

Однажды Лю Сяньсянь застала Лю Чжэ в этой комнате за разговором с отрубленной головой в стеклянном резервуаре.

«Как подозрительно.» Чэнь Гэ включил фонарик, и свет упал на стеклянный резервуар. Даже спустя столько лет человеческая голова в резервуаре все еще выглядела живой.

«Это довольно страшно, увидеть подобные вещи в ночное время.» Чэнь Гэ долго смотрел на стеклянный резервуар. Голова, казалось, была погружена в жидкость и была совершенно неподвижной. Она не моргала и не двигалась в отличие от того, что рассказывала Лю Сяньсянь. На всякий случай, Чэнь Гэ вызвал группу старины Чжоу, чтобы они осмотрели банку, но они не обнаружили ничего странного.

«То, что овладело ей в прошлом, вероятно, уже ушло.» Чэнь Гэ глубоко задумался, глядя на резервуар. Тот факт, что Лю Чжэ разговаривал с головой, предполагал, что здесь было нечто, способное овладеть образцами и общаться с помощью этих вещей, оставленных в резервуарах.

Если это правда, то все может быть очень паршиво. Вся западная часть кампуса находилась под наблюдением врага. В подземном морге и лабораториях было много подобных образцов, и любой из них мог тайно наблюдать за ним. «Мне нужно держаться от подобных вещей как можно дальше.»

Чэнь Гэ положил белую кошку в рюкзак и вышел из комнаты. Там был десятиметровый коридор, и двери с обеих сторон были закрыты. На некоторых дверях даже была желтая полицейская лента. Он заглянул в окна на дверях и увидел ряды лабораторных столов, расставленных в комнатах. Прищурившись, Чэнь Гэ увидел что-то похожее на пятно воды, оставленное на столе для трупов, расположенном в передней части комнаты. Ощущение было такое, словно кто-то слез с этого стола.

«Вход не здесь.» Если бы не миссия и не ограничение по времени, Чэнь Гэ осмотрел бы каждую комнату. «Лаборатория – хороший сценарий. Атмосфера здесь неплохая. Я должен попытаться построить что-то подобное в парке.»

Причина, по которой директор Ло убрал окружающие дом с привидениями достопримечательности, заключалась в подготовке к расширению дома с привидениями. Чтобы построить тематический парк ужасов, подземной автопарковки было недостаточно.

Он дошел до конца коридора, и Чэнь Гэ понял, что одна из комнат для вскрытия не заперта. Дверь была оставлена полуоткрытой, а пломба сорвана. «На дверной ручке нет пыли. Кто-то недавно здесь побывал.»

Чэнь Гэ присел на корточки и заметил следы трения и царапин на полу. Чэнь Гэ попытался открыть дверь. Дверь была слегка перекошенной, и приходилось немного ее приподнимать, чтобы убедиться, что не останется никаких следов и царапин. «Похоже, что этот человек торопился, когда использовал эту дверь, поэтому они не заметили этих деталей.»

Когда дверь распахнулась, Чэнь Гэ ощутил запах формалина. Чэнь Гэ не спешил входить в комнату, потому что знал, что когда рядом есть запах формалина, эти твари были рядом. Чэнь Гэ положил белую кошку на стол и коснулся ее головы. «Ты можешь сказать, откуда исходит этот запах?»

Чэнь Гэ попытался жестами заставить кошку понять, что он имеет в виду. Разноцветные глаза белой кошки посмотрели на Чэнь Гэ, и через некоторое время кошка внезапно прыгнула со стола и направилась к одной комнате в задней части комнаты для вскрытия

«Нашла?» В комнате была еще одна дверь, и кошка замаякала на нее. Из-за двери донесся запах формалина. Чэнь Гэ попытался толкнуть ее, но понял, что она была заперта.

«Отойди немного назад.» Чэнь Гэ достал молоток, и кошка быстро убежала назад.

БАХ!

Молоток обрушился на замок и цилиндрический замок треснул. Чэнь Гэ отлично знал, как взломать запертую дверь. Ему нужно было сосредоточиться на самом замке. Это было намного легче и по сравнению с тем, чтобы вышибать всю дверь, да и шума поднимало меньше.

За деревянной дверью был темный коридор. Судя по карте, предоставленной Чжан Ли, это был один из входов, ведущих в подземный морг. Коридор приведет Чэнь Гэ к внешнему периметру морга. Положив кошку обратно в рюкзак, Чэнь Гэ направил фонарик в темноту. Он только заглянул внутрь, но уже нахмурился. На лестнице валялось битое стекло и какие-то непонятные предметы, словно кто-то разбил стеклянные резервуары с образцами органов.

«Три охранника у входа, вероятно, скоро придут, чтобы проверить, что это за шум. Я должен поторопиться.»

Чэнь Гэ не хотел терять время, но, когда он повернулся, чтобы закрыть дверь, его взгляд привлекло кое-что еще. Задняя сторона двери была испещрена следами от ногтей. Это было пугающе. «Что-то пыталось выбраться наружу.»

Следов от ногтей было так много, что Чэнь Гэ не мог сказать, от одной или нескольких тварей были эти следы. Чэнь Гэ сделал несколько снимков на свой телефон и спустился по ступенькам, стараясь не наступать на осколки.

Вскоре он добрался до подземного уровня, где дорога разделялась на два пути. Коридор слева был неокрашен, а коридор справа был покрашен в белый цвет. Подойдя ближе, Чэнь Гэ увидел несколько слов, написанных на стене. Они были закорючками и едва читались. Левый коридор назывался коридором для людей, а правый коридором для трупов.

Слова были оставлены на высоте примерно двух метров от пола, поэтому автор должен быть взрослым, но этот почерк был похож на детский. Чэнь Гэ достал телефон, чтобы взглянуть на карту.

Если он хотел попасть в подземный морг, он должен был пройти по белому коридору. Ради выполнения задания Чэнь Гэ пошел по дороге для трупов. Возможно, это было его воображение, но как только он вошел в коридор, ему показалось, что кто-то движется перед ним. Он попытался увеличить скорость, и человек сделал то же самое. Он замедлился и человек тоже.

Он шел примерно с полминуты, когда на белых стенах появились красные надписи.

«Ты на неправильном пути. Эта дорога только для мертвых людей.»

«Я предупреждаю тебя – поворачивай назад.»

«Почему ты такой упорный?»

«Я знаю, ты тоже хочешь стать трупом, верно?»

Чэнь Гэ было все равно, что они говорят. Его больше интересовало расположение надписей. Некоторые из них были на стенах, но другие на потолке. Чэнь Гэ долго осматривал их и понял, что для создания такого эффекта человек должен ползти по поверхности.

«Может, это ящерица?»

Он остановился и человек впереди тоже остановился.

В коридоре все стало тихо.

«У всех трехзвездных сценариев есть свои уникальные призраки. Интересно, какие же монстры водятся в подземном морге?» Чэнь Гэ опустил кошку на пол. Когда он начал двигаться, человек впереди сделал то же самое. «Судя по эху, мы находимся примерно в двадцати метрах друг от друга. Этот человек как раз за тем углом.»

<http://tl.rulate.ru/book/18947/815883>