

Ну ничего себе! В моём подземелье поселился настоящий демон. Настоящий! А не та пародия, которую я изображаю. Разговор с ним прошёл несколько скомкано. Несмотря на мою браваду, я реально трусил вот так вот запросто разговаривать с таким необычным созданием. Демон оказался одновременно и похож и не похож на ту фигурку, в которой поселился. Другие рога, иное строение ног и ядовито-красная кожа. А вот крылья практически не отличались.

Когда я приблизился к идольному залу, я обратил внимание, что приставленные охранять его богомолы как то странно себя ведут. При ближайшем рассмотрении оказалось, что они организовали что-то наподобие мессы. С учётом почуянного мной нового постояльца этот спектакль начинал обретать иной смысл, и как оказалось, вполне весомый смысл. После того, как я официально подтвердил переход пяти богомол в статус жрецов моего гостя, моя связь с ними не то что бы исчезла, но ослабла. Я по прежнему оставался для них персоной первостепенной важности, но абсолютным авторитетом для них быть перестал. Было похоже, что их сознание стало более продвинутым. Они стали более самостоятельными. Но они уже выбрали для себя служение этому демону, Кхору.

Уходя, подумал о том, что раз уж в одну из фигурок сумел кто-то подселиться, то и в других можно кого то ожидать. Посему решил проверить восьмой и девятый этажи. «Парень» на девятом не изменился ни на грош, а вот паучиха притерпела изменения. Если в оригинале кожа её человеческой части была изображена светлой, то теперь она потемнела и почти сравнялась с паучьей частью. Слегка изменилось лицо. Но самое главное – она наполнилась силой. А ещё, как и богомолы этажом выше, пауки стражи начали служение фигу... Да нет, уже полноценному идолу. Только вот вопрос: они сами умудрились наполнить его силой, или им кто то помог? Ладно, пока это мне не мешает, всё нормально.

Прибыв в Логово и погладив прильнувшую ко мне Жучку, я задумался о том, что на меня свалилось слишком многое, и один я за всем следить не успеваю. Мне нужен помощник, который будет достаточно компетентен в делах подземелья. А таковым можно считать только кого то из местных. И, так как людей с поверхности привлекать не комильфо, а демону я не доверяю, то остаётся что? Правильно – найти наиболее сообразительных жуков. И парочка таких у меня на примете уже есть.

Переместившись на второй этаж, я подошёл к той сколопендре, которая устроила охоту на отстающих и заблудившихся гостей. При моём приближении она как то сжалась, будто готовясь к чему то. Толи к удару, толи к схватке, толи к бегству. Тем не менее я сумел поймать её взгляд и отдал чёткий приказ.

- Направляйся на десятый уровень. Буду ждать тебя там, - сороконожка в ответ по человечески мне кивнула и немного расслабившись, уползла в глубину коридоров.

Следующим на очереди был паук, который продолжал нагло спать даже после того, как я его пнул. Главное, ему то ничего, а у меня нога заболела.

- Живо встать! – гаркнул я, пытаюсь влить в голос немного той силы, циркуляцию которой я постоянно чувствую в этих переплетениях ходов. Паук всё таки проснулся, оглядел окружающее пространство бусинками своих глаз, сфокусировался на мне. После этого он засуетился на месте, будто пытаюсь привести окружение в порядок. – Тихо! Равнясь! Смирно! – паук замер на вытянутых лапах. – Вольно. Хватит спать, паразит ты этакий. Давай бегом на десятый уровень. Жду.

Сам же я переместился коротким путём и, предупредив Жучку, что у неё будут гости, продолжил свои эксперименты. Наилучший результат был во втором. Оказалось, что стоит пропитать предмет своей силой, и он становится чрезвычайно податливым твоей воле. Под моими руками банка из под пива смялась, а потом и растеклась лужей, после чего я придавал этой массе вид брошки. Плоский схематичный паучок, вписанный в окружность. Дальше пошло легче. Поняв принцип, я напитал силой колечко и представил, как проволока трансмутирует в другое вещество, для примера положил рядом с собой золотую монету. Может от недостатка опыта, плохого контроля или из-за грубого пренебрежения законами физики и химии, но моё творение в результате пережитых процедур потеряло последние остатки прав называться «кольцом». Мешанина из проволок разного оттенка красного и жёлтого, и где то внутри перекачивается стекляшка.

А вот таракашка, как я и предсказывал, опытов не пережил. Стоило только мне вмешаться своей силой в его жизненные процессы, как он забился в судорогах, упал на спину и затих. После этого я плюнул и начал одного за другим вызывать к себе местных тараканов. Четверо из пяти дошли в первые секунды моих попыток как то повлиять на них. Две трети выживших в первые секунды дошли после десяти. Остальные не продержались больше минуты.

За работой время пролетело незаметно, а между тем вызванные мной потенциальные помощники уже ожидали своей участи в Логове. Встав и отряхнув штаны, я подошёл к ним и ещё раз внимательно оглядел.

- Значится так. Вы, как я успел узнать, достаточно сообразительны, что бы совершать сколько то осмысленны действия. Поэтому сегодня один из вас получит повышение, а именно ты – я указал на сороконожку. – Активная, деятельная, принимаешь участие в жизни коллектива и приносишь пользу мне-подземелью. В отличие от некоторых, которые решили отгородиться от окружающих, - осуждающий взгляд на паука. Тот, будто провинившийся школьник зашаркал ножкой и попытался опустить голову. Учитывая его анатомию, последнее у него не вышло. – Итак. Именем меня любимого, я Доминус Альвео, Эксеркитум Инсекта, Виктор Кор ин Каркерем нарекаю представшую передо мной сколопендру...

Театральная пауза. Но напряжение отнюдь не шуточное. Я просто всеми фибрами своей души чувствовал, как напряглась сороконожка, как затаились Жучка и безымянный паук, как разлитая вокруг сила сконцентрировалась и давит мне на плечи.

... Клеопатра! – вся скопившаяся сила сорвалась с моих плеч и обрушилась на Клео. Та конвульсивно дёрнулась и растянулась на полу. – Слышишь меня, Клеопатра? – та приподняла голову и утвердительно щёлкнула.

«Да», - раздалось у меня в голове. Теперь уже мне пришлось замереть, что бы осмыслить происходящее. Я конечно догадывался, что она очень умная, но что бы настолько...

- Так. Ладно, - я сделал глубокий вдох, - Это хорошо. Тогда слушай моё задание. Я назначаю тебя координатором. В твои обязанности входит: следить, что бы на верхних ярусах не оставалось слишком мало наших на продолжительный срок. Если такое случается нужно либо направить кого-то с третьего-четвёртого этажа для разгона посторонних, либо организовать на нижних ярусах активное размножение тех, кто отправится на замену погибшим. Старайся без необходимости не нарушать устоявшиеся ареалы обитания. Ах да, и ещё. Если нижние слишком расплодятся, отправь их наверх. Далее. Тебе придётся приглядывать за этим лодырем, - ещё один уничижительный взгляд на подозрительно притихшего паука. – Периодически навещай его и отвечивай волшебного пенделя. Мне без разницы, чем он будет заниматься. Охота, помощь тебе, плетение кружевного белья, да пусть хоть индивидуальный

брачный сезон откроет, но что б на месте не сидел, я понятно объясняю?

«Более чем», - оклемавшаяся сколопендра приподнялась и снова передала мне свои мысли. Я же устав просто так стоять перед этими двумя, да ещё и после окончания «официальной» части, присел на бортик колодца. Мимолётно глянув вниз, я не сумел разглядеть дна, но прочувствовал, что мои копатели успели прорыться достаточно глубоко. Поэтому я перенаправил одну из медведок прокапывать спиральный подъём вокруг расширяющегося ко дну колодца, а остальные начали это самое расширение. Вот тоже сглупил: надо было их сразу заставить делать ширину, а да ладно. Справятся как-нибудь.

- Так же на тебя возлагается задача награждать особо отличившихся гостей. Те, кто готов рискнуть, те кто сражается на грани своих возможностей, тот кто способен поставить свою жизнь на кон ради товарищей и не боится неизведанного достойны отдельных почестей. К сожалению, я не всегда успеваю заметить и отметить таких. И ты теперь будешь мне помогать в этом нелёгком деле. К примеру, - я слился с тоннелями, но на этот раз постарался утянуть с собой сознание моей новой помощницы. Вроде получилось, - Запомнила, как это делается?

«Вроде бы да», - неуверенно ответила Клеопатра.

- Попрактикуешься, и всё будет чики-пуки, как говорят у нас в армии. Смотри, видишь эти ауры, зашедшие дальше остальных? - я указал ей на две группы из трёх и пяти аур, - троица явно исследователи. Слишком они осторожны, а вот эта пятёрка - охотники. Как умело они выслеживают и выманивают своих жертв, - в ответ на это утверждение Клео как то неопределённо хмыкнула, - Дожидаемся, когда они направятся обратно и перемещаем в коридор, через который они не смогут не пройти заранее приготовленные дары. Ну, или ты можешь на ходу определить, что стоит переносить, а кому кукишь с маслом достанется.

Переместив подготовленные для особого случая постер с героиней какой то популярной корейской ММОППГешки и небольшое дополнение к нему, я принялся обучать свою помощницу премудростям этого дела и установленным мной правилам вознаграждения. Немного потренировавшись, Клеопатра сумела сдать экзамен на должность помощницы вознаградив троицу исследователей, отправив им золотое кольцо с крупным камнем из Жучкиного тайника и результаты моих экспериментов: экс кольцо и алюминиевую брошку. Сначала хотел только барахло скинуть, но потом подумал, что искатели эти могут и обидеться за столь невидный подарок, поэтому добавил нормальное колечко.

- Неплохо справляешься, Клео. Продолжай в том же духе и когда-нибудь я позволю тебе стать основательницей собственного Рода. Так, материалы для вознаграждений будешь брать либо у Жучки, либо с тел погибших авантюристов. Что не используешь складайруй где-нибудь, где тебе будет удобно. А теперь забирай этого аболтуса и приступай к своим обязанностям. А мне нужно кое что ещё подготовить. Жучка! Твой час настал. Покажи мне насколько ты у меня хомяк.

Клеопатра и безымянный паук удалились, а я засел перед всё увеличивающейся горой драгоценностей. Мои походы по ломбардам не были напрасными. Я удостоверился в том, что все цацки приносимые сюда авантюристами сделаны из настоящих драгметаллов и -камней. Поэтому, я решил больше по мелочам не размениваться. Да, как я уже говорил Марте, деньги для меня не самоцель, а средство. Но запас карман не тянет. К тому же откуда то появилось желание выпендриться, поэтому я затеял большую компанию.

Сейчас Марта суется в Москве, решает свои проблемы, а попутно готовит «сцену» и «реквизит» для нашего шоу. Все оставшиеся у меня деньги и всё, что удалось выручить с

продажи кинжала (за вычетом того, что Марта возьмёт на свои нужды) были направлены на это дело. Получалось впритык, но вроде укладываемся. Если не хватит, скину ещё пару мелочёвок, и скорей всего так сделать и придётся. Посмотрим. Мне сейчас нужно подобрать главный реквизит.

* * *

Мир Наэстал. Горы Стерхолд. Безымянное подземелье. Клеопатра, серебристая центипа (сколопендра), помощница Кора.

Когда рядом со мной из ниоткуда появился странный человек-нечеловек, я, мягко говоря растерялась. Потом из глубины памяти пришли обрывки событий, как некто поедал душу Ирвиса. Как этот некто дарует мне новое тело. Этот парень в странной одежде оказался тем, кто имел надо мной власть. Власть над всеми, кто обитал в этом подземелье.

Зачем он здесь? Он хочет меня съесть? Я, конечно, хотела с Ним встретиться, но я даже не представляю, что теперь делать. Наши глаза встретились. И я окончательно убедилась, что Он не человек. Не бывает у людей таких глаз.

Что? Отправляться в зал стража? Ладно. По крайней мере, сразу не съел. Это уже радует. Что странно, говорил он на незнакомом мне языке, но я всё равно понимала смысл всех слов. По пути почувствовала два странных источника энергии на нижних этажах, но времени, останавливаться и проверять, их не было. Он ждёт меня.

В зале стража меня поджидал сюрприз. Не узнать эту ауру я просто не могла. Особенно теперь, когда он, по какой-то причине, перестал поддерживать то обилие щитов, которыми славился. Пироклис. Неужели он выжил? Как? Ответ оказался прост до неприличия: никак. В пещере, по мимо центипы, значительно превосходящей меня по размеру, были только Он и паук ткач. Вот последний то и излучал ауру моего давнего товарища. Выходит, его постигла та же участь, что и меня. Печально. А он тоже как и я потерял своё я?

«Привет, ведьма. Как жизнь?», - обратился он ко мне по телепатической связи, и вопрос отпал сам собой.

«И тебе не хворать, старый ты развратник. Как ты сумел восстановить память?»

«А я её и не терял. Пришлось, правда, пожертвовать частью внешних щитов, зато себя я сохранил в первозданном виде. Я успел уже и поохотиться на людей с дварфами, и провести парочку магических опытов. Но пришёл к выводу, что лучший способ поддержания себя - сон. Во время сна энергия на поддержания щита вокруг моей личности почти не тратится».

«Всё с тобой ясно. По крайней мере, ты хотя бы после смерти сумел воплотить свою мечту в жизнь: спать, спать и ещё раз спать. Или я не права?»

«Ещё как права!», - аж взмахнул лапами паук-Пироклис.

«А чего ты тут делаешь?»

«Не знаю», - Пироклис указал на сидящего на бортике парня. «Он сказал мне прибыть сюда. А послушаться его... Нет уж, мне моя душа ещё дорога. Хотя бы как память».

В этот момент Он оторвался от своего занятия, чем бы оно ни было, и направился к нам. И вот тут то мы узнали, кто является хозяином нашей судьбы. «Доминус Альвео, Эксеркитум Инсекта, Виктор Кор ин Каркерем», - произносил он своё имя. Язык снова изменился, но смысл слов всё так же продолжал всплывать непосредственно в голове. Было трудно поверить, но Он оказался сердцем подземелья. Как такое возможно, я даже не представляю. Впервые вижу человекоподобное сердце. Впрочем рассуждать об этом было некогда. Оказалось, что Он знает, что мы не просто монстры, населяющие его территорию. Ему, видите ли, понравилась моя активная деятельность по спасению своего сознания. А вот ленивое бездействие Пироклиса, к которому тот стремился в прошлой жизни, и которого казалось бы достиг в новой, пришлось явно не по душе.

И вот теперь я - Клеопатра. Это моё новое имя, а старое я даже произнести не могу, если применяю его к себе. В момент именования, Доминус обрушил на меня просто невероятное количество силы. Эта лавина промчалась по моим магическим каналам, сминая всё на своём пути и мгновенно перестраивая разорванную структуру на новый лад. Дальше больше. Он возвысил меня в иерархии этого места, сделав главнее стража, которого, как оказалось, звали Жучка, главнее любого из монстров, населяющих подземелье, и даже главнее Пироклиса. Но ничто в этом мире не происходит просто так. Вместе с силой и статусом пришла и ответственность. Мне выпала возможность узнать, что испытывают подземелья, когда в них приходят авантюристы.

Доминус обучил меня основам своей жизни и деятельности, а так же новой, невиданной мною раньше хитрости вознаграждения отличившихся. Магия пространства в чистом виде! И я прикоснулась к частице этой тайны! Уже ради этого стоило умереть. Немного потренировавшись на пропитанных Его силой вещах, очень необычных и ценных вещах, я сумела подтвердить, что освоила науку, переместив обыкновенное кольцо. После этого он ещё раз напомнил о моих новых обязанностях, пообещал новую награду, если буду хорошо стараться, и выгнал на с Пироклисом, который всё это время безмолвно наблюдал за происходящим.

«Знаешь, - сказал он мне, когда мы покинули Логово. - Я впервые пожалел, что моя мечта о безделье осуществилась. Ну, командуй, госпожа Клеопатра».

<http://tl.rulate.ru/book/1900/141191>