

«Злой дух?»

Когда он увидел рисунок, именно этот термин возник в сознании Чэнь Гэ.

«Зачем обществу рисовать за дверью злого духа? Что все это значит?»

В доме с привидениями было тихо, и под пристальным взглядом десяти глаз, даже с опытом Чэнь Гэ, он все равно чувствовал себя неуютно.

«Около Парка Нового Века произошло пять убийств, и у всех жертв были вырваны глаза. У этого монстра десять глаз. Может ли это быть совпадением?»

Чэнь Гэ медленно присел на корточки и кончиком пальца коснулся доски. Рисунок был нарисован не на двери, а будто внутри нее. Чэнь Гэ ничего не почувствовал своими пальцами.

«Перед отъездом в Деревню Гробов, капитан Янь кое-что рассказал мне об этом деле. Все жертвы были грешниками, ворами, грабителями и убийцами. Грешники использовались для ритуала, а призрак держит в руках инструменты пыток. Это на самом деле символизирует наказание. Самое странное, что рисунок обращен внутрь, то есть обращен к миру за дверью.»

Чэнь Гэ почесал затылок, но не смог понять цели общества.

«Я должен вернуться сюда в полночь и посмотреть, что изменилось.»

Чэнь Гэ закрыл дверь, и чтобы предотвратить несчастные случаи, он поднял оторванные доски, чтобы вновь заколотить дверь в туалетную кабинку. Закончив с этим, Чэнь Гэ взял порванную тряпичную куклу и белую кошку и отравился в реквизитную.

Мало кто из мужчин разбирался в рукоделии, но Чэнь Гэ был исключением. Когда дом с привидениями не мог похвастаться большими доходами, большинство костюмов дома с привидениями были сшиты Чэнь Гэ вручную. После того, как Чэнь Гэ несколько раз проколол себе палец, она стал довольно опытным в этом деле.

«Мои родители были более добры к тебе, чем ко мне, когда мы были маленькими. Если бы они увидели, в каком ты оказалась состоянии, они были бы огорчены.»

Чэнь Гэ терпеливо заделал рану на спине тряпичной куклы. Тряпичная кукла, возможно, и выглядела грубой и простой, но Чэнь Гэ знал, что она скрывает прекрасную и чистую душу. Когда он закончил работу наполовину, Чэнь Гэ понял, что в рукаве куклы был скрыт длинный и тонкий красный гвоздь, который нельзя было обнаружить, если не присматриваться.

«Погодите-ка, а это не тот гвоздь, который я принес из Третьего Больничного Отделения?»

Во время этой миссии-испытания Чэнь Гэ нашел много писем в шкафу в кабинете директора. К шкафу многие годы никто не прикасался, и все четыре угла были прибиты этими гвоздями. В то время Чэнь Гэ подумал, что они могли ему пригодиться, чтобы остановить призраков, поэтому, когда он вернулся, чтобы забрать свой молоток, он вытащил гвозди и принес в свой дом с привидениями.

«На острие кровь, возможно, убийцы. Завтра я должен позвонить кому-нибудь, чтобы проверить это.»

Чэнь Гэ положил гвоздь в карман и продолжил свою работу. Время медленно шло, и

скужающая белая кошка начала играть с катушкой ниток. В конце концов, она запуталась в нитках, но Чэнь Гэ не обращал на нее внимания, сосредоточившись на ремонте куклы.

На теле куклы было два заметных пореза, один старый и один новый. Новая рана была оставлена обществом историй о привидениях, а старая рана была на шее, когда кукле чуть не оторвали голову. Прикоснувшись к ране на шее, Чэнь Гэ вспомнил событие, которое произошло много лет назад.

Когда он сделал эту тряпичную куклу, родители Чэнь Гэ велели ему держать ее при себе, куда бы он не пошел. Чэнь Гэ отказался, потому что для мальчика было странно ходить повсюду с куклой, но он не стал спорить с семьей по этому поводу.

Поскольку он с самого детства жил в доме с привидениями, Чэнь Гэ обладал большей смелостью, чем большинство других людей, и был более любопытным. Его родители никогда не ограничивали его, лишь запрещали ему ездить в восточный Цзюцзян.

Чэнь Гэ не мог понять правила своих родителей, пока однажды школа не организовала поездку в восточный Цзюцзян. Поначалу все было хорошо, но примерно в три-четыре часа дня Чэнь Гэ увидел, как кто-то машет ему рукой. Человек казался знакомым и звал его по имени. Чэнь Гэ сказал об этом учителю, и в сопровождении учителя пошел по этой маленькой тропинке.

Он увидел красный дом в конце дороги, и вокруг него были дети, играющие в странные игры. Больше он ничего не мог вспомнить. Когда он проснулся на обочине дороги со своим потерявшим сознание учителем, у него на руках была раненая тряпичная кукла.

«Похоже, в тот раз ты также спасла меня.» Чэнь Гэ коснулся раны на шее куклы, и теперь он многое понял. «До сих пор ты защищала меня, но теперь я буду защищать вас всех.»

Он положил тряпичную куклу в карман. Чэнь Гэ схватил молоток и пошел проверять все сценарии.

Семья Сяосяо была внутри Убийства в Полночь. Они не пострадали. Он убрал деревянные доски и спустился в старшую школу Му Ян. Двадцать четыре куклы тихо сидели в закрытом классе – ни один из них не пострадал. Они выглядели как настоящие куклы. Он двинулся вперед и вошел в женское общежитие. Дух Ручки, которая была перемотана скотчем, удивила Чэнь Гэ.

На клочке бумаги было написано предложение.

«Убийца носит на своей спине женское тело и называет ее своей женой! Помоги мне позаботиться о Ван Синь и отомсти за меня!»

Чэнь Гэ был удивлен, когда увидел 'завещание', оставленное Духом Ручки. «Ты добрая девушка. Даже в такое время, ты все еще беспокоишься о своей подруге.»

Чэнь Гэ вздохнул с облегчением, когда взял шариковую ручку в руки и понял, что Дух Ручки в порядке. У него был Дух Ручки, который знал, как оставить свое завещание. Председатель явно не ожидал чего-то подобного.

«Мужчина носит на спине женское тело, так что это подтверждает, что в человек, который проник в мой дом с привидениями, является номером десять. Он называл женское тело на своей спине женой. Это очень важная деталь.»

После проверки всех сценариев, Чэнь Гэ понял, что из-за ограниченного времени, председатель не разрушил его дом с привидениями. Его главной целью оставалась дверь в туалете на первом этаже. Поняв, что дом с привидениями остался нетронутым, Чэнь Гэ почувствовал облегчение. Он вернулся в туалет со всем своим оборудованием, ожидая, пока придет время.

Дверь в дом с привидениями была сокровищем для общества, но она ничего не значила для Чэнь Гэ. Он слишком мало знал о мире за дверью. Он сторожил дверь до 23:59.

Белая кошка, которая играла, резко зашипела и бросилась к туалету. Чэнь Гэ почувствовал изменения в комнате. Как только дверь открылась, все души в доме с привидениями отреагировали.

Чэнь Гэ сжал молоток и приложил палец к кнопке воспроизведения на плеере, готовый позвать Сюй Иня на помощь.

Секунды тикали.

Когда наступила полночь, рисунок, который был внутри двери, появился с обратной стороны двери. Все десять глаз ожили. Они были похожи не на рисунок, а на десять настоящих глаз, которые могли двигаться.

По мере того, как время продолжало идти, на двери появились кровеносные сосуды, и выражение лица монстра исказилось. Кровеносные сосуды извивались по всему телу монстра. Когда они касались глаз чудовища, глаза становились кроваво-красными, и так продолжалось до десятого глаза. Но независимо от того, как долго кровеносные сосуды извивались вокруг последнего глаза, они не могли покрасить его в красный.

Чэнь Гэ подошел ближе и понял, что этот последний глаз был сверкал чем-то острым.

<http://tl.rulate.ru/book/18947/755876>