ГЛАВА 253. МЕЛКИЕ КОНФЛИКТЫ.

У Ло Сяоси были лишь ограниченные воспоминания о Му Сидзе.

И все же он произвел на нее глубокое впечатление.

Судя по внешнему виду, Му Сидзюэ был неплох по сравнению с Су Ичэном или Лу Бояном. Он был опасно загадочен и излучал естественное достоинство, как будто пришел из самого темного места на земле.

Если для того, чтобы подойти к Лу Бояну и Су Ичэну, требовались уверенность и мужество, то для того, чтобы подойти к Му Сидзе, требовалось гораздо больше.

Проще говоря, только бесстрашные осмеливались противостоять Му Сидзе.

Ресторан хот пот был оформлен в старом стиле. Посетители заполнили свободные места и отдельные комнаты, и многие другие ждали за входной дверью.

Сбитая с толку, Ло Сяоси спросила: «Му Сидзе работает в сфере общественного питания? Такой резкий контраст с его темпераментом.»

Су Ичэн подвинул стул для Ло Сяоси: «Кейтеринг — это не основной бизнес Му Сидзе. Семья Му уже более 80 лет назад держит ресторан хот пот в городе Г. Это его филиал в городе А.»

«Если они не занимаются кейтерингом, зачем открывать филиал в городе А?» - Ло Сяоси не думала, что Му Сидзюэ будет беспокоиться о скудном доходе от ресторана горячих горшков.

Су Ичэн легкомысленно сказал: «Цзянань нравится вкус их еды. Это была идея Бояна открыть филиал в нашем городе.»

Красивые глаза Ло Сяоси расширились, на мгновение блеснув завистью.

Ей нужно было найти какое-то утешение у Су Ичэна...

Положив подбородок на обе руки, она улыбнулась Су Ичэну и спросила: «Знаешь, о чем я скучаю больше всего в последнее время?»

Су Ичэн положила свежие органические овощи в кипящую горячую кастрюлю: «О чем?»

Моргнув, Ло Сяоси игриво и очаровательно улыбнулась, в ее глазах затаился огонек надежды: «По удону, который я ела в маленьком японском ресторанчике!»

Су Ичэн должен был бы спросить ее, где в Японии находится этот ресторан, и помнит ли она название ресторана... верно?

Затем он последовал бы примеру Лу Бояна, потихоньку открыв ресторан, который продавал бы удон в городе А, и импортировал все ингредиенты из Японии!

Тем не менее, реальность была неудовлетворительной. Су Ичэн просто легонько взглянул на нее: «Это во время твоей прошлогодней поездки в Японию с Цзянань?»

Ло Сяоси кивнула и хотела напомнить Су Ичэну, что он упустил главное.

Но Су Ичэн не спросил адрес или название ресторана, что вызвало разочарование, распространившееся по маленькому сердцу Ло Сяоси подобно урагану. Позже, выходя из ресторана, она опустила глаза, так что даже прохожие могли с первого взгляда сказать, что она недовольна.

Однако Су Ичэн, казалось, ничего не заметил и высадил ее около Лу Энтерпрайз Медиа. «Позвони мне после того, как закончишь съемки».

Ло Сяоси сначала ответила «эн», а затем внезапно покачала головой, как будто очнулась от дурного сна: «Не нужно! Я вернусь сама после того, как закончу, тебе не нужно меня забирать!»

Это был первый раз, когда она так вежливо заговорила с ним.

Су Ичэн пристально посмотрела на Ло Сяоси и слегка улыбнулся: «Как тебе будет угодно».

Он вернулся в машину и уехал, а Ло Сяоси села в микроавтобус и помчалась к месту съемок.

На самом деле, она снималась для MV в качестве одного из главных женских персонажей. Хотя актерская игра нужна была всего на десять минут или около того, было сделано несколько кадров с главным героем-мужчиной, в которых они вступали в интимный контакт. Она не осмеливалась сказать Су Ичэну правду, не говоря уже о том, чтобы попросить его забрать ее.

Обычно он запрещал ей позировать для журналов в сексуальной одежде, не говоря уже об участии в интимной сцене с кем-то другим.

Но привлеченная этой новизной и вызовом своей карьере, Ло Сяоси приняла предложение о работе, не сказав Су Ичэну правды.

***

«Очень хорошо, следующий дубль. Весь персонал покидает сцену, входит Сяоси, позируй!»

***

«Очень хорошо, подготовьте следующую сцену! Сяоси, подправь макияж.»

***

Предыдущая съемка прошла гладко, всего с несколькими промахами из-за ляпов. Режиссер был очень доволен игрой Ло Сяоси: «Я действительно выбрал правильного кандидата».

Вскоре Ло Сяоси начала снимать сцены с исполнителем главной мужской роли и начала часто ошибаться. Это были либо неестественные движения, либо выражение ее лица, которое не соответствовало ожиданиям режиссера.

Кэнди поспешила к режиссёру и извинилась: «Это ее первый выход на сцену с актером-мужчиной. Пожалуйста, простите ее и дайте ей еще несколько шансов».

Режиссёр не торопился, поэтому он объявил перерыв и позволил Кэнди пойти поговорить с Ло Сяоси.

Зная, в чем проблема, Кэнди открыла бутылку воды и протянула ее Ло Сяоси: «Ты должна думать об этом как о своей работе. Если ты действительно не можешь этого сделать, попробуй

увидеть в нем Су Ичэна.»

Стиснув зубы, Ло Сяоси решила выложиться до конца: «Я постараюсь!»

Она представила на месте исполнителя главной мужскойм роли Су Ичэна, и следующие дубли Ло Сяоси прошли довольно гладко.

Последняя сцена происходила на диване, актер обнимал Ло Сяоси сзади за талию и интимно шептал ей на ухо. Ло Сяоси нужно было вести себя в его объятиях как милая и ранимая девушка. Хотя она чувствовала себя очень неловко, она все равно играла с тем чувством, которого хотел режиссер.

«Снято! - режиссёр хлопнул в ладоши: - Это конец, спасибо всем!»

Вздохнув с облегчением, Ло Сяоси попыталась сосредоточиться на том, как все объяснить Су Ичэну, чтобы он не слишком разозлился. Но вместо этого она заметила, что руки актера все еще обнимают ее за талию, сжимая ее еще крепче, чем раньше.

«Мисс Ло, как насчет того, чтобы дать мне свой номер телефона? Я свяжусь с вами сегодня вечером, - голос актера звучал приятно и безупречно, но, к сожалению, ему не хватало привлекательности: - Я могу познакомить вас с другими режиссерами».

Последнее предложение выглядело привлекательным для такой модели из Z-списка, как Ло Сяоси.

Ло Сяоси подумала об этом и вспомнила, что этот актер, казалось, был кумиром нового поколения. Все, чего ему не хватало из настоящих талантов, он восполнял своим симпатичным личиком; его популярность нельзя было недооценивать.

Казалось правдой и то, что Кэнди сказала о нём: его навыки свиданий лучше, чем актерские навыки.

Презрение скользнуло по губам Ло Сяоси, когда она грубо оторвала его руки и встала, наступив пятками ему на носки.

«Я модель, и мне не нужно знакомиться с режиссерами. Но вы, кажется, нуждаетесь в богатой даме. Я могу познакомить вас с некоторыми из них. С по-настоящему богатыми женщинами...»

Лицо актера почернело, потом покраснело: «Ло Сяоси!»

Ло Сяоси мило улыбнулась и жестом велела ему успокоиться: «Не волнуйтесь слишком сильно, я дам вам их контактную информацию. Прощайте...»

Она грациозно обернулась, и почти мгновенно все ее тело вместе с улыбкой на лице застыло.

Су Ичэн.

Стоя за пределами съемочной площадки, одетый в элегантный костюм, Су Ичэн выглядел таким мрачным, как будто мог съесть ее живьем.

Ло Сяоси глубоко вздохнула: «Сохраняй спокойствие».

Она подошла и натянуто улыбнулась: «Мистер Су».

За ними следило много глаз, так что она старалась держаться на расстоянии от Су Ичэна. Поскольку Су Ичэн была крупнейшим спонсором шоу «Топ-модель», было бы неуместно притворяться, что она его не знает. Она просто «вежливо поздоровалась» с ним.

Су Ичэн холодно фыркнул и потащил ее за запястье, невзирая на ситуацию.

Режиссёр не мог удержаться и двусмысленно покосился на Кэнди: «Что происходит?»

Кэнди пожала плечами и ушла, полагая, что директор уже понял намек.

В то же время Су Ичэн втолкнул Ло Сяоси в машину.

«Поехали!»

После команды, хлопнув дверью, Су Ичэн резко опустил перегородку между передним и задним сиденьями. Ло Сяоси задрожала от гнева, прозвучавшего в его голосе.

С другой стороны, чего тут было бояться? Это была ее работа, разве было неправильно с ее стороны делать свою работу?

Она села и серьезно сказала: «Су Ичэн, я могу объяснить!»

Су Ичэн мрачно покосился на нее. Поскольку он не велел ей замолчать, она просто продолжила: «Я был очень заинтересована в этой новой возможности, поэтому я согласилась на эту работу».

«…»

Она долго ждала ответа Су Ичэна, пока он слегка не нахмурился: «И это все?»

«Что еще может быть? - Ло Сяоси на мгновение задумалась: - Все, что я сделала, это обняла его… это было слишком много?»

«Я уже сказал, что ты не можешь участвовать ни в каких шоу, - в глазах Су Ичэна светилась опасность: - Как ты смеешь игнорировать мои слова!»

Ло Сяоси отвернулась: «Но я только что дебютировала, и кто-то готов дать мне шанс. Как я могу отказаться от этого?»

Поскольку после ссоры она отдалилась от своей семьи, ей нужно было доказать, что у нее есть возможность зарабатывать на жизнь, чтобы избежать обсуждения своего будущего с упрямым Лао Ло.

Когда она еще раз подумала об этом, Ло Сяоси обиженно добавила: «Я знаю свои пределы, и ты не должен вмешиваться в мою работу».

Гнев Су Ичэна превратился в смех: «Каковы твои пределы?»

Взволнованная тем, что Су Ичэн обращался с ней, как будто она ничего не понимает, Ло Сяоси замолчала.

Кипя от гнева всю дорогу, Ло Сяоси решила оспорить итоговый вывод Су Ичэна, когда они вернулись домой: «Может быть, в будущем будет более интимная актерская игра! Ты… эй, что ты делаешь!»

Су Ичэн прижал ее к двери, его сердитое лицо прижалось к ее лицу.

Испугавшись, она попыталась объяснить ему, но ее слова были заблокированы его яростным поцелуем.

«Какого рода интимная игра? Хм?»

Внезапный холод пронесся по ее телу, и Ло Сяоси потеряла возможность ответить.

***

Когда дело дошло до такого рода вещей, Ло Сяоси впервые обнаружила звериную сторону Су Ичэна. Позже, когда он принимал душ, она улизнула.

В одиннадцать часов вечера, не имея смелости пойти домой или вернуться в квартиру, Ло Сяоси проехала на машине Су Ичэна по городу и остановилась возле бара.

Она не ожидала, что столкнется с Цинь Вэем.

Кажется, он пришел прямо из своей компании с ослабленным галстуком вокруг шеи, смеясь и держа по девушке в обеих руках. Девушки вились вокруг него, как маленькие птички, которым не терпелось попасть в его объятия. Они слегка стучали по его груди: «Ты такой плейбой».

Цинь Вэй улыбнулся и, естественно, наклонился, чтобы поцеловать девушку в своих объятиях. Именно в этот момент он увидел Ло Сяоси.

Он тут же оттолкнул девушку, которую держал в руках, и подошел к ней: «Почему ты здесь так поздно?»

Он знал, что Ло Сяоси поссорилась со своим отцом, тогда она должна быть с Су Ичэном в это время, но почему Су Ичэн позволил ей прийти в такое место, как это?

Не раздумывая, Цинь Вэй спросил: «Ты поссорилась с Су Ичэном?»

Ло Сяоси пожала плечами и улыбнулась: «Хватит лапать девушек, давай поговорим».

Цинь Вэй подвел Ло Сяоси к бару, и они сели через один табурет друг от друга.

Цинь Вэй заказал сок для Ло Сяоси и улыбнулся: «Почему ты избегаешь меня сейчас? Разве ты не хочешь заставить его ревновать, когда ты со мной?»

Ло Сяоси усмехнулась от его идеи и остановила бармена, не дав ему налить сок. Вместо этого она постучала по стойке: «Лонг-Айлендский чай со льдом».

«Я думал, ты бросила пить?»

Ло Сяоси выпрямила спину и небрежно скрестила свои длинные ноги: «Маме сегодня нужно выпить!»

Она всегда делала то, что хотела.

Чего она не знала, так это того, что Су Ичэн в это время приближался к пределу гнева.

Ванны было достаточно, чтобы успокоить его. Он хотел поговорить с Ло Сяоси о ее работе, но

вышел только для того, чтобы увидеть пустую комнату, когда открыл дверь.

Он недооценил вспыльчивость Ло Сяоси. Он посмотрел на вход, и, конечно же, ее туфли и ключи от его машины пропали.

Кто позволил ей бегать так поздно ночью?

Су Ичэн набрала номер Ло Сяоси, но та не ответила на звонок. Вместо этого она отправила в ответ текстовое сообщение.

«Я ушла домой».

Когда он попытался позвонить снова, все, что он смог услышать, - это системное голосовое сообщение: «Набранный вами номер недоступен».

http://tl.rulate.ru/book/18987/2286049