

Мне нравятся романтические комедийные истории со школьной тематикой, в которых парни и девушки живут своей захватывающей жизнью, наполненной горьковато-сладкими воспоминаниями.

Мне нравятся фантастические истории о других мирах, в которых парни и девушки с нетерпением ждут захватывающих приключений.

Но обычно приходится делать выбор между ними.

Я люблю как карри, так и свиные котлеты, но заказ двух отдельных блюд вызовет проблемы (в основном связанные с желудком).

Тем не менее.... Неужели так и должно быть?

Разве нет способа как-то их соединить?

Правильно ... В этом мире есть кое-что, называемое свинными котлетами с карри!

Эта работа, □ Приключения в другом мире после школы! ~ Мой Отчужденный Сенпай Только Улыбается, Когда Она Со Мной ~ □, родилась из такой идеи.

Людам, с которыми мы и не встречались раньше - приятно познакомиться. Людам, с которыми мы знакомы - давно не виделись. Люди, прочитавшие одну из моих книг, поступивших в продажу еще в ноябре, могут подумать: «Что, снова этот парень?» Да. Это снова я. Меня зовут Сорано Кадзуки.

Я решил выбрать лучшие части как романтической комедии, так и фэнтези о другом мире и создать новую и несколько безрассудную историю. Я был бы очень рад, если бы вам понравилось.

Мне удалось объединить два разных жанра, используя идею, что люди могут путешествовать между другим и этим миром.

Мне хотелось добавить что-то новое в историю, и подумал: «Что если героиня будет иметь совершенно разные личности в каждом из миров?»

Сэмпай с широко контрастирующими личностями появился в результате этого процесса мышления, и мне было очень весело, писать о ней. Надеюсь, я смог правильно выразить это на бумаге.

Честно говоря, я тоже жаждал □ Сэмпая, с которым я близок □.

Причина в том, что у меня не было абсолютно никакого взаимодействия со старшеклассниками во время моей школьной жизни.

Когда вспоминаю те дни, я задаюсь вопросом почему так было, но факт в том, что у меня нет воспоминаний о каких-либо подобных взаимодействиях.

Я состоял в клубах в школе, и я помню, как общался с кохоями. Однако, как бы сильно я ни рылся в воспоминаниях, я не помню, чтобы разговаривал с сэмпаями.

(конец редакта)

Означает ли это, что у меня был какой-то чрезвычайно травматический опыт, который заставляет мой мозг бессознательно запечатывать все связанные воспоминания ...?

Когда эти воспоминания будут разблокированы, появится таинственная красота в черном пальто и скажет что-то вроде: «Итак, вы, наконец, вспомнили. Я твой Сэмпай. Наконец, обещанное время наступило» и заставляют мои спящие сверхъестественные способности пробудиться ... ..?

После этого я в конечном итоге приму участие в крупномасштабной битве с судьбой Земли на линии ...?

Пока я думал о таких вещах, я начал сильно волноваться. Пробудитесь быстро, мои воспоминания с моим сенпаем!

Ну, ставя такие явно нереалистичные сценарии в сторону, я действительно не знаю, почему у меня нет таких воспоминаний. Кто-нибудь, скажите, пожалуйста, если вы знаете причину.

Тем не менее, если бы у меня был человек старше меня, особенно красивая девушка, которая с радостью давала бы мне советы о моих занятиях и моей личной жизни, я могла бы пнуть в рот и уйти, прежде чем найти слова, чтобы описать мои чувства.

В любом случае, разговоры о моих заблуждениях все же бессмысленны, поэтому я хотел бы перейти к благодарности.

N-sama, мой старый редактор и S-sama, мой новый редактор. Благодарим вас за терпеливое отношение к этой истории, которая имеет относительно упрощенную обстановку. Я особенно благодарен вам за то, что помог мне создать характер Сенпая.

Кодама Юу-сама, который рисовал иллюстрации. Честно говоря, это первый раз, когда я работал с человеком, с которым я уже работал раньше, так что это странно. Живые конструкции персонажей были потрясающими, и особенно иллюстрации с Сенпаем, показывающие ее разные личности, были очень милыми. Огромное спасибо.

