нужный момент – закон вселенской подлости никто не отменял. Значит что? Правильно, нужно учиться. На счёт стрельбы – тир и пейнтбольный клуб, я думаю. А для ближнего... Начну, пожалуй, с записи в какую-нибудь секцию по боевым искусствам. На том и порешим.

А ещё есть магия. Всё время о ней забываю, хотя уже месяц как купаюсь в этой каше. С магией сложнее. Разве что кто-то из моих миньонов сможет научить своего господина премудростям этого феномена.

Вспомнился и сегодняшний разговор в клубе ролевиков. Были упомянуты ткани в тему к забранным мной костюмам. Когда только определился с тем, какие слуги мне достались, я дико радовался паукам ткачам, мол они мне теперь шёлк будут плести. Но, закружившись, совершенно забыл об этом. Вот только как организовать это дело и поставить его на поток. В пещерах будет не очень удобно. Значит, ждём постройки паучьего храма и там выделяем место для ткацкой фабрики. А может там ещё и швейную мастерскую открыть? Хм... Нет, это будет уже лишним. А вот наладить сбыт шёлка в городе – уже ближе к телу, но надо думать.

* * *

Наталья Колокольцева, студентка, в своих кругах Натаниэлла.

Наташка сидела в клубе и делала в своём блокноте наброски бального платья для курсового проекта. Рядом лежала сумка с готовым заказом. Но если заказчик сегодня не придёт до стипендии придётся затягивать пояс. Рядом над картой Московской области склонились Костя (он же паладин света Святополк), Антон (он же колдун Антонио) и Эльдар (эльфийский рейнджер Эльдар, над именем он особо не мучился) – организаторы и управленцы их клуба. Сейчас они ломали свои головы размышляя о том, где лучше провести следующий выезд. Заранее определиться с местом – важная часть подготовки.

Тут скрипнула внешняя дверь их полуподвального помещения. Спустя пару секунд в «Совещательный зал» вошёл парень в не по сезону лёгком спортивном костюме и бейсболкой в руках. Длинные тёмно русые волосы были затянуты в короткий хвостик, что придавало его виду некоторую комичность. Но внимание привлекала не причёска, а пирсинг на левой брови. Три камушка, цвет которых постоянно менялся от угла освещения, расположились по нисходящей от переносицы к внешнему краю.

Подойдя к Эльдару, он постучал того по плечу, что бы привлечь к себе внимание.

- Я у вас кольчугу заказывал. Готова?

- Алюминиевая, что ли? Готова. Деньги принёс?

- Обижаешь! Конечно же принёс, - и гость достал из внутреннего кармана своей куртки портмоне, из которого одна за другой были извлечены купюры и переданы местному завхозу. Довольно улыбаясь, Эльдар спрятал купюры в карман и указал гостю на дальнюю полку.

- Вон там лежит. Можешь забирать. Тебе она, правда, великовата будет.

- Да мне чисто для антуража, - махнул гость рукой, - А что на счёт костюмов? – Вот тут Ната подобралась и наострила ушки, делая вид, что её разговор совершенно не касается.

- Это у мастера спрашивай, - указал в её сторону Эльдар, - Костюмами она занималась.

- Ок, - гость пошёл за кольчугой, а Эльдар присоединился к так и не прекратившим спор о достоинствах и недостатках того или иного места товарищам. Звеня пакетом с алюминиевыми кольцами, гость дошёл таки и до Наташи, - Светлого солнца тебе, прекрасная незнакомка, - отвесил он шуточный поклон. Подыгрывая нечаянному спектаклю, девушка поднялась со своего стула и изобразила книксен.

- И вам ясного дня, незнакомец. Меня зовут Натаниэлла.

- Прекрасное имя! – картинно взмахнул руками гость. – Тогда можете величать меня... Екзерцитум Инсекта. Для друзей просто Виктор.

- Ладно, Виктор. Товар смотреть будете? – всё ещё с улыбкой на губах поинтересовалась Ната.

- Само собой, красавица, само собой.

Наташа разложила на свободном столе оба комплекта.

- Учитывая социальный строй и образ жизни потенциальных владельцев, я отобразила это в

своей работе.

- Вижу, вижу, - покивал головой Виктор. - Женскому варианту уделено больше внимания и времени, но это нормально.

Мужской вариант был непритязательным. Чёрные кожаные штаны и сапоги, украшенные заклёпками тёмного металла. Того же фасона куртка с длинными рукавами, листы плотной кожи, защищающие грудь, живот и спину, наручи и наплечники. К нему прилагалась португепя со множеством кармашков и петелек. И кожаный шлем-маска с коротким плюмажем-хвостиком из фиолетовых нейлоновых нитей. И всё это было украшено вышитыми или наклёпанными пауками.

Женский же вариант изобилует открытыми местами на руках и ногах. Был этот доспех более фигурно выделан, в нём использовались элементы подкрашенные краской тёмно синих и тёмно фиолетовых тонов. Плюмаж на шлеме был длиннее и с белым концом хвоста.

- Весьма. Весьма впечатляющая работа, учитывая, что я заказал её всего месяц назад. - Виктор нежно гладил то один,, то другой элемент доспехов. - Сколько же мне будет стоить это удовольствие?

- Сто тысяч рублей! - сделала серьёзное лицо Наташа, ожидая реакции гостя. Даже неразлучная тройца оторвалась от своего занятия, услышав названную сумму. Но вот только гость возмущаться не стал, а молча открыл своё портмоне и начал отсчитывать затребованную сумму. На пятнадцатой купюре пятитысячные у него кончились и в ход пошли косари. Еще семь бумажек легли на стол.

- Мдамс, получается 82 рубля.

- Кхм,- поперхнулась Ната. Таких денег она в живую в руках ещё не держала. Да и не видела даже. - А-ам, этого вполне хватит. - махнула она рукой, боясь, что это либо шутка, либо заказчик решит отказаться. А ведь ей этой суммы, если особо не шиковать, хватит на долго.

- Точно? Ну тогда ладно, - Виктор убрал изрядно похудевшее портмоне во внутренний карман и начал складывать заказ обратно в сумку. - Я надеюсь, вы не против, - кивнул он на Наташкину сумку, в которую уже сложил половину вещей. Та оторвалась от пересчитывания денег, что бы согласно кивнуть, и продолжила прерванное дело. Подумаешь, сумка. Она себе теперь новую купит,- Замечательно. А то я как то не подумал, что мне это всё в чём-то нести придётся.

- Бывает. А, если не секрет, чем же вы таким занимаетесь, что можете вот так запросто потратить подобную сумму? - На секунду задумавшись, говорить или нет, гость всё таки ответил.

- У меня плантация шелкопрядов имеется. И шёлк у нас получается ого-го какого качества. Планируем со временем на столичный рынок выходить, но тут конкуренция серьёзная. Кстати, а вам шёлк не нужен? Отдам по себестоимости. Вы меня, красавица, прям выручили. Для вас не жалко.

- Знаешь... -те. Пока не надо. Но если что, я вам позвоню.

- Это здорово. - закончил укладку вещей Виктор. После чего достал простенькую визитку, где были только ФИО и номер телефона. - Если сразу ответить не смогу, перезвоню при первом удобном случае.

Когда за Виктором закрылась дверь, Антон подошёл к Натеше, вырвал из её рук одну рыженькую бумажку и, игнорируя протестующий вопль подруги, посмотрел её на свет. Возвращая, с завистью в голосе проговорил.

- Ну и повезло же тебе с этим лохом. На фальшивки не похоже. Блин, а если бы у него в кошельке вся сотня оказалась, он бы и её отдал?

- Не знаю, - Наташка была окрылена, - но сегодня всех приглашаю на гулянку.

* Приложения *

Прмерный вид доспехов, изготовленных Колокольцевой.

женский вариант

мужской вариант

<http://tl.rulate.ru/book/1900/144856>