

Ян Чэнь остался позади, и его глаза засверкали, пока он обдумывал ситуацию. Он опустил голову и постарался придать своему лицу такое выражение, чтобы никто не мог прочесть его мысли. «Если вы хотите поиграть, так тому и быть, но я выиграю этот раунд.»

Поскольку он у него не получалось это в прошлом, он отчаянно стремился к успеху. Ян Чэнь наслаждался всем этим процессом. Ему нравилось это чувство возбуждения, оно было не похоже на то, что могли дать другие виды развлечений.

«Среди двенадцати посетителей затесался призрак, и его разоблачение является ключом к прохождению сценария.»

Ян Чэнь шел между своими друзьями, а также стариной Чжоу и Дуань Юэ. Убедившись в собственной безопасности, он молча начал наблюдать за деятельностью двух редакторов и Сяо Лээ.

«Босс дома с привидениями никогда не играет по правилам. Даже Фань Чун и Фань Дадэ, которые, судя по голосу, были устранены, все еще могут быть призраками. Их более раннее исчезновение могло быть подготовкой к тому, что будет позже, когда она появятся под видом жертв.»

Ян Чэнь думал обо всем. Он был очень осторожен и постоянно добавлял новые предположения и доказательства к своему анализу.

Лампы на стене горели тусклым желтым светом. Стальная дверь сбоку была наполовину открыта, и на земле виднелись мокрые пятна. Там был целый ряд проржавевших морозильных камер внутри помещения.

«Морг номер один?» Эта надпись была оставлена ужасным почерком сбоку от двери. Ху Я заглянула в комнату. Все морозильные камеры были заперты.

«Хвостик?» Крикнула она в комнату, но ответа не последовало. «Хвостик же не стала бы прятаться в морозильной камере?»

Оба редактора зашли в морг, чтобы осмотреться. Они ничего не обнаружили. Группа продолжила двигаться вперед.

Морги в Цзюцзянском Медицинском Университете были размечены не по порядку и расположению, а по их использованию и размерам. Немногочисленные посетители шли по коридору еще три минуты, пока не наткнулись на еще одну полуоткрытую стальную дверь.

«Морг номер пять? Все эти морги изнутри выглядят одинаково. Почему босс дома с привидениями построил так много моргов? Какова их цель? Только не говорите, что он действительно собирается использовать их для того, чтобы прятать человеческие тела.» Ван Дань протянул руку, чтобы дотронуться до морозильной камеры. «Это оборудование слишком реалистично. Эти морозильные камеры должны быть настоящими. Возможно, что это оборудование, которое было брошено, и оно каким-то образом оказалось в руках босса дома с привидениями.»

Когда он сказал это, выражение его лица было угрюмым, а голос дрожал.

«Брошенное медицинское оборудование?» Сяо Лээ задумался над тем, что сказал Ван Дань, и его лицо начало бледнеть. «Разве это не означает, что в этих морозильных камерах в прошлом действительно хранились трупы?»

«Верно.» Ян Чэнь кивнул, не сводя глаз с Сяо Лэа. Он пытался уловить что-нибудь из слов Сяо Лэа, но к сожалению, его реакция была совершенно нормальной. «Согласно моему анализу, свет погаснет через десять секунд. Я предлагаю нам остаться тут и переждать волну тьмы, прежде чем мы продолжим поиски.»

В темноте скрывались разные виды чудовищ. Ху Я и А Нань знали, что Ян Чэнь заботится о них, поэтому они согласились. Время шло быстро. Прошло уже четыре минуты с того момента, как отключался свет, и все было в порядке. Группа сбилась в плотную кучку, и они дружно повернули головы, чтобы посмотреть на Ян Чэня.

«Свет так и не погас. Это означает, что отключения происходят совершенно случайно. Возможно, что босс в настоящее время наблюдает за нами и сделает свой ход, как только мы ослабим бдительность.» Ян Чэнь хотел добавить что-то еще, но его прервал другой посетитель.

«Прекрати этот бессмысленный анализ.» Ху Я покачала головой и повернулась, чтобы выйти из комнаты. «Следуйте за мной. Пока мы держимся вместе, нам нечего бояться.»

Этот главный редактор журнала *Сверхъестественное* решила стать той, кто возьмет на себя ответственность. Она распахнула дверь и направилась в коридор. А Нань побежал следом, чтобы догнать ее.

«Эта женщина довольно интересна.» Бай Цюлинь посмотрел в спину Ху Я и закашлялся. «Пойдем отсюда. В одном она права. Большую часть времени мы пугаем сами себя. Нам незачем так нервничать. Давайте не будем забывать, что это просто дом с привидениями, место, где всего лишь пугают людей. Вы что, думаете, что у них тут водятся настоящие привидения?»

«Брат Бай в чем-то прав.» Старина Чжоу и Дуань Юэ тоже ушли, когда Ян Чэнь, стоявший позади группы, вдруг очень тихо прошептал им: «Старина Чжоу, если вы хотите победить, вы должны держаться подальше от этих двух редакторов.»

«Почему?» Старина Чжоу повернул голову. Он чувствовал, что этот студент-медик ведет себя очень странно.

«Я все еще не могу сказать тебе истинную причину, просто запомни это предупреждение.» После этого Ян Чэнь повел Ли Сюэ и Ван Даня вперед.

«Держаться подальше от двух редакторов?» Старина Чжоу задумчиво почесал подбородок. Когда Ян Чэнь отошел от него, в его глазах мелькнуло удивление и понимание. Он сделал глубокий вдох. «Может, существуют какие-то проблемы с этими двумя редакторами?»

Ян Чэнь больше не давал никаких объяснений старине Чжоу. Семя было посеяно, и теперь ему оставалось только ждать, пока оно прорастет. Свет в коридоре не погас, и группа посетителей прошла мимо шестого и седьмого морга. Они не сталкивались ни с какими опасностями или ловушками. Однако, им казалось, что они переживают затишье перед бурей.

Когда они проходили мимо седьмого морга, температура в коридоре, казалось, упала. Запах формалина в воздухе, казалось, также стал тяжелее. Группа посетителей прибыла на перекресток между внешним периметром подземного морга и средней зоной.

Посреди коридора располагалась наполовину разрушенная стена, а вокруг дыры громоздились тонны мусора. В этой куче были деревянные стулья, изогнутые ограждения и несколько кукол с конечностями, изогнутыми под странными углами.

«Разве это еще не конец сценария?» Ван Дань был одет в футболку с короткими рукавами, поэтому холодный ветер мгновенно достиг его кожи. Вход, который вел в следующую зону, был очень мал и заблокирован большим количеством вещей – это было похоже на скрытую локацию.

Ху Я подошла к дыре и использовала свой телефон, чтобы осветить в темноту. Она просто хотела посмотреть, что находится по другую сторону стены, но когда свет пробился сквозь нее, она внезапно увидела девушку, которая была похожа на Хвостик, державшую свой телефон и уходящую в какой-то коридор.

«Хвостик? И она держит в руках телефон? С кем она разговаривает по телефону?» Ху Я ударила ладонью по стене и закричала в коридор, но лишь эхо ее крика раздалось в ответ.

«Я только что видела Хвостик!» А Нань, помоги мне убрать эти вещи!» Ху Я схватилась за сломанный стол и стулья. Вероятно, из-за беспокойства о безопасности посетителей, края этих вещей были отшлифованы. Они не были острыми. В каком-то смысле это также был знак того, что они должны были двигаться в этом направлении.

«Мы должны помочь им.» Старина Чжоу был очень добрым. Он и Бай Цюлинь, а также Сяо Лэе, двинулись вперед, чтобы помочь двум редакторам очистить путь. Трое студентов-медиков встали в стороне, скрестив руки на груди. Ян Чэнь молча смотрел на Ху Я и А Наня, полностью насторожившись.

Он ни на йоту не поверил в то, что сказала Ху Я, и него было ощущение, что это была продуманная ловушка.

«Так совпало, что она увидела свою пропавшую подругу? Разве это не слишком большое совпадение?»

Чем больше он изучал этих трех редакторов, тем сильнее были его подозрения. Они втроем вошли в дом с привидениями и, вероятно, даже не подписывали отказа. Кроме того, они работали редакторами журнала *Сверхъестественное*, поэтому их порог страха должен быть очень высок. Эта личность означала, что они не должны так легко пугаться. Это была хорошая маскировка, чтобы прикрыться ею.

«Когда ранее я предлагал последовать за прыгающей головой, именно мужчина-редактор настоял на том, чтобы мы осмотрели склад. Именно с того момента началась череда странных событий. Кроме того, в тот момент Бай Цюлинь предупредил о возможной опасности, если мы остановимся на перекрестке, но они настояли на том, чтобы осмотреть это место. Это очень подозрительно.»

«Когда шеф-повар и его брат были атакованы монстрами снаружи, все три редактора находились в кладовой. Казалось, что они заранее знали, что на посетителей нападут, и создали себе идеальное алиби. Самое главное, что внутри кладовой ничего не было, так каким же образом исчезла Хвостик, одна из редакторов?»

«За принтером был потайной ход, но при обычных обстоятельствах, первое, что можно сделать, столкнувшись с такой ситуацией – это не убегать в туннель в одиночку, чтобы исследовать его, а позвать остальных, чтобы они помогли. Хвостик нарочно сбежала по туннелю, чтобы создать иллюзию того, что она исчезла, и это создало прекрасный повод для ее друзей взять на себя командование группой!»

«Это действительно идеальный план. Исчезновение подруги вызвало волнение ее друзей,

поэтому, даже если они начнут делать что-то не так, это можно будет понять и простить, списав все на нервы и беспокойство.»

«Все это означает, что они спланировали все с самого начала. Неудивительно, что они не смогли связаться с Хвостиком по телефону. Все совсем не так, как они говорят. Она не потеряла свой телефон, просто она не хотела принимать звонок.»

В том, как вели себя редакторы, было слишком много подозрительных моментов. В глазах Ян Чэня единственным обоснованным объяснением было то, что три редактора были 'призраками', отправленными к ним боссом дома с привидениями, чтобы они проникли в группу посетителей.

«Мне следовало понять это раньше.»

По лбу Ян Чэня скатился холодный пот.

«Они сказали, что их журнал называется Сверхъестественное, я никогда раньше не слышал об этом журнале. Вероятно, это просто наспех придуманное название. Когда мы только вошли в дом с привидениями, мужчина-редактор обещал объединиться со мной, но ему не потребовалось много времени, чтобы отвернуться от меня, и постепенно заменить нас троих, наиболее опытных членов группы, и молча взять на себя роль лидера.»

Когда страх исчез, Ян Чэнь вытер пот со лба. «К счастью, я уделяю им пристальное внимание. На этот раз я не стану слепо следовать за ними в смертельную ловушку.»

Ян Чэнь отвел свой взгляд от трех редакторов, и сжал кулаки.

«Я должен найти способ разоблачить их. Этот сценарий сам по себе очень велик- он похож на настоящий лабиринт. Проникнуть в центральный узел, уклоняясь от атак монстров, и найти фотографии менее чем за тридцать минут практически невозможно. Босс не стал бы придумывать непроходимый сценарий. Иначе, все это потеряет смысл. Если подумать об этом, ключ к прохождению этого сценария должен быть связан с этими пятью фотографиями.»

Ян Чэнь вспомнил все, что сказал босс дома с привидениями. «Фотографии пяти жертв могут помочь с прохождением сценария, но как именно? Не подвергнется ли человек нападению монстров, когда получит эти фотографии? Вероятно, босс не будет придумывать сценарий, который настолько прост. Так каким же образом можно использовать эти фотографии?»

«Прежде чем отправить нас в сценарий, босс особо подчеркнул термин 'жертв'. Это означает, что люди на пяти фотографиях должны быть мертвыми людьми.» Ян Чэнь держался рукой за свой подбородок, а в голове у него все перемешалось. «Пять фотографий мертвецов...»

Его глаза внезапно расширились, и тело Ян Чэнь сильно затряслось, когда в его голове появилась новая мысль!

«Я все понял! Люди на пяти фотографиях вполне могут оказаться моими товарищами по команде! Они представляют собой пять мертвых людей! То есть, пять призраков, которые смешались с группой посетителей!»

Его сердце бешено заколотилось. Ян Чэнь почувствовал себя так, словно нашел способ пройти этот сценарий.

«Истинное требование для прохождения этого сценария заключается не в том, чтобы сбежать вместе с фотографиями, а в том, чтобы найти пять призраков, скрывающихся среди команды!»

Пять фотографий – это самая важная подсказка, данная боссом!»

Его сердце яростно колотилось. Ян Чэнь был переполнен волнением. Он разгадал уловку босса дома с привидениями и понял скрытое условие.

«Старина Ян, ты в порядке?» Ван Дань увидел, как Ян Чэнь вдруг замахал руками и невероятно разволновался. Он начал беспокоиться о психическом состоянии своего друга, боясь, что тот страдает от какого-то нервного срыва.

«Не волнуйтесь. На этот раз я обязательно помогу вам пройти этот сценарий!» Губы Ян Чэня изогнулись в улыбке. Его взгляд, устремленный на двух редакторов, был острым, как нож.  
«Пять фотографий пяти жертв. Итак, босс дома с привидениями уже дал нам такую большую подсказку с самого начала. Среди нас скрываются пять призраков.»

«Шесть посетителей, которые пришли после нас – новички. Это означает, что среди этих шести людей, пятеро – работники дома с привидениями. Босс точно злой!»

Из двенадцати посетителей, пятеро были призраками! Кто бы мог о таком подумать?»

Ян Чэнь мысленно оценил шесть посетителей, которые не подписали отказ от ответственности.  
«Три редактора – главные подозреваемые. Этот журнал должен быть подделкой. Следующим подозреваемым является повар, который сбежал вместе со своим младшим братом. И последний подозреваемый – Сяо Лээ.»

После некоторых серьезных размышлений, Ян Чэнь почувствовал, что все понял. «Сяо Лээ пришел один и не знает остальных. Потому, если он не призрак, остается лишь одна истина.»

«Три редактора и брата Фань – все они актеры дома с привидениями. Фань Дадэ внезапно обезумел и сбежал вместе со своим младшим братом, что создало пугающую атмосферу, заставив остальных посетителей испытать ужас и насторожиться. Затем три редактора объединились, чтобы взять на себя управление группой и сбросить остальных посетителей в еще большую бездну отчаяния. Это слишком страшно! Это место просто безумно!»

Пять человек соответствовали пяти фотографиям, то есть пяти разным призракам! Ян Чэнь уже установил личность этих пяти призраков. Он сунул руку в карман, желая набрать сообщение и молча передать его Ли Сюэ и Ван Даню.

«Чего вы там стоите? Идите сюда и помогите нам. Нам нельзя здесь задерживаться. Перекресток – самое опасное место.» Бай Цюлинь посмотрел на трех студентов-медиков и позвал их.

«Мы должны помочь им.» Ли Сюэ почувствовала неловкость. Они с Ван Данем присоединились к остальным и медленно расчистили дорогу.

В это время Ван Дань, Ли Сюэ, Сяо Лээ Бай Цюлинь и два редактора были у входа в коридор. Старина Чжоу и Дуань Юэ стояли чуть в стороне, а Ян Чэнь стоял дальше всех в одиночестве. Он искал возможность разоблачить обоих редакторов.