

Марта оказалась не такой уж и плохой девушкой. Умная, изворотливая, а другие в её профессии не выживают. За три дня с того момента, как я принял её в свои миньоны, она успела найти торговца оружием и приобрести у него пару стечкиных последней модели под патрон 9x18 мм и револьвер «Носорог» того же калибра. Себе я забрал «Носорога». Он был меньше, легче и как револьвер обладал неким шармом. К тому же профессиональным стрелком я не был. Я даже посредственным стрелком считаться не могу, так что взял то, что понравилось. Одного стечкина спрятал в подземелье, второго взяла Марта.

Ещё она успела заказать себе новые документы. Но для этого ей нужны были дополнительные финансы. И я вспомнил про кинжал. Засев с Мартой в её комнате, которую она сняла в дешёвом отеле на окраине города, мы разработали легенду и план сбыта. По началу Марта меня пугалась, но когда поняла, что многого я от неё требовать не собираюсь, а деньги она будет получать и не малые, да плюс место, в котором можно безопасно отсидеться...

Разговор со скупщиком оказался тяжеловат. Заготовленную речь пришлось ужимать по полной. Невозможность говорить ложь начала меня уже порядком выводить. Но, тем не менее, о встрече с покупателем договорились. А вот на саму встречу Марте пришлось идти одной. Ко мне, наконец то, пожаловали гости, и я решил проконтролировать этот процесс.

* * *

Вновь пришедшие оказались явно нечета первопроходцам. Их можно было сравнить с той группой, которая нарвалась на особо суетливую сороконожку, которую я потом отметил. Она, кстати приспособилась отлавливать зазевавшихся приключенцев, которые отбивались от своего отряда на втором и третьем этажах. Хитрый паук засел на седьмом и, похоже на то, спит. Но до него в этот день так никто и не дошёл. Даже на четвёртый этаж никто не спустился. За пару дней в моих коридорах сгинуло порядка 15 человек. 14, если быть точнее. Тела я утаскивал на нижние уровни. Сортировал, складировал и поглощал души. Кстати, заметил одну закономерность: те, кто был при жизни магом, давали чуть больше силы, чем воины. А из 14 сгинувших магами оказались только трое. Их тела я решил использовать для эксперимента, так же как и тела трёх наиболее сильных воинов.

Сложив 6 тел в тупике, я начал искать «добровольцев». Ими стали два богомола, паук прядильщик, паук охотник, одна красная и одна чёрная сколопендры. Засыпав им выход, я влил в получившийся каменный мешок некоторое количество силы и мысленный посыл: «Внедриться, объединиться, развиваться!». Осталось только дождаться, что из этого получится. Остатки сил вбросил в медведок, которые уже не помещались в «гнезде», поэтому отправил их копать колодец на месте их бывшего лежища.

Вот ещё момент: те из миньонов, которые питались телами погибших авантюристов, начали быстро прибавлять в размере. Обнаружив это, я бросился к той пещерке, в которой сортировал трупы. Разбегающиеся от моего гневного взгляда пауки да богомолы и куча покусанных костей с остатками мяса. Ну что ж, по крайней мере часть моих питомцев станет крупнее и опаснее.

За всеми этими делами едва не упустил из виду очень интересный момент. Оказывается, скорость прироста моих бедных миньонов ниже скорости их истребления. Пришлось перенаправлять часть сил на увеличение их плодовитости. А то первый этаж грозил остаться без населения. Несчастных броненосцев косили пачками. Впрочем, я же говорил, что они какие-то бестолковые получились.

- Как успехи? – Марта прошла через «портал», так я начал называть коридор в задней части десятого этажа, через который впервые попал сюда. И да, я поделился с ней «ключом от подземелья». Теперь она тоже может попасть сюда из любой точки. Но! Во-первых – только в портал. Выйти только через портал и только в определённые места. Точную закономерность мы ещё не установили. Во-вторых – воспользоваться «ключом» она может только раз в сутки. Только не спрашивайте меня, как это происходит! Я без понятия.

- Нормально. Потихоньку наращиваю мастерство управления своими владениями, - я сидел в Логове на краю гнезда медведек, которое превратилось в декоративный бортик колодца, сливаясь с «собой-подземельем». Надеюсь, когда-нибудь я смогу делать это без дополнительных усилий. – Как прошла встреча? – Вместо ответа Марта поставила передо мной небольшой кейс. – Сколько там?

- Прилично. Удалось выручить раза в три больше, чем ты изначально планировал. Всё было тихо и мирно. Даже стрелять не пришлось.

Я удивлённо-радостно присвистнул. Небольшой чемоданчик забитый портретами американских президентов. Это очень приятное зрелище.

- Возьми треть... Нет, половину. Используй по своему усмотрению.

- Уверен? Сумма всё-таки приличная, - Марта с недоверием покосилась на Жучку, прижавшуюся к её ноге.

- Уверен. Для меня деньги – не самоцель, а средства. Раньше я бы в эти бумажки зубами вцепился, но сейчас у меня несколько иные цели.

- Убивать людей для удовольствия?

- Для пропитания! – поправил я Марту. – Может я стал людоедом не по своей воле, но отказываться от своей жизни только по тому, что она требует принесения в жертву другие, я не собираюсь. Я не праведник, готовый жертвовать собой ради других или эфемерного общего блага. Есть только Я. И есть МОИ желания. Если найдёшь человека, для которого мир построен иначе – покажи мне его. Я пожму ему руку. Чужое сумасшествие нужно уважать.

- Стал? То есть ты раньше не был... демоном?

- Если ты тешишь себя надеждой, что впутавшись в это, я обвёл вокруг рукой, - ты осталась человеком, то я вынужден тебя огорчить. Ты, как и я, больше не человек, хоть и продолжаешь носить оболочку человеческого тела.

- Если позволишь, то я останусь при своём мнении и буду верить, что для меня ничего не поменялось. Просто я перешла с вольно-наёмного стиля на постоянно-контрактную службу.

- Вера – это сугубо личное дело каждого индивида. Ты можешь верить во всё, что тебе хочется.

- Danke. А чем ты занят? – Марта начала перекладывать деньги из кейса в свои карманы и заметила разложенные передо мной вещи.

- Да так. Экспериментирую.

В очередной попавшейся мне книге, вычитал, как один ленивый ДМ баловался изменением попавшихся ему под руки вещей. Но там был описан мир с системой, подобной РПГ, и для

обретения этой способности ему было достаточно приобрести соответствующий навык. А так как у меня окно меню перед глазами не выскакивает, то приходится извращаться. Идея то интересная. Взять то, что есть и получить то, что нужно. Для эксперимента я взял: 1 – самодельное кольцо, 2 – алюминиевую банку, 3 – принесённого из дома обычного таракана (сумел таки его найти, думал, что их у меня нет).

Первый эксперимент заключался в изменении материала. Колечко, сплетённое мной из медной проволоки, я планировал превратить в золотое. Грубое, кривое, страшное, со стеклянным камушком, вплетённом в него, и который болтался как дерьмо в проруби, но хоть не вываливался. Эстетической ценности никакой. Почему не взял, что то попроще, а начал выпендриваться с этим «колечком»? Не знаю. Захотелось мне так, и всё тут.

Второй заключался в том, чтобы придать новую форму. Алюминий он вроде помягче, попроще в «обработке» будет. Я так решил. Можно было бы вообще начать с пластилина. Но блин, это как то по детски, что ли? А бедного таракашку ожидали направленные мутации. Прости рыжий, но я не уверен в том, что ты выживешь после моих «издевательств».

- Слушай, Доминус, а где находится твоё подземелье? – Снова отвлекла меня от моих пока что безуспешных опытов. А когда я на неё посмотрел, пояснила. – Я в том плане, где оно? Россия, Англия, Америка? Что-то я не слышала раньше о пещерах с такими обитателями. Или вход где то на закрытой территории? – в ответ я лишь загадочно улыбнулся.

* * *

Мир Наэстал. Горы Стерхолд. Безымянное подземелье. Уинья, серебристая центипа (сколопендра)

Затаиться. Они проходят мимо. Один чуть сзади. Прикрывает тылы. Но недостаточно тщательно. Рывок. Молнией заставляю тело жертвы сжаться в судороге. Хватаю отставшего и ныряю в боковой проход. Пара десятков шагов и мы, я и моя жертва, скрываемся на нижнем этаже. Теперь можно и перекусить.

Спустя столько дней меня уже не выворачивает от осознания того, что я ем живых людей. Точнее не живых. То есть не заживо... Ну, надеюсь вы меня поняли. Можно было бы ограничиться поеданием бесполезных, но лишь человеческая плоть позволяет мне оставаться в сознании. Хотя я и задаюсь порой вопросом, а нужно ли мне это? Видеть людей и осознавать, что ты больше не с ними. Что для тех, кого ты раньше защищала, ты теперь враг. Чудовище. И, в общем-то, они правы. Кто я теперь? Монстр с человеческой душой и воспоминаниями. И лишь охота позволяет на время отвлечься от тягостных мыслей. Смешно, да? Охота ради сохранения воспоминаний, от которых хочется забыться, и от которых спасает только охота.

Порой я задаюсь вопросом, а как так получилось, что я оказалась в таком положении? Куда делись Шиксен, Шиэль, Пироклис и эта паскуда Ирвис? Понятное дело, что все мы погибли, но я то здесь. А где они? И почему я здесь? И что мне теперь делать? Может действительно стоит произвести на Него впечатление? Вопросы, вопросы. Так много вопросов и ни одного ответа. В любом случае, Его ещё нужно найти.

* * *

Где-то на восьмом уровне безымянного подземелья

Она взглянула на окружающий её мир через глаза идола. У неё не было имени. Госпожа не даровала его ей. Но это не мешало ей быть полезной богине паучихе Ллос. Направляясь на очередное задание, она обратила внимание на странный импульс. Кто-то поклонялся пауку. Деве пауку. Возносил ей молитву. Но не обращался конкретно к Ллос. Любопытство, проснувшееся на несколько мгновений, заставило её откликнуться на этот импульс. Как ни как она тоже была паучихой.

Оглядевшись, она осознала себя в некоем первобытном святилище. Самая обыкновенная пещера, где то глубоко под землёй. Единственное, что выбивалось из дикарской картины, это сам идол. Материал, исполнение – всё выдавало мастера. А ещё её поразили молящиеся. Это оказались... пауки. Пять пауков, образовав полукруг, взирали на установленного на гладкий камень идола и почти дружным хором щёлкали своими жвалами. И щёлканье было похоже на какую то странную песню.

В ней проснулось ещё одно давно забытое чувство – веселье. Желание пошутить. Взяв микроскопическую частицу силы своей госпожи, она влила её в идола. Коли они желают поклоняться паучихе, то пусть поклоняются её госпоже. Покинув идола, она тут же забыла о этом маленьком инциденте и направилась дальше по своим делам. Ллос не любит, когда кто то игнорирует её приказы.

* * *

Мир Наэстал. Горы Стерхолд. Безымянное подземелье.Марта Шварцберг, миньон.

- Ты врёшь!

- Я излагаю факты.

- Но это же невозможно!

- Так же как и существование демонов, гигантских жуков и мгновенных перемещений, - Виктор отмахнулся от собеседницы и снова уставился на свои «эксперименты».

- Так то да, но... другой мир... Это просто в голове не укладывается, - Марта устало потёрла виски.

- Я снова сломал твою картину мира? Ну, извини, - он даже не повернул головы, а в голосе не было и грамма раскаяния. Тут он встрепенулся и уставился куда-то в потолок, - Так, так, так... Интересненько. Оставлю тебя не на долго. - Резко поднявшись, Виктор быстрым шагом устремился на выход из пещеры. Жучка проводила его взглядом и печально опустила усики. Хозяин ушёл. Марта же опустилась на бортик, пытаясь осознать вываленную на неё информацию.

Минут через десять она тряхнула головой и поднялась на ноги. Ну, другой мир, ну и что? Для неё-то ничего не поменялось. Как жила она на Земле, так и продолжит. А вся эта магия, демоны и прочая мистика – так, приятное (или не очень) дополнение к повседневности.

* * *

Мир Наэстал. Горы Стерхолд. Безымянное подземелье. Гхангтхаракс Схванр Тцренкгс , демон.

Демон почувствовал изменения в окружающей обстановке. Во-первых, увеличился приток сил. Во-вторых, рядом кто-то был. Этот кто-то не излучал чувства опасности, но настороженности. Выскочив из идола, Гхангтхаракс принял материальную форму и приготовился к битве. Но никто не нападал.

- О! Проснулся. С добрым утром! – сказал стоящий возле входа в пещеру человек... Нет, не человек, скорее Дух места или Элементаль, принявший форму смертного. Кроме него рядом находилось пять жуков, напоминающих конструкция из палок. Жуки непрерывно щёлкали, и демон осознал, что увеличение потока силы связано с усилиями этой пятёрки.

- Кто ты?

- Я? – Дух отлепился от стены и сделал полшага вперёд. После чего обозначил поклон – Я хозяин этого места. Можешь звать меня Доминус.

«Повелитель?» - автоматически перевёл для себя Гхангтхаракс, - «Не дождётся!»

- Я не назову тебя так, - прорычал демон, вновь изготавливаясь к битве.

- Нет, так нет, - сразу же сдался Дух, - Но как то же обращаться друг к другу нам надо. Так что Кор или Эксеркитум тоже можно использовать.

- Я буду звать тебя Кор, - чуть ослабил напряжение демон. Он не понимал, что этот Дух от него хочет. Зачем он обозначил своё присутствие?

- Вот и славно, - Дух изобразил на лице улыбку, - А как звать тебя?

- Х-х-хар-р-р-р-р. Жалкая попытка! Я не назову тебе своё имя! Я демон ярости! Ты не сможешь со мной совладать!!!

- Тихо-тихо-тихо, - выставил руки перед собой Кор. – Не быкуй раньше времени, горячий финский парень. Мне твоя служба не нужна. Я здесь, что бы поблагодарить тебя.

- Что ты имеешь в виду!? – продолжил рычать Гхангтхаракс.

- Только то, что сказал. Своим присутствием здесь ты помогаешь мне. Мои дети рядом с тобой наполняются невиданной ими до селе силой. В ответ на это они вознесли тебе молитву. И как я понимаю, ты тоже получил с этого бонус.

- Говори, зачем пришёл?

- Чё ты такой злой то? Голоден, что ли? – Кор выжидающе посмотрел на демона, но не дождавшись реакции, вздохнул, - На вот, от щедрот моих не мереных, в знак моих благих намерений, - после чего протянул гостю... душу. Душу смертного. Да, слабую. Да, уже «покусанную». Но тем не менее. – Только добавки не проси, самому мало. Надеюсь, этого хватит, что бы ты смог перейти к более конструктивному диалогу.

Зацепив угощение аурным щупом, Гхангтхаракс забросил его в рот и начал медленно поглощать силу души. Медленно, потому что это не только продлевало муки, а значит

увеличивало количество получаемой силы, но и давало возможность быстро отреагировать на возможную подставу. В дармовщину демон никогда не верил.

- Так чего тебе надо? Может, уже назовёшь настоящую причину? А то хождения вокруг да около меня порядком утомили.

- Хорошо. Давай ближе к делу, - лицо Духа стало серьёзным. - Начнём с того, что я буду звать тебя Кхор... - он на секунду запнулся. - Да, Кхор. В честь одного крутого дядьки из Хаоситов. Это просто, что бы как то к тебе обращаться. Далее: твоё проживание в моём подземелье. Как я уже говорил, я не против, если ты здесь останешься. Другое дело, если ты будешь охотиться на моих территориях. В этом случае я хочу половину.

- Много хочешь, - рыкнул демон, но жуки сразу замолчали, а разлитая вокруг энергия перестала циркулировать вблизи от Гхангтхаракса.

- Со своим уставом в чужой монастырь не ходят. Либо ты отдаёшь мне половину того, что сможешь добыть, либо «досвидос». Выбор за тобой, - дождавшись кивка от демона в подтверждение того, что намёк понят, Кор продолжил, - Помимо жилплощади я предоставляю тебе последователей. Пусть мои дети пока не способны порадовать конструктивным диалогом, но кое какую пользу они принести способны. Пока ты не пытаешься навредить мне, моим приближённым или моему дому - можешь делать, что угодно. Как видишь, мои условия просты до безобразия.

- А кто был здесь до меня? Он, значит, не сумел договориться? - демон кивнул на идол, в котором зализывал раны после бегства через портал.

- А, этот? Не обращай внимания, - Дух махнул рукой. - Этот... идол никогда не использовался по прямому назначению. Я просто взял то, что попало под руку. Хотя знаешь, лучше при первой возможности сменить его на что-то своё. Просто я не знаю, жив ли тот тип, который здесь изображён. А если он окажется действительно жив... Ну его на фиг такие приключения.

- Учту. Но как я могу тебе верить?.

- Так же как и я тебе, - Дух улыбнулся, а движение энергии возобновилось, - Никак.

- Хорошо Кор, я согласен на твои условия.

<http://tl.rulate.ru/book/1900/137563>