

Майкл вошел в MGM Grand в костюме обычного бизнесмена. Он даже покрасил волосы в седые тона, чтобы выглядеть старше. Он сделает свой ход, когда концерт начнется, в течение часа. Майкл проверил всех сотрудников, чтобы убедиться, что в последнюю минуту смены не произошло никаких изменений. Пока все планировалось, Майклу просто нужно было подождать. Он прошелся вокруг бара, смешиваясь с толпой, стараясь ни на кого не оставлять неизгладимого впечатления.

Честно говоря, Майкл потел, как свинья. Он бы не совершал преступление, даже если у него были на то причины. Он знал, что сам просто искажает факты, чтобы удовлетворить свои собственные потребности. Нет необходимости грабить все казино, если он просто хочет навредить Винсенту. Он был явно искушен наличными и решил использовать Винсента в качестве козла отпущения, чтобы разбогатеть.

У Майкла не сложилось впечатления, что он святой или что-то в этом роде. Он никогда ни с кем не связывался, пока они не связывались с ним. С тех пор как Майкл вырос в детском доме, он знал разницу между жить и выживать. Все всё делали только для себя, но не имели времени на других. Единственные люди, которые по-настоящему заботились о тебе, были семья, а у него её не было. На самом деле, если бы Майкл не получил эту систему, он бы все еще работал по минимальной заработной плате, вероятно, до конца своей жизни.

Время быстро пролетело, и его телефон завибрировал, показывая, что уже 3 часа ночи. Концерт начинается.

Майкл пошел в туалет. Он умылся, чтобы освежиться, и зайдя в кабинку надел маску, подождал 10 минут, прежде чем выпить камуфляжное зелье.

Зелье вступило в силу за пару минут. Майкл открыл дверь кабинки и посмотрел в зеркало. Он был ошеломлен, потому что даже не мог найти себя в нем. Это зелье очень дорогое, оно все еще было затемнено в магазине, поэтому он не мог купить его, но все же с нетерпением ждал того дня, когда сможет купить его.

Майкл вышел из уборной и осмотрелся в поисках Энтони Дензеля. Энтони был менеджером в MGM Grand, у него была очень особая привычка. Он делал перерыв на курение каждый день ровно в 15:15 в комнате отдыха. За последние две недели Майкл ни разу не видел, чтобы Энтони сломал свою привычку. Он обнаружил, что Энтони объезжает и направляется в сторону служебной двери.

Майкл быстро подошел к Энтони и направился в том же направлении. Энтони поприветствовал охранников и воспользовался своим значком. Свет загорелся зеленым, и дверь открылась. У Энтони всегда была привычка открывать дверь слишком широко, что позволяло Майклу прокрасться прямо за ним.

Майкл оставил Энтони и направился к лифту, спускающемуся в хранилище. Там, где все становится паршивым. В лифте имелись тепловизоры, которые могли обнаружить любого, даже если тот был замаскирован; поэтому Майкл не мог проскользнуть внутрь, как раньше.

Именно здесь он решил использовать резак по металлу, чтобы открыть лифта и спуститься вниз по шахте. Он сделает то же самое на нижнем уровне, получив доступ в хранилище. Однако, прежде чем Майкл смог это сделать, он должен был использовать гранату EMP, так как камеры заметят, что дверь была отрезана.

Майкл вытащил гранату и бросил ее, когда бежал обратно, чтобы прикрыться.

В Курортном зале MGM.

Винсент Бенедикт посещал концерт Тейлора Свифта со своей женой. Ему не очень нравился Тейлор Свифт, но ему нужно было что-то сделать для продвижения курорта, так как посетители медленно убавлялись. Он сидел в VIP-секции и общался с несколькими акционерами, которые также присутствовали.

Внезапно свет погас на пару секунд, а затем снова включился. Винсент услышал, как звонил телефон. Он проверил определитель номера и убрал его обратно; это был стационарный телефон из комнаты охраны. Они звонили только тогда, когда возникли проблемы с безопасностью.

"Что происходит?" Винсент ответил. Толпа запаниковала на секунду, но успокоилась, потому что считала, что отключение электричества - это часть шоу.

"Сэр, мы не уверены. Мы потеряли питание на секунду, но резервное питание включилось, и все должно быть в порядке. Тем не менее, все камеры и датчики отключены." Техник ответил нервно.

"Вызовите охрану и скажите им, чтобы обыскали все казино, а вы продолжайте пытаться перезапустить камеры. Перезвони мне, когда изображение восстановится" - заказал Винсент, а затем повесил трубку. Он заверил акционеров, что ничего не случилось. Кто бы это ни был, он заплатит за это.

В Коридоре в задней части казино.

Майкл приступил к работе, как только погас свет. Он перерезал дверь шахты лифта и спустился вниз. Когда он достиг нижнего уровня, он снова отрезал дверь и ступил на пол. Войдя внутрь, он увидел, что охранники с открытыми ртами смотрят на расплавленную дверь. Они не знали, как дверь была перерезана, и пытались предупредить своего начальника.

Майкл вырубил охрану прежде, чем они смогли добраться до своих раций. Он бежал вниз по коридору и добрался до хранилища. Майкл скрестил палец и потянулся к хранилищу.

"Пуф"

Хранилище весом 20 тонн исчезло. Майкл был в восторге; когда он сформировал план, у него не было гарантии, что тот будет работать. Это был первый раз, когда карман поглотил что-то настолько огромное. В отличие от хранилищ банка, которые были построены вместе с банком, хранилище казино было поздним дополнением, что означало, что оно не было привязано к строению, как хранилище банка.

Он быстро побежал обратно, поднялся на шахту лифта и вышел. Для открытия служебной двери изнутри бейдж не нужен. Однако было бы странно, если бы дверь открылась сама по себе так что он ждал, пока кто-нибудь откроет ее.

Майклу не пришлось долго ждать, потому что охранники бегали по зданию, прочесывая его. Он проскользнул мимо них, когда они открыли дверь и направился к выходу через парадную дверь. Однако, к его разочарованию, парадный выход был заблокирован охранниками, и он не мог еще уйти.

Майкл оказался озадачен, охранники не должны были очнуться и предупредить остальную охрану, так почему они уже закрыли казино? Должно быть, это был Винсент. У этого старого кота была нелепая интуиция. Майклу нужно было найти способ быстро сбежать, прежде чем его камуфляж закончится. Что он мог сделать?