Фань Чун был совершенно не уравновешен. Было очевидно, что это дело сильно повлияло на него. «Босс Чэнь, эта игра действительно ужасно увлекательна. Всякий раз, когда Сяо Бу умирает, я чувствую, будто она смотрит на меня так, будто это я убил ее.»

Глубоко вздохнув, Фань Чун достал телефон. «Всякий раз, когда я прохожу игру, я записываю игровой процесс, чтобы в следующий раз выбрать другой маршрут и открыть другую концовку.»

Проведя пальцем по экрану, Фань Чун открыл блокнот на своем телефоне, который был заполнен кучей заметок. «Открыв все достижения в игре, система наградила меня Маминой Пижамой, внутри которой был скрыт ключ от подвала. Именно после обнаружения ключа имя главной героини было изменено на Сяо Бу.»

«Вход в подвал был спрятан за шкафом в доме моего друга. После использования ключа стиль игры полностью изменился. Я уже рассказывал о том, что произошло дальше. Я заставил Сяо Бу выйти из подвала, и она увидела автобусную остановку. Чтобы сбежать от красного монстра, ей пришлось сесть в автобус.»

До сих пор это совпадало с тем, что рассказывал Фань Чун ранее.

«Автобус завел мотор и тронулся с места. Сяо Бу, одетая в Мамину Пижаму, бродила взад-вперед по автобусу. Некоторое время спустя из игры донесся детский плач. Затем на экране появилось два варианта – найти источник этих звуков или спросить водителя.»

«В первый раз я решил спросить водителя. Однако, добравшись до водительского кресла, я понял, что водителя в автобусе нет. На самом деле, автобус был совершенно пустым. Плач стал громче, и мне показалось, что он раздается рядом с моими ушами, а не из игры.

«Автобус вскоре достиг своей первой остановки – города Ли Вань. Затем на экране появилась фраза – я должна покинуть это место.»

«Я заставил Сяо Бу выйти из автобуса. Она обернулась, чтобы посмотреть, и тут случилось самое страшное. В окнах всюду виднелись человеческие лица, и они смотрели на меня сквозь экран компьютера. Прежде чем я успел отреагировать, появилась красная фигура. Это была страшная женщина в красном дождевике. Чтобы избежать ее преследования, я побежал в ближайший город Ли Вань.»

«Город стал зоной, где главная героиня выполняла свою миссию. Здания и планировка были все те же, но стиль полностью изменился. Из города, наполненного теплом и солнечным светом, он превратился в город страхов, отчаяния и ужасов.»

«Женщина погналась за Сяо Бу. Я заставил Сяо Бу бежать по улице. Продолжали всплывать фразы: ‘Помогите мне! Помогите мне!’. Но в городе никого не было. В конце концов я был вынужден спрятаться в старом здании, где оказался в ловушке.»

«Женщина подходила все ближе и ближе. Экран сфокусировался на ее лице, пока оно полностью не завладело им. Слипшиеся волосы раздвинулись в сторону, открывая ее истинное лицо. Ее глаза были наполнены кровью, а рот зашит. Это выглядело так страшно.»

«На экране появилась очень страшная улыбка, а затем на экране появилась фраза – Сяо Бу стала ее новым ребенком.»

«Голова Сяо Бу была полностью окутана волосами женщины в красном дождевике, и я потерял

контроль над ней.»

После этого Фань Чун глубоко вздохнул. Этот образ был слишком страшен, и одна лишь мысль об этом пугала его.

«Это была одна из плохих концовок?» Чэнь Гэ взял у рабочего бутылку с водой и протянул ее Фань Чуну.

«По сравнению с другими концовками, эта может быть лучшей.» Фань Чун не потянулся за водой. Его лицо было бледным, когда он продолжил рассказ.

«После того, как Сяо Бу забрали, экран потемнел. Из компьютера донесся детский смех и плач, а затем появился ряд серых слов: ‘Почему ты убил меня?’.»

«Почерк был детским, вызывая у меня образ беспомощного ребенка. Это заставило меня почувствовать ужасную вину. Спустя долгое время слова исчезли, и экран вернулся в нормальное состояние. Сяо Бу проснулась в своей комнате, одетая в Мамину Пижаму.»

В этот момент Чэнь Гэ поднял руку, чтобы прервать Фан Чуна. «Спала в своей комнате? То есть, после смерти игра перезагружается в спальне?»

«Да, она лежала в постели, как будто то, что случилось ранее, было просто кошмаром. Солнце за окном все еще ярко светило. Люди спешили на работу, здороваясь друг с другом.» Фань Чун не придал этому особого значения. «Игра возобновилась. Я заставил Сяо Бу отправиться в подвал и сесть в автобус, но на этот раз принял другое решение.»

«Ты решил идти к источнику голоса и найти в автобусе плачущего ребенка?» Восточный Цзюцзян отличался от Западного. Все истории о привидениях, казалось, были связаны между собой, и запуск одной из них мог вызвать эффект домино. Поэтому, Чэнь Гэ запоминал все, что ему рассказывал Фань Чун. Он чувствовал, что в этой игре могли скрываться важные подсказки.

«Да, я заставил Сяо Бу дойти до конца автобуса. Она нашла старый школьный ранец. После этого всплыла фраза – Сяо Бу нашла в рюкзаке мокрый телефон. Сяо Бу включила телефон, и затем появилось еще несколько окон. Похоже, что Сяо Бу читала содержимое телефона.»

«В сумке был телефон? На последнем ряду? Что там было написано?» Чэнь Гэ вспомнил, как Сяо Гу рассказал ему о том, что на самом дальнем сидении в автобусе сидел старшеклассник, который все время обнимал свой рюкзак. Его рука все время была в сумке, будто он что-то держал.

«Я все записал. Эти несколько слов стали причиной, по которой я пришел к тебе сегодня, потому что я думаю, все уже вышло за рамки обычной игры. Должно быть что-то еще.» Фань Чун передал Чэнь Гэ свой телефон. В блокноте было записано три фразы.

«1 сентября. Мы с мамой переехали в новую квартиру. Наш сосед – молодой человек, который живет один. Он выращивает большую собаку. Она выглядит такой послушной. Ее зовут Сяо Бу.»

«7 сентября. Когда я вернулся, я увидел, что сосед спускается по лестнице, сжимая в руке большой черный полиэтиленовый мешок. Он выглядел таким грустным и сказал, что зверь, за которым он ухаживал столько лет, покинул его. Собака, похоже, съела что-то несъедобное и умерла дома.»

«В конце концов, молодой человек уехал. Домовладелец обнаружил в доме холодильник, набитый собачьим мясом. Сосед, должно быть, был в ужасном состоянии, когда Сяо Бу умер.»

Три заметки по отдельности выглядели нормально, но при ближайшем рассмотрении они вызывали странное чувство. Сосед спускался по лестнице с большим мешком, сказав, что его питомец умер, по потом хозяин обнаружил холодильник, наполненный собачьим мясом. Тогда что же на самом деле было в мешке?

Фань Чун опустил экран вниз. «Я проверил новости Цзюцзяна за сентябрь. Там я обнаружил, что примерно в это время произошло убийство. И местом преступления был город Ли Вань, как и говорится в игре.»

http://tl.rulate.ru/book/18947/977023