

Две девушки прижались спинами к стене и продолжали кивать на каждое слово Чэнь Гэ.

«Не волнуйтесь, просто отвечайте на мои вопросы.» Чэнь Гэ помахал молотком в руке. «Я не причиню вам вреда, если вы не станете намеренно лгать мне.»

«Пожалуйста, задавайте свои вопросы. Мы обещаем рассказать все, что знаем.» У Ма Инь и Лю Сяньсянь были бледные лица. Их тела продолжали дрожать, из-за чего они немного запинаясь.

«Как ваши имена? Какой номер вашей комнаты в общежитии? И кто ваш куратор?» Чэнь Гэ начал с общеизвестной информации, чтобы проверить, лгут ли они ему. Обе девушки дали честные ответы. Спрашивал Чэнь Гэ или нет, но они рассказали ему все.

«Похоже, вы вдвоем обычные студентки, так почему же вы пришли сюда так поздно ночью?»

«В кампусе есть легенда о статуе. Если вы сможете найти ее в ночную пору, вы можете задать ей вопрос.» Ма Инь рассказала Чэнь Гэ о причине, по которой она и Лю Сяньсянь были в этом месте. Чтобы доказать свою невинность, она даже достала телефон и включила видео, которое прислала ей старшая сестра.

Это был первый раз, когда Чэнь Гэ увидел видео, отправленное перед исчезновением сестры Ма Инь. Жертва снимала видео из-под кровати. Похоже, в доме недавно произошла трагедия, потому что всюду была кровь. Видео длилось всего тринадцать секунд, и в последнюю секунду видео захватило женщину у окна.

«Исчезновение моей сестры должно быть связано с этой женщиной, у которой какое-то кожное заболевание.» Тихо сказала Ма Инь.

«Не спеши с выводами. Жертва записывает видео из-под кровати. Одна простыня смята, а из шкафа выглядывает другая окровавленная простыня. Очевидно, что в этой комнате произошло убийство. Другими словами, кроме того человека, который снимает видео, есть еще одна жертва.» Чэнь Гэ пересмотрел видео еще раз. «В центре комнаты висит петля, создающая впечатление, что кто-то покончил с собой повесившись. Однако, на полу нет табурета, так может ли быть, что это просто постановка, созданная убийцей? Несмотря на то, что в комнате беспорядок, как ни странно, скульптуры на полке нетронуты, да и статуя не пострадала. Возможно, что спальня, это не единственное место преступления.»

Убийца логически проанализировал ситуацию, держа в руках телефон. Это выбило Ма Инь и Лю Сяньсянь из колеи. Они не знали, какие эмоции им следует проявить.

«Женщина у окна определенно подозрительна. Судя по тому, как напряжены ее руки и точке, за которую она хватается, ее ноги должны на что-то опираться. Если за окном нет никакого выступа, на который она могла бы опереться, другое объяснение заключается в том, что эта комната находится на первом этаже.» Чэнь Гэ уставился по лицу женщины на видео. «Конечно, это при условии, что эта женщина не призрак.»

«Призрак?»

«Посмотри на ее цвет кожи. Она похожа на нормального человека?» Чэнь Гэ повернулся, чтобы посмотреть на Ма Инь.

«В таком случае, эта женщина должна быть убийцей!» Ма Инь почувствовала, как к ней возвращается энергия.

«У тебя есть какие-то предрассудки по поводу призраков? Не все призраки причиняют людям вред без веских причин. Посмотри внимательно на глаза женщины, в них нет злого умысла. Кроме того, будь она настоящим убийцей, зачем ей оставаться на окне после совершения преступления?»

Ма Инь не знала, что на это ответить. Она впервые встретила человека, который защищал призрака. Ее ладони вспотели, когда эта мысль пришла ей в голову. «Может, этот человек тоже призрак?»

Чэнь Гэ почувствовал страх Ма Инь, но он понятия не имел, какое из слов так напугало ее. «Ладно, пока это, что обнаружил. А теперь отведите меня к статуе.»

«Статуя находится в кладовой, но там н-небезопасно.» Пробормотала Ма Инь. «Здесь водятся привидения.»

«Что за призрак там обитает?» Чэнь Гэ задал первый вопрос, который пришел к нему на ум, но он поставил в тупик Ма Инь и Лю Сяньсянь.

«Как мы должны ответить на этот вопрос?» Лоб Ма Инь покрылся холодным потом. Когда нормальный человек слышит о месте, в котором водятся привидения, даже если он не боится, он все равно относится к этому со скепсисом. Что за человек задает подобный вопрос? Сколько существует видов призраков?»

«Я не совсем уверена.» Ее голос задрожал, Ма Инь чувствовала, что из ее глаз вот-вот польются слезы.

«Отведи меня туда, чтобы я мог посмотреть.»

В голосе Чэнь Гэ звучала сила, которая гарантировала, что его приказ обсуждению не подлежит. Ма Инь и Лю Сяньсянь даже не думали о побеге. Поддерживая друг друга, они шаг за шагом двинулись к кладовой.

«Рай?» Чэнь Гэ увидел слово, написанное неровными иероглифами на двери. «Почему заброшенная кладовая была названа раем? Есть ли тут удобства для отдыха и развлечений?»

Ма Инь и Лю Сяньсянь покачали головами. Они тоже не понимали этого.

«Это место довольно интересно.» Чэнь Гэ присел на корточки, чтобы рассмотреть царапины на двери. Он положил пальцы на желобки, и все идеально сошлось. «Похоже, это оставлено человеческими руками.»

Это замечание придало следам еще большую жуткость.

«Тут даже больше монстров, чем я думал.» Чэнь Гэ толкнул дверь и пошел вперед. «Где статуя, о которой вы говорили?»

«За стеллажом, в дальнем конце кладовой.» После этого Ма Инь тихо напомнила. «Компьютер и принтер довольно странные. Когда мы были здесь в прошлый раз, он включился сам по себе.»

«Принтер, говорите?» Ма Инь успешно вызвала интерес у Чэнь Гэ, и он сразу направился к принтеру. Столы и стулья преграждали путь, а на полу валялись белые листы бумаги, на которых было запечатлено лицо мужчины.

«Рожа довольна уродлива, но это довольно интересная идея, спрятаться внутри принтера.» Чэнь Гэ посмотрел на принтер, который прекратил работать. Он вставил вилку в розетку и включил компьютер.

Как ни странно, он много раз пытался нажать на кнопку включения, но компьютер отказывался включаться. «Что происходит?»

Обе девушки тоже были потрясены, и они взмолились. «Мы не врем! В этом принтере действительно есть призрак. Я сама это видела!»

Ма Инь открыла крышки принтера, но под ней ничего не было. «Куда же он делся? Он только что был здесь!»

«Я знаю, что вы не врете. Наверное, он убежал.» Чэнь Гэ отодвинул столы и стулья. Он разнес на куски то, что было слишком запутано, и путь был расчищен.

Две девушки последовали за Чэнь Гэ. Видя молоток в его руке, они не собирались убежать.

Все трое подошли к нише за стеллажом, и Чэнь Гэ наконец увидел эту уродливую статую.

«Это и есть плачущая статуя?»

«Да, она может проверить подлинность любого утверждения. Если утверждение истинно, она прольет кровавые слезы. Мы пробовали это ранее, и все оказалось реально.»

Чэнь Гэ кивнул. Он не совсем понимал, как работала эта статуя, но это не было проблемой, потому что даже если он чего-то не знал, он мог просто задать вопрос.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/771137>