

Ма Инь посмотрела на кровавые слезы на лице статуи, и странное чувство возникло в ее сердце. Это был страх и чувство дежавю, как будто она уже проходила через это в прошлом.

«Нам нельзя здесь больше оставаться. Мы должны немедленно уйти!»

Лю Сяньсянь совершенно не обратила внимания на слова Ма Инь. Ее тонкие руки обхватили собственные плечи, как будто ей вдруг стало очень холодно.

«Так он действительно не любит меня. Я слишком много думала об этом.» Лю Сяньсянь захватили ее эмоции, и она начала плакать, разговаривая с воздухом. «Если он меня не любит, зачем он дал мне надежду? Зачем он мучил меня?»

Ма Инь потрясла Лю Сяньсянь за плечи. «Мы можем поговорить об этом снаружи. Здесь небезопасно.»

Она была примерно на голову выше Лю Сяньсянь, а также сильнее. Она заставила Лю Сяньсянь выйти из-за стеллажа. Когда они вдвоем повернулись, статуя в глубинах кладовой издала звук, похожий на скрежет зубов. Кровавые слезы продолжали течь, как будто статуя была готова ожить в любой момент.

В отличие от того, когда они только вошли в кладовую, сейчас произошла странная перемена. Стеллажи двигались, образуя лабиринт, а мусор загоразживал дорогу, затрудняя им побег.

«Разве мы не отодвинули картины от стены? Почему они снова преграждают нам путь?» Ма Инь должна была позаботиться о Лю Сяньсянь, которая была на грани срыва, и попыталась расчистить им путь. Она отодвинула тяжелые картины в сторону, а ее сердце кричало: быстрее, быстрее!

Стук вокруг проникал прямо в уши. Он звучал так, словно доносился из какого-то угла кладовой. Лоб Ма Инь покрылся потом. Она еще никогда в жизни не чувствовала такого страха.

Отодвинув несколько картин, она двинулась вперед и поняла, что столы и стулья, которые ранее были сложены в углу, сейчас стояли посреди прохода, отрезая им пути к отступлению.

«Даже стулья ожили? Кто мог переместить их за такой короткий промежуток времени, не производя никакого шума?» Ма Инь потащила Лю Сяньсянь вперед. У нее больше не было времени поочередно передвигать столы и стулья. «Следуй за мной, мы перепрыгнем через эти вещи!»

Лю Сяньсянь тоже заметила изменения. Несмотря на то, что она была опустошена, она не хотела тащить за собой вниз свою лучшую подругу. Девушки перелезли через шатающиеся столы и стулья. Когда они достигли самой высокой точки, Ма Инь увидела, что монитор, который ранее был выключен, снова включился. Монитор был довольно заметен в темной кладовой.

«Кто включил компьютер? Человек, которого я видела ранее?»

Эта мысль только появилась в ее голове, когда на экране появилось человеческое лицо. Это был лысый мужчина с раздутым лицом.

В то же время, принтер, который стоял рядом, самостоятельно начал работать. Из лотка вылетела бумага, и на каждой странице было напечатано человеческое лицо. Бумага вылетела,

и человеческое лицо стало четче. Без малейшего колебания, Ма Инь спрыгнула со стола. В комнате было совершенно темно, и она ничего не могла разглядеть без своего телефона.

«Быстрее! Сюда!» Ма Инь достала телефон, чтобы немного осветить путь. Лю Сяньсянь прицелилась в место, где не было мусора, и когда она уже готова была спрыгнуть, что-то коснулась спины Ма Инь. Ма Инь подпрыгнула и тут же развернула телефон. В то же время Лю Сяньсянь спрыгнула вниз.

На месте, которое изначально было пустым, появился дополнительный стул, у которого было только три ноги. Лю Сяньсянь стукнулась об край стула. Она закричала и упала на пол. Ее руки были в синяках, и она растянула ногу.

Ма Инь только обернулась, когда позади нее закричала Лю Сяньсянь. Она чувствовала, что теряет рассудок.

«Пойдем, я тебя понесу!» Ма Инь только подняла Лю Сяньсянь, когда почувствовала, что что-то коснулось ее спины. На этот раз она была готова. Ее кулак сжался, когда она обернулась. Она промахнулась и опустила голову, чтобы посмотреть. Затем она поняла, что это была бумага из принтера.

Она посветила на нее своим телефоном, и на бумаге появилось едва заметное человеческое лицо. Его лицо было распухшим и уродливым. Его волосы и брови, казалось, отвалились из-за длительного пребывания в определенном типе жидкости. Он был похож на резиновый мяч.

«С чего вдруг эта хреновина появилась из принтера?» Она заставила Лю Сяньсянь забраться к ней на спину, и они двинулись вперед. Лицо на бумаге стало четче, и Ма Инь быстро пробежала мимо монитора. Когда она проходила мимо принтера, бумага начала появляться реже. И она невольно обернулась, чтобы посмотреть. В тусклом свете принтера, было видно, как с бумаги ей улыбается лысый мужчина!

Ее дыхание замедлилось, после чего Ма Инь заставила себя бежать быстрее. Она уже и так была напугана, а ей еще и нужно было нести Лю Сяньсянь. Ее энергия быстро заканчивалась. Она пробежала совсем немного, когда ее ноги словно налились свинцом.

«Сяо Инь! Отпусти меня!»

«Я в порядке.» Две девушки продолжили двигаться вперед. Чем ближе они подходили к двери, чем громче раздавался стук.

«Что-то блокирует дверь?» Страх охватил сердце Ма Инь. Различные истории о привидениях, связанные с трупами и подземным моргом, невольно наполнили ее разум, и краска отхлынула от ее лица. «Это невозможно! Это все сказки!»

Она бросилась к двери. Сначала это был просто стук в дверь. Затем стук послышался от стеллажей. И в конце концов, стук раздался отовсюду.

«Что это за шум такой?» Лицо Ма Инь стало белым. Она не осмелилась здесь задерживаться. Она пробежала мимо стеллажей, чтобы добраться до двери. Замок на деревянной двери был сломан, поэтому ее нельзя было запереть, но сейчас стук доносился из-за двери.

«Это прямо за дверью!»

Как раз в тот момент, когда Ма Инь заколебалась, стоит ли выходить, один из шкафов рядом с

дверью распахнулся. Вслед за этим, что-то мокрое, безволосое, но похожее на человека, рухнуло на землю и поползло к ней, словно змея!

«Осторожнее!» Закричала Лю Сяньсянь. Ма Инь решила выбежать через дверь – пребывание в кладовой означало смерть. По крайней мере, за дверью у нее еще был шанс выбраться на поверхность.

«Держись крепче!» Ма Инь толкнула дверь, и она увидела что-то похожее на человека, дергающегося на земле. Судя по звуку, прошлый стук был звуком того, как он головой долбилась об дверь.

«Беги!» Закричала Лю Сяньсянь. Ма Инь тащила ее на себе и побежала обратно тем же путем, каким они пришли. Однако, когда они свернули за угол, случилось нечто еще более страшное.

В коридоре стоял мужчина. Его лицо было окутано тьмой, но она могла видеть полуметровое орудие убийства, которое он держал в руках!

<http://tl.rulate.ru/book/18947/768462>