

«Может быть, это он оставил эти кровавые письма?»

Чэнь Гэ решил прямо спросить об этом у этого человека. Он взял молоток и достал из рюкзака плеер. Когда он нажал на кнопку воспроизведения, человек впереди внезапно исчез. Только шаги Чэнь Гэ эхом отдавались в коридоре. Он повернул за угол и заметил на белой стене надпись: «Ты еще пожалеешь об этом!»

«Это что, угроза?»

На стене не было ничего, кроме корявой надписи. Чэнь Гэ медленно убрал плеер.

«Сейчас не время заикливаться на этих вещах. Самое главное – добраться до центрального узла в установленные сроки.»

Чэнь Гэ прекрасно знал, что на трехзвездной миссии настоящий ужас начинается после полуночи. Чэнь Гэ шел по белому коридору и находил все новые странные вещи. На крашенных стенах виднелись пятна от воды, и было непонятно, откуда берется вода. Приглядевшись, можно было обнаружить на земле человеческие волосы – одни длинные, другие короткие. Чэнь Гэ взял одну волосинку. От нее слабо пахло формалином. Дело было не в том, что они были намочены в нем, запах просто впитался в них.

Кроме этого, самым непонятной вещью для Чэнь Гэ были кровавые надписи на стене. Человек, казалось, понимал, что белый коридор предназначался для перевозки трупов, и постоянно предупреждал об этом. «Эти надписи используются для того, чтобы предупредить студентов-медиков?»

Сотрудники и студенты использовали этот коридор, чтобы добраться до морга и забрать трупы. Слова казались написанными трупами, поскольку несли в себе предупреждения, угрозы и намеки на безнадежный компромисс. Чэнь Гэ видел новые надписи каждые несколько шагов, и почерк становился все хуже, как будто что-то случилось с запястьем или руками автора. В некоторых местах надписи обрывались на середине, как будто кисть выпадала из рук автора.

«Они действительно странные.»

До сих пор Чэнь Гэ понятия не имел, что за монстры прячутся в подземном морге. Миссия только началась, а ему еще предстояло исследовать множество мест. Белые коридоры шли под наклоном, и когда он достиг конца коридора, он был уже на втором подземном этаже или внешнем периметре морга.

«Это проще, чем я думал.»

Возможно, благодаря появлению Сюй Иня, все прошло гладко. Чэнь Гэ лишь почувствовал вкус опасности. Но на самом деле ничего угрожающего не было. В конце коридора была еще одна развилка. Один коридор был все также выкрашен в белый цвет, а на полу виднелись следы от тележек.

«Их должны были оставить сотрудники, когда они перевозили тела.»

В морге были специальные тележки, предназначенные для перевозки трупов. Они выглядели легкими и удобными, что заинтересовало Чэнь Гэ.

«Тележки, сделанные дядей Сюем, немного грубоваты по краям. После того, как подземный морг будет открыт, возможно, я смогу использовать их для транспортировки обморочных

посетителей.»

Быть вывезенным из морга на тележке для трупов, это было бы уникальным опытом.

Достав телефон, Чэнь Гэ сверился с картой. Он был на самом краю морга и достигнет внешнего периметра, если пойдет по белому коридору. Примерно в семи метрах дальше по коридору располагались три небольших морга и морг среднего размера. Чэнь Гэ посмотрел на карту, но больше ничего не нашел. Помахивая молотком, Чэнь Гэ направился к первому малому моргу. Стальная дверь не была заперта, и на ней не было ни пылинки. Морг был открыт совсем недавно.

«Может, мне зайти и посмотреть?»

Чэнь Гэ придумал план еще до своего приезда. Он планировал камня на камне не оставлять – так будет безопаснее на обратном пути. В подобном месте, самое опасное – быть загнанным в угол.

Дверь громко скрипнула, и в комнате обнаружилось четыре холодильника для трупов.

Морозильные камеры работали нормально, и на них висели объявления типа ‘пожалуйста, не трогайте без разрешения’. Комната была небольшой. Чэнь Гэ прошелся по комнате вместе с кошкой, но кошка никак не реагировала. Выйдя из морга, Чэнь Гэ обошел другие небольшие морги, и все они были в порядке.

«Следы на полу заканчиваются в морге средних размеров. Похоже, дальше этого сотрудники университета не заходят.» Чэнь Гэ попробовал открыть дверь морга среднего размера и понял, что она не заперта. «На двери висит табличка ‘вход воспрещен’, но дверь не заперта. Это ошибка персонала или кто-то открыл дверь уже после того, как персонал ушел?»

Чэнь Гэ слегка приоткрыл дверь и заглянул в комнату. Кроме холодильников, в углу стояло несколько металлических столов. Когда его взгляд остановился на этих столах, взгляд Чэнь Гэ изменился. Несколько столов были соединены вместе и на них лежало что-то похожее на человека.

Оно было одновременно похоже и не похоже на человека – внешне оно напоминало человека, но все его конечности были изогнуты под невероятными углами. Белая кошка тихо зашипела, и Чэнь Гэ медленно двинулся вдоль стены. Он прошел мимо ряда морозильных камер, но они не были закрыты. Холодный воздух окутал Чэнь Гэ, и он вздрогнул. «Эти холодильники заполнены телами?»

Чэнь Гэ отошел от холодильников, а когда подошел к столу, то увидел то, что на нем лежит разобранная на части пластиковая модель человека. Вероятно, это было учебное пособие в университете, но его бросили. Живот был вскрыт, и все органы аккуратно лежали на боку. Ничего особенного, но глаза модели были открыты, и они выглядели такими реальными, будто к модели приделали настоящие глаза. В этих прекрасных глазах теплилось желание. Проследив за его взглядом, Чэнь Гэ заметил рядом с его головой гнилое яблоко.

Гнилое яблоко, помятое и с темными пятнами, резко контрастировало с блестящей моделью. В каком-то смысле это было произведение искусства. Чэнь Гэ встал рядом со столом и уже собирался наклониться поближе, чтобы рассмотреть все получше, когда из коридора снаружи донесся странный звук. Это было похоже на падение грязи с большой высоты.

«Что-то приближается?»

У Чэнь Гэ не было времени на осмотр. Он достал молоток и спрятался за дверь. Он выключил фонарик и использовал свое Инь-Ян Видение, чтобы сфокусироваться на коридоре снаружи.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/815884>