

Марта устало привалилась к стене пещеры рядом с пустой пивной банкой. «Я-то думала, что чёрная полоса в моей жизни началась после неудачного покушения, но видимо, я ошиблась. Она была очень даже белой, разве что немного запылённой». В памяти всплыли события последних суток. Устранение цели, перестрелка со службой охраны, гонка по пересечённой местности на детищах российского автопрома, авария, перестрелка, бег по лесу, драка с догнавшим её особо шустрым оперативником, в которой пришлось расстаться с любимым Walther P99, ранение... Всё это ничего по сравнению с тем, во что она угодила, решив спрятаться в доме этого странного Виктора.

Когда шкаф, впусивший её в пещеру, пропал, Марта решила самостоятельно найти другой выход. Пройдя мимо стоящей у стены банки из под пива (Хотя, какое в России пиво? Так, издевательство над благородным напитком), она решительно двинулась дальше, наплевав на предупреждение об опасности. Некоторое время спустя она оказалась у выхода в довольно просторную, по сравнению с тоннелем пещерку, которая ещё и освещалась чем то. Заглянув внутрь, Марта увидела, что светится мох, растущий небольшими колониями по потолку. Потолок был интересный. Сводчатый, украшенный барельефом гигантской сороконожки. В центре пещерки наблюдалось некое неестественно выглядящее образование.

Стоило девушке сделать шаг внутрь, как над головой раздался тихий клёкот и шебуршение. Взгляд вверх, и луч фонаря проходит по пустому потолку, а звуки смолкают, словно их отрезало. Внимательный осмотр пространства над головой ни к чему не привёл. Разве что намётанный глаз убийцы подметил изменение барельефа. Но ведь этого не может быть. «Или может?!» Целая армия мурашек устроила забег по спине Марты, когда она увидела, как казавшаяся вырезанной из камня сороконожка чуть переставила лапку и дёрнула усиком. Случилось это на периферии зрения, и вряд ли бы обычный человек смог заметить хоть что то.

Прикинув расстояние до противоположной стены, где виднелся другой проход, Марта поняла, что если эта глыба, висящая на потолке, действительно окажется живой и бросится на неё сверху, или даже побежит следом, живой она отсюда не уйдёт. Не спуская настороженного взгляда с предполагаемого хищника, девушка сделала аккуратный шаг назад. Потом второй. Лишь в пяти метрах от входа в пещеру она позволила себе аккуратно перевести дух. И по ушам тут же ударил недовольный клёкот, а вход перегородила сползшая с потолка туша. Марта с немой ужасом взидала на мельтешение лап живущего в пещере мутанта. И хорошо, что он, по какой то неизвестной Марте причине, решил не преследовать её. Хотя вполне мог бы протиснуться в проход.

- Теперь понятно, о чём он говорил, - прошептала Марта, устало массируя висок, - И где он только нашёл этого мутанта?

- Вырастил, - раздавшийся слишком близко голос заставил Марту подскочить на месте. Виктор стоял в нескольких метрах возле неё, а уже в метре за его спиной фонарь выхватывал перекрывающую проход стену. И как бы не ту же самую, что и та, которая появилась на месте шкафа. На левой его руке сидел Гоша, если только Гоша был единственным домашним животным этого безумца, в чём девушка уже сильно сомневалась. - Я вижу, ты уже познакомилась с Жучкой.

- Если ты про чудовище в пещере, то лучше бы не знакомилась, - сделала Марта шаг назад, прикидывая, как бы побыстрее, но поаккуратнее вывести собеседника из строя. Нужно же заставить его показать дорогу отсюда. А то эта ситуация начинает напоминать сон, или наркотический бред. В ответ на её действия Виктор с улыбкой склонил голову на бок.

- Мне кажется, ты хочешь на меня напасть. Не советую, - как только он договорил, Марта услышала странный звук из-за спины собеседника. Секунда и луч фонаря вырывает из темноты выползающего из-за ног Виктора старшего брата Гоши. Пауцище размером с крупную собаку неспешно перебирал лапками. Видя зарождающийся страх на лице девушки, хозяин этой ошибки природы только ещё шире улыбнулся. - Как думаешь, кто сидел у тебя за спиной, пока я пытался тебя угостить?

Теперь ей стала понятна кажущаяся беспечность Виктора, когда он впускал в дом незнакомку и оставлял её одну в комнате. Если подобное создание следит за порядком... Марта устало потрясла головой. Нет, это определённо сон. Она начала подозревать это уже давно, но сейчас уверилась в этом. Просто потеря крови оказалась больше, чем ей показалось, и она потеряла сознание. Вопрос только, в какой момент? В лесу, в доме Виктора, в его шкафу?

- Ей! Ты что, меня не слушаешь? - вырвал Марту из задумчивости окрик её кошмара. - Нет, и как это называется? Я перед ней тут распинаюсь, объясняя ситуацию, в которой она находится, а она меня игнорирует! Безобразие! - картинно взмахнул руками он. Мирно сидевший до этого Гоша, соскочил на стену и убежал куда-то во тьму. - Повторяю последний раз, для особо одарённых. Кивни, если готова внимать моему слову.

«Если это сон», - обречённо подумала Марта, - «то он так просто не отвяжется. А если, не дай Бог, это реальность, то лучше действительно послушать, что он хочет мне сказать, и действовать по ситуации», - и сделала осторожный кивок.

- Отлично! Тогда вкратце по порядку. Первое: ты находишься в подземелье. Реальном подземелье, с реальными монстрами, с реальной возможностью сдохнуть. Второе: я, как хозяин этого места, могу тебя выпустить, но ты знаешь слишком много. Третье: мы можем договориться. Если ты согласишься работать на меня, то я получу ценный кадр, за бесполезным преступником те, кто ко мне приходил, не бегают. А ты... Ты получишь свою жизнь. И работу, хех.

- А если откажусь, ты меня убьёшь, - полу утвердительно, полу вопросительно произнесла девушка-киллер, каким-то внутренним, может и шестым, чувством осознавая, что не сможет одолеть этого бледного, как сама смерть, человека. Хотя, человека ли? Но тот в ответ лишь рассмеялся.

- Убью? Что ты, конечно же, нет! Я даже подскажу, где выход. Там, - его палец указывал в сторону пещеры с гигантской сороконожкой, - Можешь идти. Мы на самой глубине, десятом уровне лабиринта. Найди дорогу, пробейся через полчища моих творений, выживи - и ты свободна. Ну как тебе такой расклад? - и испытующий взгляд будто бы в самую душу. - Вижу что не очень, - теперь его улыбка была не столь вызывающе-пренебрежительной. - А я ведь говорил, что рыльце у меня в пушку. Ты, может быть, убиваешь людей лично, а я скормливаю их моим монстрам. Пойми, выбор у тебя не большой. Ты либо соглашаешься служить мне, вверяя мне свою жизнь, либо погибаешь в подземелье. Без подготовки и оружия ты там не выживешь. А я свою выгоду получу в любом случае.

- А не боишься, что предам?

- Дорогая моя, ты просто ещё не знаешь, как МЫ заключаем контракты. Решай быстрее. У меня нет настроения просидеть тут целую кучу времени за просто так.

- Я согласна, - слова дались тяжело. Да, Марты была наёмной убийцей. Убивала тех, на кого укажет заплативший. Она продавала своё ремесло. Но раньше она сама выбирала дела, за которые решит взяться. Всего однажды ей навязали контракт против её воли. И сделавший это серьёзно поплатился за подобную дерзость. Сейчас она так же нехотя приняла чужие правила, планируя расквитаться, как только представится возможность.

Что то укусило Марту за шею. Лёгкий болезненный вскрик, взмах руки, и девушка видит оставшуюся на пальцах кровь из образовавшейся от укуса ранки.

- Молодец, Гоша. Теперь можно продолжить, - переведя луч фонаря на Виктора, она увидела, как тот, собрав с хелицер вернувшегося паука капельку её крови, слизнул её. От места укуса начало расползаться жжение. - Кровь к крови! - воздел Виктор руки к потолку и запрокинул голову, - Принимая кровь, принимаю присягу соискателя! Принимаю службу! Принимаю душу! - вот здесь сердце Марты пропустило удар. Ведь после этих слов она почувствовала, как бут то частица её, маленькая, но очень весомая, была вырвана. - И дарую силу! - этот не человек приблизился к неспособной пошевелиться Марте, положил левую ладонь ей на живот, а правой схватил сзади за шею. Хладнокровную убийцу пробил холодный пот, когда на неё уставились бирюзовые глаза. Вот если бы они ещё не светились, а вместо россыпи кристаллов там были нормальные, привычные радужка и зрачок... Ощувив некий толчок в области солнечного сплетения, Марта потеряла сознание.

* * *

Виктор Волков, студент, хранитель.

Импровизация наше всё. Может, стоило пойти в театральный? Что я творил, что творил? Действовал на одних инстинктах. Как и до этого. Но пора и за свою голову братья. Мало ли, что говорят инстинкты. Может, они вообще не мои.

Кстати, заметил интересную деталь. Я не могу врать. Обнаружил это, когда попытался сказать, что приведённый мною для убедительности с другого этажа паук сидел у неё за спиной в доме, и не смог. Ну, кое как выкрутился, что бы нагнать атмосферу. Мда, неприятно. Вся наша человеческая жизнь построена на лжи, чего уж тут юлить и обманывать себя. Придётся теперь осваивать стиль демонов, которые говорят только правду, но преподносят её так, что лучше бы соврали.

Была в произошедшем пара косяков. Первый, когда Марта ушла в себя и моя заготовленная речь ушла в никуда. Второй, когда я в духе всё тех же демонов, к которым из-за некоторых событий я себя причислил, попытался заполучить её душу. В ход пошёл весь арсенал прочтённых фэнтезийных книг и просмотренных фильмов. В конце концов, полунамёками, недосказками я сумел подвести её к тому, что бы она согласилась с моим предложением. И тут подкрался третий мой недочёт. Я не знал, как заполучить душу живого человека. Пришлось срочно перерывать в памяти всё тот же ворох фэнтезятины, что и до этого, пытаюсь найти в нём что-то подходящее.

Свалив в кучу всего понемногу, получил придуманный на скорую руку ритуал. Да, получилось

напыщенно, излишне гипертрофированно и, я бы даже сказал, клешированно, но что есть, то есть. Главное, что своего я добился. Теперь я чувствовал Марту так же отчётливо, как и любого из своих миньонов. Чётче ощущались только Жучка и случайно поименованный Гоша. Этого паучка я на днях притащил с собой на Землю, что бы проверить, как он будет себя ощущать не в пещере. Нормально он себя ощущает, скажу я вам. Переловил всех мух в моём доме. А вчера я видел как этот проглот хомячил мышь! Нормально да? Как оказалось, нормально. Поеданием грызунов, как оказалось, и обычные насекомые грешат периодически. Не верите – инет вам в помощь.

Но вернёмся к нашим баранам. То есть овцам. То есть... ну, вы поняли.

После ритуала Марта свалилась без чувств. И к лучшему, а то бы узрела меня не в лучшем свете. Так как её душу я не поедал, а только причислил к своему воинству, то силы на ритуал пришлось тратить свои собственные. Так что, приземлившись пятой точкой на пол рядом с бесчувственной девушкой, я пытался отдышаться после тяжёлого спазма, скрутившего всё моё тело. И тут мне в голову пришла неожиданная мысль: «Мне нужно имя!»

* * *

Гхангтхаракс Схванр Тцренкгс , демон.

Битва с одним из лордов-демонов, покорённого оными демонами мира, вынудила несостоявшегося новоявленного претендента на трон спастись бегством. А так как у победившего лорда руки были длинные (не только в прямом смысле этого слова), то бежать проигравшему пришлось далеко. Но даже на другом континенте он не чувствовал себя в безопасности. В итоге отчаянным волевым усилием он принял решение покинуть этот мир и попытать счастья в другом.

Когда ритуал перехода, призванный не только закинуть творившего куда подальше, но и замести его следы, был уже почти готов, беглеца настигли слуги лорда. Короткая напряжённая схватка дала понять преследователям, что беглец не просто так претендовал на место правителя. Но извлечь они этот урок смогли только после перерождения. Но и их противник не сумел выйти чистым победителем. Проигрыш лорду, бегство, ритуал. Всё это тратило его силы, и на схватку ему осталось не так что бы много. Но этого хватило.

Шагнув в круг переноса израненный демон скрылся во вспышке межмирового портала. И очутился он в некоем подземном лабиринте. Разлитой вокруг силы не хватало, что бы поддерживать стабильную форму и пришлось искать какой-нибудь материальный носитель. «На глаза» попался идол какого-то местного не то божка, не то демонёнка. Причём заброшенный. Вокруг только жуки и ползали, так что демон занял своё место в этом идоле и уснул, накапливая силы.