

Стены шевелились, будто живые. Легкий туман просочился из них и окружил Чэнь Гэ, уплотняя мембрану на его коже. Мир за дверью, казалось, подражал тому, какой была реальность, когда дверь впервые была открыта. Планировка тут была полностью идентична подземному моргу. Центральный узел использовался для сбора органов. На самом деле, эта область была запечатана по разным причинам и была превращена доктором Гао в уникальную лабораторию, использующую трупы в качестве строительных блоков.

«Как только вы к этому привыкнете, вы не будете бояться.» Сказал Чэнь Гэ, утешая Ли Цзю и Ма Вэя. Они сделали несколько попыток, но так и не смогли заставить себя выйти из комнаты. Когда Чэнь Гэ посмотрел на них, они яростно замотали головами. «Это действительно несколько слишком для обычных людей.»

Чэнь Гэ сказал им оставаться в комнате и пошел вперед один. Станный мир, коридоры из плоти, кровавый туман повсюду – это место было похоже на кошмар, от которого невозможно проснуться.

Лампа на потолке превратилась в человеческое глазное яблоко и не давала никакого света. Если остаться здесь надолго, можно было бы подумать, что они изначально были в этом месте и были частью этого мира. По бокам коридора были двери, покрытые кровеносными сосудами.

Чэнь Гэ открыл некоторые из них и обнаружил, что они были заполнены приборами, большинство из которых Чэнь Гэ не мог распознать. Большинство из них были сделаны из плоти, но некоторые были обычными приборами, покрытыми плотью и кровью.

«Какой безумный мир.»

Завернув за угол, Чэнь Гэ увидел живого человека. Метрах в пяти от него на корточках сидела маленькая девочка в белом платье. В руках у нее было красное яблоко, но глаза были сосредоточены на органах, которые шевелились внутри стен. Было непонятно, о чем она думает.

Девочка удивила Чэнь Гэ. Будь то чистое платье или невинное личико, девочка являла собой разительный контраст с окружающим миром. Почему такая девочка появилась в этом мире?

Чэнь Гэ вышел из-за угла и медленно двинулся вперед. Когда девочка услышала его шаги, она испугалась, словно олень, на которого упал свет фар. Она в смятении оглянулась и убежала. Яблоко, которое она держала в руке, упало на пол. Чэнь Гэ посмотрел на яблоко, которое упало к его ногам, и наклонился, чтобы поднять его.

Яблоко было восхитительно, но в его ладони оно ощущалось как-то странно. Оно было склизким и мягким. Чэнь Гэ также готов был поклясться, что чувствовал, как оно пульсирует.

«Это настоящее яблоко?»

Когда Чэнь Гэ взял яблоко, девочка забеспокоилась. Она хотела забрать его у Чэнь Гэ, но слишком боялась.

«Что-то здесь не так.»

Чэнь Гэ положил яблоко обратно и отступил на несколько шагов. Увидев это, девочка тут же подбежала и прижала яблоко к груди. Ее лицо было размером с ладонь. В сочетании с этим выражением паники и облегчения, она выглядела так мило.

«Не волнуйся, я не собираюсь причинять тебе вреда. Я просто заблудился.» Чэнь Гэ держался от девочки на расстоянии. На самом деле он тоже опасался девочки. В конце концов, она была обитателем этого места.

Девочка все еще была встревожена, как любая девочка, которая забрела далеко от дома, чтобы поиграть, а к ней подошел незнакомец. Она пыталась найти способ сбежать. Чэнь Гэ видел, что он заставлял девочку паниковать. Он не стал подходить ближе. Он не мог позвать ни одного из своих призраков, и, если он надавит на девочку слишком сильно, трудно было сказать, кто проиграет.

Сделав еще один шаг назад, Чэнь Гэ спрятал молоток. «Я просто хочу задать тебе несколько вопросов.»

Ручка молотка была расположена так, чтобы Чэнь Гэ легко мог схватить его. Если будет угрожать опасность, он выхватит его за секунду. Девочка смотрела на Чэнь Гэ, но не приближалась к нему. Держась за стену из плоти, она осторожно отошла от Чэнь Гэ, прежде чем повернуться и убежать.

Чэнь Гэ не стал бросаться в погоню. После того, как девочка ушла, он был потрясен, осознав, что его дыхание стало более ровным, а кровавая мембрана вокруг его тела стала меньше.

«Я ничего не сделал, только помог девочке поднять яблоко. Это может помочь получить одобрение этого мира?»

Из-за отсутствия улик, Чэнь Гэ не мог быть уверен. Он пошел в том направлении, куда убежала девочка.

«Девочка не похожа на мертвеца. Она подвижна, а ее лицо довольно живое.»

Чэнь Гэ расслабился при виде этой девочки.

«Этот мир может быть страшным, но здешние жители сохранили свою человечность. Я видел желание и страх в глазах девочки – только люди могут обладать такими сложными эмоциями.»

Каждый мир за дверью был уникален. Чэнь Гэ больше всего опасался мира, наполненного насилием, где все люди будут убивать друг друга без всяких причин.

«Похоже, надежда еще есть.»

Мир за дверью отражал сердце того, кто толкнул дверь. Мир был создан из плоти и крови, но жители имели вид живых индивидуумов. Этот контраст произвел глубокое впечатление на Чэнь Гэ. Изучение мира на самом деле ничем не отличалось от изучения внутреннего мира хозяина двери. Это был уникальный шанс узнать человека поближе.

Чэнь Гэ последовал за девочкой в конец коридора. Он толкнул дверь и вышел из центрального узла, чтобы войти в среднюю область. Кровавый туман там был тяжелее, а стены неровными, больше похожими на человеческие органы.

В средней области было три комнаты, и в каждой комнате был трупный бассейн. На двери даже висела табличка: «Чтобы отблагодарить самоотверженный вклад мертвых, мы должны оказывать им величайшее уважение. Я, как студент медицинского университета, даю это торжественное обещание и буду относиться к каждому мертвецу с величайшим уважением и не буду делать никаких фотографий в развлекательных целях.»

«Слова на табличке еще не высохли. Они выглядят новыми.» Чэнь Гэ посмотрел сквозь окно на двери. Бассейн был наполнен коричневой жидкостью, но мертвецов не было видно.

«Самое главное сейчас – найти ‘людей’, живущих тут. Таким образом, я смогу избавиться от этой кровавой мембраны и освободить своих сотрудников.»

Чэнь Гэ вошел в комнату. Он уже собрался покинуть среднюю область, когда услышал мужской голос. Казалось, он доносился из одной из комнат для вскрытия слева.

«Смысл жизни не в чем-то материальном, а в том, что вы будете делать. Когда вы стоите перед столом для аутопсии, вы видите только кожу, жир, кровеносные сосуды, мышцы, органы и кости – вы это понимаете?»

Чэнь Гэ подошел к комнате. Дверь была приоткрыта, и он заглянул внутрь.

Перед столом стоял преподаватель-мужчина. На нем был белый халат, а голос звучал уверенно и твердо. Он читал лекцию для восьми студентов в комнате.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/839654>